

Министерство образования Иркутской области
Управление образования администрации
Муниципального образования
«Братский район»

Я ПРИКАСАЮСЬ К БУДУЩЕМУ: Я УЧУ

*(материалы I муниципальных
педагогических чтений
памяти Заслуженного учителя РФ
Ненько Л.И.)*

Часть 1

Братский район, 2016.

Печатается по решению совета по инновационной деятельности Управления образования администрации муниципального образования «Братский район».

Я прикасаюсь к будущему: я учу.

Сборник материалов муниципальных педагогических чтений в 2-х частях - Управление образования администрации МО «Братский район» 2016. – 1 ЧАСТЬ – 269 стр.

Ответственный редактор: Бусыгина И.Г. – заведующий информационно-методическим кабинетом Управления образования администрации МО «Братский район».

Редакторы: Сухонакова М.Ш. – методист Управления образования администрации МО «Братский район», Орлова Е.К. – заместитель директора по УВР МКОУ «Калтукская СОШ».

В сборнике «Я прикасаюсь к будущему: я учу» представлены материалы I муниципальных (заочных) педагогических чтений памяти Заслуженного учителя РФ, почетного гражданина Иркутской области и Братского района Ненько Любови Ильиничны по следующим проблемам:

- Новые образовательные стандарты – новый формат урока
- Создаем условия для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья
- Растим таланты: новые педагогические подходы
- Готовим к ГИА

Сборник включает в себя материалы, подготовленные педагогическими работниками образовательных организаций Братского района. Материалы сборника могут быть полезными преподавателям, учителям, работникам управления системой образования, студентам и всем, кто проявляет интерес к проблемам преподавания и воспитания в образовательном пространстве.

Управление образования АМО «Братский район», 2016

Раздел I. Новые образовательные стандарты – новый формат урока

Урок по окружающему миру «Кто такие рыбы?», 1 класс

Анучина В.В., МКОУ «Вихоревская СОШ № 101»
учитель начальных классов

Цели: познакомить с общими признаками и разнообразием рыб; учить описывать рыб по плану, приводить примеры речных и морских рыб.

Задачи: 1. Изучить внешнее строение и отличительные признаки рыб.

2. Развивать коммуникативные качества детей: умение слушать и понимать речь одноклассников, сотрудничать с ними, оформлять свою мысль в устной речи.

Прививать интерес к предмету через использование ИКТ, применять в своей работе интерактивную доску, систему оценивания.

3. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Тип урока: изучение нового материала

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: узнавать рыб на рисунке; приводить примеры речных и морских рыб; получают возможность научиться понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять; рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы и оценивать свои знания.

Метапредметные: *регулятивные* – овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления;

познавательные – освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам; *коммуникативные* – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Методы и формы обучения: Частично-поисковый; фронтальная.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, учебник А.А. Плешакова «Окружающий мир» 1 класс (1 часть), рабочая тетрадь «Окружающий мир» 1 класс (1 часть), демонстрационный и раздаточный материал.

Продолжительность: урок (35 минут)

УМК «Школа России»

Ход урока:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке мы с вами снова отправимся в гости к природе, будем стараться подружиться с ней, откроем некоторые её тайны. Чтобы подобрать ключ к этим тайнам, мы будем наблюдать, сравнивать и анализировать, выполнять упражнения в парах.

- Вижу, что у вас прекрасное настроение, а это значит - можно отправляться в путь.

II. Актуализация знаний.

1. Беседа.

- Я предлагаю вам вспомнить, о какой группе животных мы говорили с вами на прошлом уроке? (*О насекомых*)

- Что нового вы узнали о насекомых? (*Насекомое-это животное, у которого 6 ног.*)

- Приведите примеры насекомых, которые вам известны...

2. Проверка знаний.

- Ребята, Мудрая Черепаха приготовила вам вопросы для проверки. Если вы согласны, то хлопаем в ладоши 1 раз, если нет – то встаём из-за парты.

1. Тело насекомого состоит из головы, груди и брюшка? (*да*)

2. Муха – это насекомое? (*да*)

3. У насекомого 8 ног? (*нет*)

4. Божья коровка спасает растения от тли? (*да*)

5. Паук – это насекомое? (*нет*)

6. Гнездо осы похоже на большой шар? (*да*)

7. У бабочки 6 крыльев? (*нет*)

Физкультминутка:

Утром стрекоза проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – полетела.

У реки остановилась,

Над водою закружилась.

- Стрекоза долго кружилась над водой.

- Кого же она могла увидеть в воде? Отгадайте!

1. В воде они живут,

Нет клюва,

А они «клюют».

2. У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (РЫБЫ)

III. Самоопределение к деятельности

1. Постановка проблемного вопроса.

- Ребята, Муравьишка говорит, что живет в лесу и не знает, кто такие рыбы.

- Может быть кто – то знает, по каким признакам можно отличить рыб от других животных? *(Рыбы живут в воде, у большинства есть чешуя, есть плавники.)*

- Кто догадался, какая тема нашего урока? *(Кто такие рыбы?)*

- Ребята, а где могут жить рыбы? *(в водоемах: реках, озерах, морях, океанах)*

- Муравьишке интересно: могут ли рыбы жить на суше? Как вы думаете? *(Нет)*

- А Муравьишка сомневается. Давайте подумаем, почему рыбы не могут жить на суше.

- А для этого - вместе с Муравьишкой рассмотрим рыбку в учебнике на с. 34

IV. Организация исследовательской деятельности по решению проблемы.

1. Работа с учебником. Первичное закрепление знаний.

- Для чего нужен хвост? Плавники? *(Плавники и хвост помогают рыбам плавать.)*

- Зачем рыбе нужны жабры? *(Рыбы не могут жить без кислорода. Большинство рыб получают его из воды с помощью жабр. Рыба заглатывает ртом воду и сразу же плотно его закрывает. Вода проходит через жабры, и содержащийся в ней кислород попадает в кровь. Вода выходит наружу через жаберные щели.)*

- Так могут ли рыбы жить на суше? *(Нет)*

- Что необходимо им для жизни? *(Они дышат кислородом, растворённым в воде)*

- Молодцы!

- Ребята, а вы не задумывались, почему рыбы не тонут? *(Потому что внутри рыб находится пузырь, вот он и поддерживает их в воде.)*

- Ребята, а вы не задумывались, почему рыбы не тонут?

(Потому что внутри рыб находится пузырь, вот он и поддерживает их в воде)

- Молодцы!

Физкультминутка

Рыбки плавали, играли

В чистой, светленькой воде.

То нырнут, то вдруг всплывают,

То зароятся в песке.

2. Исследовательская работа.

- Мудрая Черепаха тоже приготовила для вас загадку. О ком она?

И у мамы, и у деток

Вся одежда из монеток. *(Рыбы).*

- Какое слово помогло догадаться, что это рыбы? *(Правильно, монетки – это чешуйки).*

- Тело рыбы покрыто чешуёй.

Чешуя растёт всю жизнь, нарастая колечками. Летом рыба быстро растёт – и колечко на чешуе широкое, а зимой рыба почти не растёт – и колечко получается узкое. По колечкам, широким и узким, можно сосчитать, сколько рыбе зим и лет.

3. Знакомство с речными и морскими рыбами.

- Давайте ещё раз вспомним, в каких водоемах могут жить рыбы? *(в реках, морях и океанах)*

- Одни могут жить только в пресной воде – в озерах, прудах, речках.

-А другие выбирают соленую воду в морях и океанах.

- Муравьишке хочется проверить, знаете ли вы рыб? Я сейчас буду загадывать вам загадки, а вы их - отгадывать.

1. Под водою проплыла

Рыба с пастью, как пила.

Всех пугала эта злюка.

Кто она, скажите? *(Щука)*

2. До чего ж его иголки

Велики и очень колки.

Что за рыба, словно еж?

Догадались? Это... *(ёри)*

3. Он всем рыбам говорил:

- Я к зиме заруюсь в ил,
Буду спать в нем до весны
И смотреть цветные сны.
Я не хрюшка, ил – не грязь,
А зовут меня...(*карась*)

4. На дворе зима ли, осень,
В глубине родной реки
Мы тельняшки гордо носим,
Как лихие моряки. (*Окуни.*)

-Как вы думаете, где обитают все эти рыбы? (*в реке*)

-Итак, все названные рыбы – речные. Постараемся их запомнить.

-Ну, а сейчас опустимся на дно моря.

- Я снова буду загадывать вам загадки, а вы - отгадывать.

1. Блещет в море чистом	Этот хищник знаменит,
Спинкой серебристой.	Тем, что он - морской бандит.
(<i>Сельдь</i>)	(<i>Акула</i>)

2. Зубы в пасти в три ряда.
Это целая беда.

Акулы - отличные пловцы с обтекаемой формой тела, которая также, как у сома, не покрыта чешуёй.

V. Итог урока.

- На какой вопрос мы отвечали сегодня на уроке? (*Кто такие рыбы? Как их отличить от других животных?*)

- Так кто такие рыбы? (*Рыбы - это животные, которые живут в воде, двигаются при помощи плавников и хвоста, тело их покрыто чешуёй*)

- В каких водоемах могут жить рыбы? (*в реках, морях, океанах*)

- Каких речных рыб запомнили?

- Каких морских рыб запомнили?

-Вы очень хорошо работали. Молодцы!

V. Рефлексия

- Сейчас я попрошу вас оценить свои достижения на уроке.

Самооценка.

- Ребята, у вас на столах лежат рыбки трех цветов. Давайте поселим выбранных вами рыбок в наш аквариум.

- *Зеленая рыбка:* если вы хорошо запомнили названия рыб, их строение и основные признаки

- *Желтая рыбка:* если вы запомнили названия рыб, их строение и основные признаки, но вам еще нужна помощь.

- *Красная рыбка:* если на уроке вы не всё запомнили, и вам было трудно.

- На память о рыбах – картинка. Раскрасьте её, чтобы ваши рыбки приплыли к нам на следующий урок.

МОЛОДЦЫ!

Сценарий спортивно-познавательной игры Поход «Звериные игрища»

Ардышева Г.А., МКОУ «Боровская СОШ»,
учитель физического воспитания.

ЗАДАЧИ:

1. Стимулировать стремление детей к двигательной активности, к ощущению ценности и радости движения и общения;
2. Формировать у учащихся чувство причастности к спортивно-туристической жизни школы;
3. Развивать духовный опыт детей в спортивно-игровой деятельности;
4. Способствовать проявлению волевых качеств, сообразительности и умения двигаться;
5. Поддерживать и укреплять жизненно важные функции организма детей;
6. Расширять знания о жизни животных тайги;
7. Воспитывать уважительное отношение к животным.
8. Воспитание сплоченного коллектива, уверенности в своих силах и способностях.

В нашей малокомплектной школе, малая накаляемость учащихся в классах, и поэтому приходится все спортивные мероприятия объединять не по параллелям, а по подгруппам. Данное мероприятие предназначено для обучающихся 5-8 классов

Поход состоит из двух основных частей. Первая, до обеда – «Тропа испытаний», вторая, после обеда – Большой сбор.

Утром (в 10.00) все участники собираются у школы, строятся по командам (команда девочек и команда мальчиков), проводится линейка, и участники в сопровождении классных руководителей и родителей идут к месту проведения мероприятия (лесной массив на окраине посёлка, где протекает небольшая речка).

Прибыв на место, команды располагаются на игровой поляне и в течение 10 минут раскладывают личное снаряжение, а в это время ведущий готовит конкурсы. Затем участники строятся для проведения первой части мероприятия. Каждой команде раздаются таблички, с названиями животных, которые участники должны прикрепить к одежде (канцелярскими прищепками).

План игры:

1. «ТРОПА ИСПЫТАНИЙ»

Игра «Сети»

Игра «Запасы на зиму»

Игра «Яблоки»

Игра «Помоги сородичу»

Игра «Водопой»

Игра «Капкан»

Игра «Угадай кто я?»

2. ОБЕД. (1,5 часа)

3. «БОЛЬШОЙ СБОР»

Конкурс «Ковёр мира животных»

Конкурс «Пойми меня»

Игра «Западня»

Игра «Голоса»

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ.

Акция «Нас здесь не было»

Ход игры.

Вед. Сегодня отправляются в тайгу травоядные и хищники. Давайте с ними познакомимся.

Травоядные (ЮНОШИ): косуля, олень, лось, изюбрь, белка, бурундук, мышь полевая, сурок, кабарга, барсук, бобр, заяц.

Хищники (ДЕВУШКИ): рысь, волк, медведь, кабан, тигр, куница, росомаха, лиса, норка, горностай, соболь, ласка.

На вашем пути будет много препятствий, но преодолевая каждое из них, вы получите приз: травоядные – кедровую шишку, хищники – кость.

Вы готовы испытаниям? Тогда, вперёд, к победе.

Ведущий:

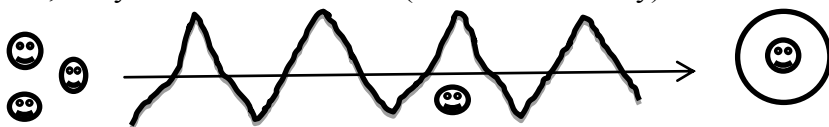
В дорогу вас зовём, в поход
Увидим, как тайга живёт.
Тайга не джунгли и не юг.
Будь закалённым, юный
друг!
Вот соболь нам махнул хвостом.
Медведь рычит в лесу густом.

Олень, гордясь, несёт рога,
Вздывая на пути снега,
Средь кедров и берёз, и сосен.
О многом мы ещё вас спросим.
Тайги богатство там и тут,
А в общем: нас леса зовут.

Игра «Сети»

Перед командами «зигзагом» натянута старая рыболовная сеть или бельевой шнур. Задача игроков по очереди проползти на четвереньках под «сетью» не задев её спиной или другой частью тела. Таким способом вся команда должна проползти на противоположную сторону и собраться в обруче, который лежит на расстоянии 12м от старта. Чья ко-

манда первой соберётся в обруче и меньше совершит ошибок, получает победное очко (кость или шишку).



Игра «Запасы на зиму» Каждому участнику команды выдают по «рыбке» (хищникам) или «цветочку» (травоядным). Задача команд перенести добычу в дом (обруч) и сложить в ведёрко, затем вернуться обратно в команду. Команда, закончившая первой получает приз. (шишку или кость)

Игра «Яблоки» В речке плавают воздушные шары («яблоки») 5-6 шт. для каждой команды. Участники, подбежав к берегу реки, набирают камушки и начинают метать их в «яблоки». Метают до тех пор, пока все шарики не лопнут. Кто первый выполнит задание, получает приз. Чтобы шарики не уплыли, на конец верёвочки от шарика привязывается камень.

Игра «Первая помощь сородичу» Команда получает по две палки и делится на тройки. Два игрока берут палку, а третий игрок садиться на неё и эти два игрока несут третьего до флажка. Флажок находится в 5-6м. от старта. Добежав до флажка, третий игрок спрыгивает и они, взявшись за палку, бегут в команду. А там стоит следующая тройка, только третий игрок уже не сидит на палке, а вист, на ней зацепившись ногами и руками. Следующая тройка так же бежит до флажка и возвращается обратно. За победу в игре команда получает приз.

Игра «Капкан» На расстоянии 10-12 м от старта на земле лежит обруч. Первый участник бежит до обруча, встаёт в него и поднимает его до уровня пояса. Следующий игрок бежит и встаёт к первому игроку в обруч, и так все игроки

пока вся команда не окажется в обруче, тогда игра считается законченной. Победитель получает приз.

Игра «Кто я?» Команде выдаются слова, которые разрезаны на слоги. Задача игроков сложить слово и сказать что получилось.

Слова хищникам: ЛАСКА, ГОРНОСТАЙ, РОСОМАХА.

Слова травоядным: АНТИЛОПА, КОСУЛЯ, НОСОРОГ.

Обед. Участники вместе с классными руководителями и родителями (1-2 человека) отправляются к месту приготовления пищи и её приёму. На обед даётся 1,5 часа. После обеда ребята убирают весь мусор и идут к общему месту и продолжают играть.

Игра «Ковёр мира животных» Командам выдаются пластилин, лист ватмана, маркеры цветные, мелки восковые, можно использовать угольки из костра (потухшие). Задача: нарисовать животных своей команды - 4 животных, а также используя природный материал слепить их. Результаты оценивают родители и учителя, победители получают приз.

Игра «Пойми меня» Команде выдают картинки или таблички с изображением животных (по 3 картинки). По очереди от команды выходит игрок и без слов, начинает показывать, кого он представляет. Если с первой попытки команда соперников не отгадывает, кого им изобразили, то игрок опять повторяет движения, но уже можно сопровождать звуком. Кто больше отгадает животных, получает приз. Дополнительный приз получает команда, которая оригинальной представила своего животного.

Игра «Западня» Из бельёвого шнура 25-30 м, на земле выкладывается круг. Одна из команд встает внутри круга, а вторая команда находится за кругом. Игроки, которые находятся за кругом, поднимают шнур с земли и держат его на уровне пояса. Классные руководители и родители тоже находятся за пределами круга. У них в руках камеры от

волейбольных мячей, задача выбить участников которые находятся в кругу. Выбив последнего игрока команды, меняются местами и учителя, и родители опять продолжают выбивать следующую команду. Задача команд, как можно дольше находиться в кругу и уворачиваться от мяча. Победитель получает приз.

Игра «Голоса» Команды получают конверт, в котором находится задание: 1) Хищники должны попрощаться с соперниками и учителями, исполнив песню проывв её. Песня «Улыбка» (1куплет и припев) 2) Травоядные должны попрощаться с соперниками и учителями, исполнив песню проскакав на месте галопом. Песня « Вместе весело шагать». (1 куплет и припев)

Ведущий: Ребята мы подводим итоги. Но проигравших, в этом конкурсе нет. Победила дружба и любовь к родной природе. Вы любите природу? **Не забывайте правила поведения в лесу:**

- не бросать мусор;
- не кричать;
- не играть со спичками;
- не отставать от взрослых;
- не разорять птичьи гнезда!

Ведущий: Я думаю, мы очень хорошо потрудились и отдохнули, зарядились энергией и бодростью на всю трудовую неделю, а может и месяц. «А теперь прошу команды пройти на места своих стоянок и провести Акцию **«Нас здесь не было»**. Она заключается в том, что вы убираете стоянку от мусора и оставляете территорию такой, какая она была до вашего прихода. А, главный судья пройдет и посмотрит, кого же здесь действительно не было, а кто был и оставил горы мусора после себя».

Проводится Акция **«Нас здесь не было»**. По окончании главный судья проходит по всем стоянкам и смотрит чистоту и выдает сладкие призы каждому ребёнку.

Все строятся и отправляются домой.

Список используемой литературы:

1. Зотов В.В. «Лесная мозаика»/ Зотов В.В.- Москва; Изд-во «Просвещение»,1993г.-142с.
2. Киселёв Ю.А. «Формирование здорового образа у школьников»/ М.А. Головкина- Волгоград; Изд-во «Учитель», 2007г.-174с
3. Коган М.С. Сценарии игр и праздников «На природу с классом»/ Коган М.С.- г. Новосибирск; Сибирское университетское издательство, 2008г.-189с.
4. Колесник М.Н. «Спортивные праздники круглый год»/ А.Г. Трушкин И.- Ростов/Д ; Изд-во «МарТ» (серия «Школьный корабль»), 2011г.-286с.

Урок литературного чтения в 1 классе «Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р»

Брайло Н.О., МКОУ «Боровская СОШ»,
учитель начальных классов

Педагогическая цель:

- создать условия для ознакомления с новыми согласными звуками [р], [р’] и буквами «Р, р»;
- обучение чтению слов с новой буквой;
- продолжение работы по развитию артикуляционного аппарата и фонематического слуха;
- развитие воображения, памяти, мышления,
- обогащение словарного запаса; расширение кругозора
- воспитание любознательности, культуры труда: уважительное отношение к товарищам, умение работать в парах и группах.

Планируемые результаты (предметные): Владение навыками плавного слогового чтения с буквой Р, чтения предложений и короткого текста с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; имеют представление о звонких и глухих согласных; определяют значение многозначных слов.

Личностные результаты: Бережно относятся к окружающей природе, проявляют заботу о комнатных растениях.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

Регулятивные: проговаривают последовательность своих действий на уроке.

Познавательные: *общеучебные* – отличают новое от уже известного с помощью учителя; *логические* – делают выводы в результате совместной работы.

Коммуникативные: оформляют свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Основное содержание темы, понятия и термины: Согласные звуки [р], [р'], твердые и мягкие, звонкие и глухие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Р, р; многозначные слова, слого-звуковой анализ слова.

Методы: словесный, наглядный, частично-поисковый, проблемный.

Оборудование: учебник: «Азбука» В.Г. Горещкого, карточки с буквой «Р», счётные палочки, конверты со схемами, картинки с изображением солнышка, забора и двери, портрет А.С. Пушкина. [1; с. 119-120]

Ход урока

1. Организационный момент

Коммуникативные УУД: уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им.

Все мы рады встрече, друзья,
Думаю, встретились с вами не зря.
Мы будем с вами сегодня опять
Букву учить и слова с ней читать.

2. Мотивационный момент

Коммуникативные УУД: уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

- Представьте, что к вам на ладошки опустилось солнышко, какое оно?

- Верно, оно теплое, желтое, веселое, доброе...

- А давайте мы с ним немного поиграем.

- Скажите, а у вас хорошее настроение?

- Давайте поделимся своей улыбкой и хорошим настроением друг с другом и с солнышком.

- А теперь, давайте поднимем руки вверх и отпустим солнышко – пусть оно посмотрит, как мы будем работать на уроке (учитель вывешивает на доске рисунок солнышка).

3. Повторение пройденного.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества.

Познавательные УУД: логические – анализ объектов с целью выделения признаков.

А) - Солнышко хочет узнать насколько вы усвоили пройденный материал.

- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

- Чем отличаются гласные звуки от согласных звуков? (гласные звуки можно петь, а согласные нет).

- Сколько гласных звуков в русском языке? (6)

- Назовите гласные звуки с которыми мы уже познакомились (а,о,у,ы,и)

- Чем отличаются буквы от звуков? (Буквы мы видим и пишем. Звуки – слышим, произносим)

- Молодцы!

Б) Чтение с Азбуки. Работа с лентой букв. [2; с. 63]

4. Постановка проблемной ситуации (цели и задач урока)

Регулятивные УУД: целеполагание.

Познавательные УУД: логическое формулирование проблемы.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с новой буквой. Хотите узнать с какой?

Фонетическая зарядка.

Едет мотоцикл... (дрр).

Ставни скрипят... (скррр).

Кони храпят... (хррр).

Вороны кричат... (каррр).

Собаки рычат... (рррр).

- С каким звуком будем работать? ([p'], [p]) [3; с. 142]

5. Формулирование темы урока

Регулятивные УУД: целеполагание.

Познавательные УУД: самостоятельное формулирование познавательной цели.

-Чтобы узнать тему нашего занятия, вам нужно прослушать стихотворение и обратить внимание, какой звук я пропускала в словах.

Маг...оская шапка Ве...ёвка в ...уке, Тяну я ко...аблик По
быст...ой ...еке И скачут лягушки За мной по пятам, И п...осят
меня. П...окати капитан!

-Какой звук был пропущен? ([p])

- Ребята, кто может назвать тему нашего урока?

Тема нашего сегодняшнего урока: Согласный звук [p] и буква Р

- Верно, сегодня мы будем знакомиться с буквой «р».

- Давайте попробуем поставить перед собой цели, чему мы должны научиться на уроке?

6. Постановка цели и задач урока обучающимися

Регулятивные УУД: целеполагание.

Познавательные УУД: самостоятельное формулирование познавательной цели, логическое формулирование проблемы.

1) Познакомиться с новой буквой.

2) Узнать какие звуки обозначает эта буква.

3) Научиться читать слоги и слова с новой буквой.

7. Работа над новым материалом

Регулятивные УУД: планирование, прогнозирование.

Познавательные УУД: моделирование. Логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли.

1) Выделение последних звуков из слов забор и дверь

Я буду загадывать вам загадки, а вы постараетесь их отгадать, и потом мы вместе поработаем с отгадками

Ставьте ушки на макушку,
слушайте внимательно,
загадаю вам загадки,
отгадайте обязательно!

1) Наряжен наряд

Из ста ребят,

Все связаны стоят. (забор)

2) Одной ручкой всех встречает, а другой провожает.

(Дверь)

- Выделите последний звук в слове **забор**.

- Какой это звук – гласный или согласный?

- Почему он согласный?

-Верно, когда мы произносим звук [р], он встречает препятствие.

Выделение последнего звука в слове – **дверь** [3; с. 142]

2) Работа в парах со схемами

- Выполните слого-звуковой анализ слов *забор* и *дверь*.

Составление схем слов (забор, дверь) у доски обучающимся и на партах в парах.

3) Чтение слогов в учебнике «Азбука» [2; с. 65]

- А сейчас, давайте попробуем прочитать слоги в Азбуке, выполним перед чтением **артикуляционную разминку**: упражнения «Губы», «Щёчки», «Лошадка» [2; с. 437]

Чтение слогов (прямых и обратных) в парах

ра ро ри ры ру

ар ор ир ыр ур

тра тро три тра тру

- Кто хочет прочитать в парах громко?

- Ребята, скажите, а всегда ли одинаково произносится этот звук?

Звук [р] в слогах **ра, ро, ру, ры** – произносится твердо, а в слове **ри** – мягко.

- Давайте сделаем **вывод**: звук [р] – согласный, бывает твердым и мягким, а про какое еще свойство мы забыли?

- Нам нужно узнать звук [р] звонкий или глухой?
- Как это можно сделать?
- Слышим звук своего голоса?
Значит звук [р] – какой? Верно – звонкий (сонорный).

4) Упражнение со звуками [р] и [р'].

Регулятивные УУД: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Личностные УУД: самоопределение.

Ра-ра-ра – начинается игра.

Ры-ры-ры – у мальчиков шары.

Ро-ро-ро – у нас новое ведро.

Ру-ру-ру – продолжим мы игру [3; с. 145]

Физкультминутка

Где слышим звуки [р], [р'] в словах? Хлопайте в ладоши, если звук [р'] в словах мягкий.

Рис, росы, рысь, стрекоза, строка, река, Марат, Рита, парта, рука.

Вывод: эти 2 звука записываются одной буквой, которая называется согласной буквой ЭР.

5) Конструирование буквы Р.

- Сложите эту букву из счетных палочек
- На что похожа буква Р?

*Буква Р – на мачте парус,
Вдаль плывет, небес касаясь.*

6) Чтение слов, предложений по учебнику

Чтение слов в столбиках за ведущим: **рана, ранка, тронул, уколол**

Чтение текста «**Кактус**» учителем.

Ответить на вопросы после текста.

- Сколько предложений в тесте? Почему вы так решили?

Чтение предложений детьми.

Беседа по уходу за кактусами. [3; с. 144]

Физкультминутка для глаз

«Темно» (закрывать глаза, руками не прижимать).

«Бабочка» (хлопаем глазами)

7) Беседа по развитию речи по иллюстрации к сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» [2; с. 64]

- Что изображено на рисунке? (Море, берег, волны, радуга, дерево, избушка, корыто, ведро)

- Кого вы видите на рисунке? (Деда, старуху, золотую рыбку).

- Какое явление природы изображено на рисунке? (Гроза: молния, дождь, тучи, радуга, волнение на море).

- Кто узнал эту сказку? Как она называется? Кто автор? (демонстрация портрета А.С. Пушкина)

- Послушайте отрывок и найдите слова с новой буквой. (Рыбу, старик, старуха, моря, ровно, пряла, пряжу).

- А кто знает, чем закончилась сказка?

- Почему старуха осталась у разбитого корыта?

- Как вы поняли смысл "Остаться у разбитого корыта"? (Старуха жадная, злая. Жадность – плохое чувство).

- Назовите слово с противоположным значением. (Жадность – щедрость). [3; с. 143]

8. Рефлексия учебной деятельности

Познавательные УУД: рефлексия.

Личностные УУД: смыслообразование.

- Давайте вспомним, какие цели мы ставили в начале урока.

- Что нового вы узнали?

- Чему научились?

- У каждого из вас на столе лежит буква «Р». Если вы считаете, что у вас на уроке все получилось, понравился урок, вы много узнали нового, цель, которую вы ставили перед собой, достигнута – закрасьте букву синим карандашом, если не получилось – красным.

Р

(звучит детская песня)

- Давайте посмотрим, что получилось: поднимите свои буквы вверх, и я покажу, в какой цвет раскрасила букву. Мне сегодня было очень приятно с вами работать, все вы очень старались. Молодцы!

Используемая литература:

1. Горецкий В.Г. Обучение грамоте Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс / В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова – М. Просвещение, 2012. – 301 с.

2. Горецкий В.Г. Азбука. 1 класс. 1 часть / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин – М. Просвещение, 2011. – 128 с.

3. Жиренко О.Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс / О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова –М. ВАКО, 2016. – 448 с

Урок по литературному чтению.

2 класс

Волкова Л.А., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»,
учитель начальных классов

Тема урока: М.М. Пришвин «Ребята и утята»

Цели:

познакомить детей с творчеством М.М.Пришвина; организовать эмоционально-эстетическое восприятие; учить формировать идею произведения;

развивать речь учащихся; развивать навык осознанного и правильного чтения; формировать умение отвечать на вопросы;

воспитывать способность замечать красоту природы, потребность в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: умение выразительно читать произведение; умение делить произведение на части и озаглавливать их, составлять картинный план.

Личностные: умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к окружающему миру.

Метапредметные:

Познавательные: умение анализировать средства выразительности прочитанного произведения, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.

Коммуникативные: умение строить монологическое высказывание на заданную тему, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе сочинения продолжения прочитанного произведения.

Ход урока

I. Организация позитивной мотивации деятельности учащихся на уроке.

1. Приветствие: видеозаставка к передаче: «В мире животных»

(читаю текст под музыку)

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться: - Доброе утро!

- Доброе утро солнцу и птицам,

- Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Доброе утро длится до вечера.

В ноябре отмечается всемирный «День доброты» Ведь доброта - это солнце, которое согревает душу человека. Но все ваши, даже самые высокие мысли и чувства будут пус-

тыми, если не воплотятся в добрые дела. Мало мечтать о добре, надо творить его.

- Какие добрые поступки совершаете вы?

2. Речевая разминка: работа над дикцией.

Мы будем выговаривать

Мы будем разговаривать

Правильно и внятно,

Чтобы было всем понятно

А ещё

Думать, размышлять,

На вопросы отвечать,

Выразительно читать

II. Актуализация полученных ранее знаний и умений.

- Мы продолжаем путешествовать по страницам учебника раздела «**О братьях наших меньших**». Вспомним изученные произведения.

III. Сообщение темы урока

– А вот как вы считаете, почему люди пишут книги?

- Сегодня мы познакомимся с произведением автора, который стал писателем, прежде попробовав себя в нескольких профессиях. Этот человек, путешествуя по неисследованным северным лесам, по азиатским степям с дорожной сумкой и охотничьим ружьем, наблюдал за природой. Любовался её красотой. Это был не просто наблюдательный человек, а человек **неравнодушный к** чужой проблеме, беде.

– Какого человека можно назвать неравнодушным? (ответы детей)

– Так вот и этот человек всегда старался помочь не только людям, но и вообще природе. Даже, когда шел по зимнему лесу, он не мог пройти равнодушно мимо берез, склонившихся под тяжестью снега. Он брал палку и сбивал снег, освобождая березки. Его неравнодушие проявлялось во всех его делах и поступках. В рассказе, с которым мы по-

знакомимся сегодня, вы сами поймете, что это был за человек.

- **С нами на уроке будет беседовать человек, влюблённый в свою землю, в Родину, в её луга и леса, в её птиц и зверей.**

- Итак, к кому мы сегодня отправляемся в гости?

(Чтение детьми имени, отчества, фамилии писателя)

- Давайте поставим перед собой задачи, чтобы вы хотели узнать, побывав в гостях у писателя? (на доске – слова-помощники : **узнать, познакомиться, определить**)

- *Узнать о жизни и творчестве писателя*

- *Познакомиться с новым произведением*

- *Определить тему произведения, которое будем изучать на уроке*

Тема нашего урока: творчество Михаила Михайловича Пришвина.

VI. Первичное усвоение новых знаний.

1.Выставка книг.

- М.М. Пришвин написал много книг и для взрослых, и для детей. Вот небольшая выставка его произведений. Их можно взять в нашей школьной библиотеке и в сельской библиотеке и прочитать.

2.Биография писателя.

Пришвин родился в имении Орловской губернии, провел здесь свое детство. Жилось в семье трудно – мать осталась вдовой с 5 детьми. Семья была вынуждена уехать в Германию. Там он окончил университет, стал агрономом. Он собирался заниматься наукой, но к 30 годам решил стать писателем.

Очень часто в произведениях Пришвина читатели встречаются с собаками. Все собаки, о которых рассказывает писатель, были «лично известны» автору – принадлежали ему самому или его друзьям. Он очень любил этих животных и даже немного завидовал их «нюхательному аппа-

рату»: «Вот если бы мне такой аппарат, вот побежал бы я на ветерок по цветущей красной вырубке и ловил бы и ловил интересные мне запахи»

Неутомимый путешественник, он исходил и изъездил многие места нашей огромной страны, прекрасно знал ее север, Дальний Восток, Среднюю Азию, Сибирь. С наступлением ранней весны писатель отправлялся в леса, на речки и озера. Он внимательно наблюдал за всем, что происходило вокруг него, и не только наблюдал, но и исследовал. Михаил Михайлович с детства любил охоту, но его охота была особенной: не за птицей или зверем, а за открытиями.

– Давайте и мы попробуем увидеть красоту природы и попытаемся стать лучше, познакомившись с новым произведением М.Пришвина

V. Знакомство с новым произведением.

- Прочитайте заглавие рассказа. Рассмотрите иллюстрацию. Можно ли по ним определить, кто будут герои рассказа?

- Прочитав рассказ мы должны ответить на вопрос:

- Над чем заставил задуматься каждого из вас этот рассказ?

- Утки бывают не только домашние, но и дикие. Об одной из диких уток – чирке-свистунке и написал свой рассказ М.Пришвин. слайд

VI. Словарная работа

-На доске записаны слова, которые встретятся в рассказе. Для чего я выписала эти слова?

- В начале мы должны объяснить лексическое значение этих слов для того, чтобы понять этот рассказ.

Верста, паровое поле, овсяное поле, вода спала, кузница

VII. Работа над содержанием рассказа.

1. Слушание аудиозаписи.

2) Обмен впечатлениями по прочитанному

- Что взволновало автора?
- Вызывают ли у вас сочувствие действующие лица?
- Кто именно?
- А кто нет?
- Почему?

Физкультминутка «Танец маленьких утят»

3) Чтение рассказа и анализ

1часть «Жужжащее чтение»

- Почему уточка устроила свое гнездо далеко от озера?
- Докажите строчками из произведения. (*весной это озеро далеко разливалось ...*)
- Почему уточка решила перевести своих утят из болотного леса?
(*вода спала и уточка возвращается на озеро, на свободу*)
- Сколько надо было идти до озера?
- 3 версты.
- Сколько это километров?
- Чуть больше 3 километров.
- Это много или мало для человека?
- А для маленькой уточки?
- Прочитайте, как шла мать-уточка с утятами. (*мать шла позади ...*)
- Почему уточка-мать шла позади утят? (*чтобы не выпускать из виду*)
- Какие враги были у уток? (*лисицы и ястребы*)

2часть «Чтение в парах»

- Как стали вести себя мальчишки, увидев утят?
- Зачем ребята это делали?
- *Просто так, для забавы*
- Как вела себя уточка, когда ловили её утят?
- Докажите строчками из произведения. (*мать бегала с раскрытым клювом в великом волнении*)
- Её немота, беззащитность, отчаяние – все в этих движе-

ниях.

- А какое чувство пережили утята?
- Как вы думаете, если бы утята могли разговаривать, что бы они кричали?
- А какое слово вы кричите, когда боитесь?
- *Мама!*
- А ваша мама переживает за вас?
- Как в рассказе чаще всего называют уточку?
- *Мать.*
- А какая она мама?
- *Заботливая.*
- Вам её жалко?

Вывод: Для матери нет никого дороже и ближе своих детей.

Зчасть «Чтение по абзацам»

- Что можно сказать о ребятах?
- Как их назвал рассказчик? (*глупыши*)
- Как можно назвать их по-другому?
- Можно ли сказать, что ребята были жестокими?
- Как шла уточка-мать в начале рассказа? (*мать шла позади*)
- А почему сейчас она побежала впереди?
(*хотела быстрее увести детей от врагов*)
- Как Пришвин попрощался с утятами?
- Что он сделал при этом?
- Докажите строчками из произведения. (*Снял шляпу*)
- Что означает этот жест: снять перед кем-то шляпу?
- *Знак уважения.*
- Перед кем этот знак уважения?
- Почему?
- Как мальчишки на это прореагировали?
- Почему?
- Что пожелали люди уточке?

- Нужно ли было пожелание людей уточке?
- Почему? (*там впереди могут быть ещё опасности*)

4) Работа над иллюстрацией.

- Посмотрите на иллюстрацию.
- Кто изображен на переднем плане?
- Что они делают?
- Кто изображен на заднем плане?
- Что они делают?
- Найдите в рассказе слова, которые можно подписать под этой иллюстрацией.

5) Определение главной мысли рассказа.

- Как автор назвал свой рассказ?
- Почему?
- Автор делает ребят и утят главными действующими лицами, подчеркивая о совместном сосуществовании, что мы живем все вместе, рядом.
- Чему научил М.Пришвин ребят и нас своим рассказом?
- Не совершать бездумных поступков. Любить природу, беречь её, чутко и бережно относиться к братьям нашим меньшим, знать их жизнь и воспитать в себе готовность защищать животных и оказывать им помощь.
- Что же вы можете сказать о М.Пришвине?

(добрый, строгий, равнодушный)

7) Заключительное слово.

- Вот уже несколько десятков лет, как нет снами М.Пришвина. Но для нас с вами он оставил послание:

Мои молодые друзья!

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные. Будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину".

VII. Обобщение

- Мы побывали в гостях у писателя М.Пришвина.
- Вспомним, какие задачи ставили для нашего путешествия?
 - Узнать *о жизни и творчестве писателя*
 - Познакомиться с *новым произведением*
 - Определить тему *произведения, которое будем изучать на уроке*
- Добились мы их выполнения?

VIII. Итог урока

- Над чем заставил задуматься каждого из вас этот рассказ?

- К чему нас призывает?

Опять возвращаюсь к вопросу:

- Какой это рассказ: развлекательный, познавательный или поучительный? Почему вы так считаете?

IX. Домашнее задание: Подготовить выразительное чтение + рисунок

XI. Рефлексия - Оцените свои действия на уроке с помощью «тучек» и «солнышек».

-Кому сегодня было не комфортно на уроке поднимите, пожалуйста, карточку с изображением тучки.

-Кто чувствовал себя хорошо на уроке, поднимите, пожалуйста, карточку с изображением солнышка.

-У кого настроение менялось на уроке, поднимите карточки с изображением солнышка и тучки.

Разработка урока в деятельностном методе

Волкова Т.А. , МКОУ «Тангуйская СОШ»,
учитель начальных классов, I кв. категория

Предмет: математика.

УМК «Школа России»

Класс: 4

Тема: «Класс миллионов. Класс миллиардов»

Тип урока: урок открытия нового знания

Цель: ввести понятие «миллион», «миллиард»

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умение читать, записывать и сравнивать многозначные числа;
- закреплять навыки устных вычислений в пределах 1000000;
- решать задачи, неравенства, выражения

Развивающие:

- развивать мыслительные операции, воображение детей;
- учить анализировать, сравнивать, делать выводы

Воспитательные:

- совершенствовать повышению уровня мотивации на уроках

Планируемые результаты.

Предметные:

- понимать что такое «миллион», «миллиард»;
 - распознавать классы, разряды
 - Личностные УУД: проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении знаний
 - Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
 - Коммуникативные УУД: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им.
 - Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний, добывать новые знания
- Формы работы: групповая, парная, фронтальная.

Оборудование: ноутбук, проектор, раздаточный материал, таблица «Разряды и классы», учебник «Математика» 4 класс, авторы: М.И. Моро, М.А. Бантова.

Организационная структура урока

I. Мотивация к учебной деятельности.

Цель: мотивировать учащихся к учебной деятельности

Учитель проверяет готовность к уроку, наличие общей установки на урок.

-Ребята, прочитайте девиз нашего урока

И вновь урок мы начинаем, все знания сами открываем, к вершине знаний держим путь, поэтому активным будь

-Я желаю вам преодолеть все трудности на уроке и открыть новые знания. Улыбнитесь друг другу и пожелайте успеха. Посмотрите на слайд и выберите себе установку на урок.

«Я буду внимателен». «Я буду старателен». «Я буду трудолюбив». «Я буду активен». «Я буду успешен».

-В конце урока скажите, выполнили её или это не удалось. Формируемые способы деятельности учащихся: слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять организационные задачи, формирование волевой саморегуляции.

II. Актуализации знаний и фиксация затруднений

Цель: актуализировать вычислительные приёмы, необходимые для получения новых знаний, осознание необходимости получения новых знаний, определение грани между знаниями и незнаниями

- И прекрасна и сильна математика страна.

Здесь всегда кипит работа, все подсчитывают что-то

1. Устный счет. Фронтальная работа

980-80-100 605 000 + 506 40 000 + 1000 + 24
90 100 – 1

$15 \times 10 + (30 - 20) \times 5$ $15 \times 10 + 30 - 20 \times 5$

- Вспомни правило, что значит увеличить (уменьшить) в 10,100,1000 раз.

Реши $67\ 000 : 1000$ $39\ 000 \times 10$ 200×100

Это правило нам пригодится при изучении новой темы

2. Работа в парах (карточки)

$40\ 000 + 1000 + 24$ $300\ 000 + 20\ 000 + 140$

Проверка по образцу (слайд). Самооценка

3. Чтение и запись чисел (у доски, в тетради)

- Что такое Луна? Земля? Солнце? (межпредметная связь)

- Наименьшее расстояние от Земли до Луны составляет 356 409 км

- Сколько классов в числе? Как они называются? Сколько разрядов в каждом классе? Сколько здесь отдельных сотен? Сколько всего сотен?

III. Выявление причин затруднения и постановка учебной задачи

Цель: 1) выявить и зафиксировать причину затруднения; 2) согласовать цель и тему урока

-Если вы сможете прочитать это число, то определите тему нашего урока

- Расстояние между солнцем и землёй 150000000

- Почему у Вас возникло затруднение?

(Учащиеся проговаривают проблему)

- Сколько здесь классов? Какой класс появился? Значит, какова тема нашего урока? (Класс миллионов). Сколько разрядов в этом классе? Какой по счёту этот класс. Это первая часть нашей темы. Чтобы определить вторую часть нашей темы, надо решить проблему. Давайте попробуем. Вспомните правило умножения на 1000.

-Умножьте $150\ 000\ 000 \times 1000$

Дети выполняют задание, доказывают правильность выполнения, формируется волевая саморегуляция в затруднении (РУУД), умение выражать свои мысли с достаточ-

ной полнотой и точностью, умение слушать и понимать речь других, учитывать разные мнения (КУУД)

$$150\ 000\ 000 \times 1000 = 150\ 000\ 000\ 000$$

- Кто прочитает число? Какой класс появился? Кто может сказать, как он называется?

- Сколько разрядов в этом классе? Назовите вторую часть нашего урока (Класс миллиардов)

Дети формулируют тему и цель урока

Тема: «Класс миллионов. Класс миллиардов».

- Исходя из темы урока, сформулируйте цель урока

Цель: научиться читать, записывать числа классов миллионов, миллиардов, определять классы и разряды.

Работа над орфограммой.

- Мысленно представляя, запишите в воздухе слова миллион, миллиард с закрытыми глазами на воде, стекле или песке

Физкультминутка. Гимнастика для глаз по тренажёру

IV. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Цель: зафиксировать новые знания во внешней речи

4.1 Работа по таблице разрядов и классов.

Чтение чисел по таблице (учебник с. 30) Фронтальная работа

4.2 Разбить на классы (работа учеников у доски)

$$1240120 \quad 102240120 \quad 412123000006$$

Формируется познавательная деятельность учащихся: анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения, воспринимают ответы учащихся (КУУД), осуществляют самоконтроль, принимают и сохраняют учебную задачу (РУУД)

- Теперь сможете справиться самостоятельно?

V. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу

Цель: проверить свои умения разбивать число на классы и читать числа, состоящие из единиц четвертого, третьего классов, производить самоконтроль и самооценку

5.1 Работа в парах. Разбить на классы (карточки)

45060130505 4302103246 789123456

Самопроверка по эталону на экране.

5.2 Работа в группе.

I группа: записать 9-тизначное число, разбить на классы, прочесть. II группа: записать 8-тизначное число, разбить на классы, прочесть. III группа: записать 10-тизначное число, разбить на классы, прочесть

Самооценка.

Формируемые УУД: формирование оценки, контроля, коррекции (РУУД); умение осознать ответственность за общее дело (ЛУУД), построение высказываний в устной речи (ПУУД).

VI. Включение в систему знаний и повторение

Цель: Повторить неравенства, буквенные выражения, решение текстовых задач

6.1 Работа по вариантам

I вариант

Проверь, верны ли неравенства. $900\ 001 > 901\ 000$

$5\ 312\ 000 < 5\ 320\ 000$ $600\ 123 > 623\ 000$

II вариант

Найди значения выражений $a : 1\ 000$, $a \times 10$, $a - 1$, $a + 1$ при $a = 100\ 000$

Взаимопроверка (обмен вариантами), самооценка.

6.2. Решение задачи № 146 с. 30

Разбор задачи. Решение самостоятельно. Проверка с объяснением.

Формируемые УУД: формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение (ПУУД); формирование оценки, контроля, коррекции (РУУД); принимать и сохранять учебную задачу (РУУД)

VII. Рефлексия

Цель: формировать умение анализировать и осмысливать свои достижения

- Кому на уроке было комфортно? Кто полностью доволен своей работой на уроке?

- В начале урока вы себе давали установку на урок. Вспомните её (слайд), а теперь просигнализируйте, удалось ли вам её выполнить

Добились ли вы поставленной цели? Кто научился читать числа класса миллионов и класса миллиардов? Оцените свою работу на лесенке успеха. Поставьте оценку в баллах на полях тетради.

Формируемые УУД: умение контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности (ПУУД), умение оценивать себя на основе критерия успешности (ЛУУД).

VIII. Домашнее задание. Дифференцированное.

№ 147 с.30, №1 или №2 с. 31 по выбору, по желанию магический квадрат с. 30

Литература:

1.Волкова С.И. Математика. Устные упражнения: Пособие для учителей.- М: Просвещение, 2013.-78с

Мастер-класс

«Использование системы голосования и опроса TRIUMPH BOARD TB VoteV5 как средства оценки знаний обучающихся»

Гутенко С.А., МКОУ «Калтукская СОШ»,
учитель математики, I кв.категория

Цель: познакомить участников мастер-класса с назначением, основными принципами работы TRIUMPH BOARD TB Vote V5

Этапы мастер-класса:

1. Актуальность

2. Представление возможностей использования TRIUMPH BOARD TB Vote V5 в учебном процессе

3. Практическая работа
Создание теста для программы

4. Рефлексия

Ход мастер-класса:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на мастер-классе «Использование интерактивной системы голосования и опроса TRIUMPH BOARD TB Vote V5 как средства оценки знаний обучающихся»

На мастер-классе вы получите возможность:

- познакомиться с основными возможностями использования системы TRIUMPH BOARD TB Vote V5 в учебном процессе
- стать участниками опроса
- выполнить практическую работу по составлению теста

1. Актуальность:

Система голосования позволяет быстро провести опрос обучающихся по любому предмету и оценить уровень их знаний, активизировать деятельность обучающихся на уроках. Она открывает большие возможности перед преподавателями в быстром и нетрудоемком проведении сбора и обработки данных, полученных в результате опроса учащихся.

Несомненно, интерактивные системы голосования служат мощным и перспективным техническим инструментом для реализации эффективной модели обучения и модернизации образования в целом.

2. Представление системы интерактивного голосования и опроса, возможностей ее использования в учебном процессе:

TRIUMPH BOARD TB Vote V5™ представляет собой систему для опроса и тестирования аудитории, позволяющую слушателям и учащимся принимать участие в

презентациях или уроках, отвечая на вопросы посредством устройства для голосования TRIUMPH BOARD. Презентации PowerPoint® являются замечательным способом сбора оперативных данных в режиме реального времени по системе "вопрос-ответ". Полученные результаты могут сохраняться в программе для передачи сообщений с целью их углубленного анализа в будущем. Адаптация имеющихся презентаций PowerPoint не вызывает затруднений и происходит очень быстро. Если по каким-нибудь причинам нет возможности работать с Microsoft Office, то это не является проблемой благодаря автономному редактору. Этот редактор позволяет обрабатывать информацию непосредственно с помощью программного обеспечения без привлечения сторонних приложений

Система опроса и голосования на уроке выполняет ряд **функций**:

- **информационная** (учетно-контрольная);
- **диагностическая** (контрольно-корректирующая);
- **мотивационная** (воспитательная);
- **аттестационная**;
- **обучающая**.

Система опроса эффективно используется во время проведения занятий, семинаров, голосований, образовательных игр, для организации тестирования, опроса, голосования.

В нашем случае система опроса используется чаще как инструмент для проведения тестирования с целью проверки уровня знаний на любом этапе урока.

Прежде всего, надо пройти процедуру установки. С системой в комплекте поставляется установочный компакт диск с подробной инструкцией установки и использования.

После завершения установки на *рабочем столе* появятся пиктограммы TB Vote



V5, ТВ Vote V5 Editor, а в меню "Пуск" – "Программы" новый каталог ТВ Vote V5 с такими же позициями и позицией для удаления приложения.

В комплект системы входят 25 пультов для учащихся, 1 пульт для преподавателя и USB-ресивер.

Система очень проста в использовании. Требуется лишь взять пульты в руки и отвечать на демонстрируемые вопросы с помощью клавиш на пульте, после чего система за считанные секунды автоматически проверяет и систематизирует результаты опроса, представляя их учителю в форме таблицы или гистограммы.

Рассмотрим основные возможности системы опроса.

Режимы работы

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| a) Оценка | e) Презентации PowerPoint |
| b) Тест на скорость | f) Тест с отметками |
| c) Решение проблем | g) Голосование |
| d) Ответы и вопросы учащихся | h) Тест на выбывание |
| | i) Текущие примечания |

Более подробно остановимся на режиме «Презентации PowerPoint».

Режим PowerPoint позволяет использовать презентации PowerPoint с косвенными вопросами, способствующими развитию активности. Слушатели или класс могут ответить на содержащиеся в слайдах вопросы. Результаты и баллы могут отображаться в режиме реального времени.

Практическая работа 1

Работа в режиме «Голосование» (Анкета для определения степени использования информационно-компьютерных технологий) **Приложение 1**
(<http://gutenko.weebly.com>)

3. Практическая работа 2

Создание теста для системы (по алгоритму)

Приложение 2 (<http://gutenko.weebly.com>)

4. Рефлексия (работа в режиме «Голосование»)

Вопросы:

1. Удалось ли вам оценить возможности использования системы в учебном процессе? (да/нет/частично)
2. Оцените полезность вашего участия в мастер-классе (полезен/частично/мало пользы)

Демонстрация результатов опроса

Коллеги, благодарю вас за сотрудничество.

Источники

1. Сценарий мастер-класса «Использование интерактивной системы голосования и опроса VOTUM как средства оценки знаний обучающихся» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://tfolio.ru/item/zjPe>
2. Мастер-класс «Использование интерактивной системы голосования и опроса как средства оценки знаний обучающихся» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gutenko.weebly.com>

ФГОС второго поколения как следующая ступень обучения в условиях реализации программы на уроке физики

Демьянова М.Ю., МКОУ «Зябинская СОШ»,
учитель физики и математики

*Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем.*

Конфуций.

Постепенно вводятся новые образовательные стандарты, изменяются цели образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остается главной формой обучения. Поэтому уметь конструировать урок, знать структуру урока, современные требования к нему – основа успешной деятельности любого педагога. Все мы прекрасно осознаем, что урок не может не меняться со временем, чтобы соответствовать требованиям современ-

ности, поэтому мы говорим о «современном уроке». Слово «современный» относится к настоящему, текущему времени. Характерная особенность современного урока - активная (самостоятельная) учебная деятельность учащихся. Современный урок - это такой урок, на котором ученик из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса.

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цель образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Требования ФГОС к метапредметным результатам освоения основной программы, следующие:

- 1) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета физики.

Целью моей работы является изучение теоретических основ по теме, связанных с реализацией ФГОС по физике, и разработка рекомендаций к этапам урока. При выполнении данной работы были поставлены следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по организации современного урока физики и педагогических условий реализации ФГОС.
2. Изучить современные образовательные технологии, оптимально-реализуемые на уроках физики в условиях введения ФГОС.

3. Изучить типы уроков по ФГОС в предметной области физики.
4. Разработать рекомендации к этапам урока физики

Этапы урока	Рекомендации
1. Мотивация обучающихся к работе на уроке. Самоопределение к учебной деятельности.	Создать благоприятный психологический настрой на работу.
2. Актуализация знаний (устная работа).	Актуализация опорных знаний и способов деятельности через опорные схемы, формулы.
3. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.	Актуализация опорных знаний и способов деятельности. Разработать тестовые задания на начало урока и применить его на окончании урока.
4. Целеполагание и мотивация.	Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока после проведения демонстрационного эксперимента.
5. Первичное закрепление.	Целесообразно выявить пробелы первичного осмысления изучаемого материала и откорректировать их через решение задач.
6. Первичный контроль (самостоятельная работа).	Выявление качества и уровня усвоенных знаний

	и способов действий, установление причин выявленных недостатков.
7.Информация о домашнем задании.	Обеспечение понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.
8.Рефлексия.	Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся. Инициировать рефлексию детей по поводу мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми.

Список литературы:

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М.: «Просвещение», 2010
2. Перминова Л.М. Современный урок: методология, конструирование, анализ // Дидактические и методические особенности реализации профильного обучения в гимназии. – М., 2009
3. Е.В.Чернобай. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. - М.: «Просвещение», 2014

Актуализация знаний как этап современного урока

Димитриева Н. П., МКОУ «Зябинская СОШ»,
учитель биологии, I кв. категория.

Актуализация знаний – один из часто встречаемых этапов современного урока по ФГОС, следующий за этапом мотивации учебной деятельности. На данном этапе ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данную тему, что именно им придется изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы. Обучающиеся под руководством учителя должны выяснить, готовы ли они к изучению материала, чего им не достает, что именно они должны проделать, чтобы успешно выполнить основную учебную задачу.

Этап актуализации включает в себя ряд следующих действий:

1. **Создание учебной ситуации**, вводящей учащихся в предмет изучения предстоящей темы.

Учебная ситуация — одно из новшеств современного урока, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают.

Учебная ситуация реализуется при помощи различных приемов:

- а) постановкой перед обучающимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы;
- б) беседой (рассказом) учителя о теоретической и практической значимости предстоящей темы;
- в) рассказом учителя о том, как решалась проблема в истории науки.

Приведу пример из практики.

Предшествующий этап урока - мотивация учебной деятельности. Учитель говорит: «Эти маленькие организмы создали жизнь на Земле, совершают глобальный круговорот веществ в природе, а также стоят на службе у человека. Луи Пастер их назвал «великие могильщики природы» Кто они? Ребята, назовите эти маленькие организмы!» Дети отвечают: « Это бактерии» и записывают дату и тему урока в тетрадь.

Актуализация знаний (постановка проблемного вопроса). Учитель создает учебную ситуацию, вызывающую затруднения: «Почему бактерии, являясь одними из древних на Земле, пройдя длинный эволюционный путь, широко распространены и существуют наряду с высокоорганизованными организмами?» Обучающиеся записывают проблемный вопрос в тетрадь: в чем заключается причина широкого распространения бактерий в природе? Данный этап современного урока схож с технологией проблемного обучения, т.к. предполагает выдвижение гипотез решения проблемной ситуации обучающимися.

2. Формулировка основной учебной задачи. Обсуждение основного противоречия в созданной учебно-проблемной ситуации завершается формулированием основной учебной задачи, которая должна быть решена в процессе изучения данной темы. Формулировка основной учебной задачи играет значительную мотивационную роль в организации учебной деятельности обучающихся. Учебная задача показывает обучающимся тот ориентир, на который они должны направлять свою деятельность в процессе изучения данной темы. Учебная задача создает основу для постановки каждым обучающимся перед собой определенных целей, направленных на изучение учебного материала.

В ходе обсуждения учебной ситуации обучающимися (совместно с учителем) формулируется основная учебная задача урока: изучить особенности строения и

жизнедеятельности бактерий, позволившие им заселить все уголки нашей планеты.

3. Самоконтроль и самооценка возможностей предстоящей деятельности по изучению данной темы. После того, как основная учебная задача сформулирована, понята и принята обучающимися, намечается обсуждается план предстоящей работы. Это создает у обучающихся ясную перспективу работы. Учитель сообщает, что нужно знать и уметь для изучения темы, что из этого у учеников наличествует, а что требует пополнения. Формулируются целевые установки урока.

Перспективный план работы над данной темой урока строится таким образом, чтобы обучающиеся опирались на знания, которые у них уже есть по данной теме. В тетради обучающиеся оформляют таблицу, в которой фиксируют и отвечают на поставленный вопрос:

- Что знаю? (Какие ассоциации у вас вызывает слово «Бактерии»?)
- Что хотел узнать? (строение, питание, размножение и др.)
- Как этого можно достичь? (работа с текстом учебника/справочной литературой, рассказ учителя)

В результате реализации этапа актуализации знаний ученик сам:

- Формулирует тему урока
- Определяет основную учебную задачу
- Формирует основные направления учебной деятельности (познакомиться, узнать, научиться)

Таким образом, современный урок разительно отличается от урока традиционного, т.к. во главу угла ставит не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности. Значит, образовательная задача современного учителя состоит в организации условий, провоцирующих детское действие, а именно -

создание учебных ситуаций. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию. Наиболее приемлемым в данном случае будет применение кейс технологии - комплектование наборов (кейсов) текстовых учебно-методических материалов по конкретной учебной ситуации.

Список литературы:

1. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. - М.: «Просвещение», 2002
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М.: «Просвещение», 2010
3. Ярцева С. В. Реализация системно-деятельностного подхода при обучении биологии / С. В. Ярцева // Биология в школе. - 2010. - № 6. - С. 23-27.

Метапредметные результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Формирование познавательных универсальных учебных действий

Дударева И.В., МКОУ «Озернинская СОШ»,
учитель русского языка и литературы,
1 кв. категория

Метапредметные результаты освоения общей образовательной программы включают в себя познавательные учебные действия, а также умения применять их в учебной, познавательной и социальной практике.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные действия, действия постановки и решения проблем, и логические действия и обеспечивают

способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К метапредметным результатам освоения основной общей образовательной программы основного общего образования, в частности, относятся:

- Умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- Смысловое чтение. [1; раздел II]

Формирование указанных умений непосредственно связано с развитием познавательных способностей, памяти, и прежде всего мышления.

Развитие мышления школьников в учебной деятельности

Для успешного усвоения школьных знаний необходим определенный уровень умственного развития, который характеризуется такими показателями, как:

- Способность усваивать новые ЗУН;
- *Развитие мыслительных операций;*
- Способность переносить умственные действия на новый материал;
- Способность преобразовывать внешние, практические, предметные действия в умственные действия;
- Способность оперировать абстрактными понятиями, отношениями;
- Качества ума (самостоятельность, глубина, критичность, гибкость, быстрота) и др. [3; с.50]

Подробнее остановимся на развитии мыслительных операций. Мышление включает в себя следующие **мыслительные операции**:

- **Сравнение**;
- **Анализ**;
- **Синтез**;
- **Обобщение**;
- **Абстрагирование**;
- **Конкретизация**.
- **Работа с информацией**;

Сравнение предполагает выявление сходства или различия признаков объектов/предметов/явлений.

Основания для сравнения ученики могут:

- 1) Получить готовыми;
- 2) Выбрать из предложенных;
- 3) Найти самостоятельно.

Чрезвычайно важное значение, на наш взгляд, имеет обучение учеников - и младших, и старших – самостоятельному выбору оснований для сравнения.

Пример задания. Перед вами два стихотворения поэтов XX века о Родине. Прослушайте их аудиозапись, найдите в чем их сходство и чем они различаются. Полученные результаты оформите в виде таблицы. Основания для сравнения вы должны выбрать сами (для слабых учащихся основания прилагаются: идея, настроение, изобразительно-выразительные средства)

Деятельность обучающихся: читают стихотворение, выбирают основания для сравнения, сравнивают, составляют таблицу и записывают полученные результаты в нее, затем представляют эти результаты классу. После всех выступлений обучающиеся делают выводы. (Д. Кедрин и А. Прокофьев выразили свое впечатление от картины, передав в своих стихотворениях любовь к родной земле)

Целесообразно систематически предлагать ученикам задания на сравнения, начиная с определения сходства и различия по одному – двум признакам, на поиск возможных оснований для сравнения. По мере того как ученики овладевают навыками сравнения, не затрудняются в выборе оснований, в умении сформулировать суждение, раскрывающие сходство и различие сравниваемых объектов/предметов/явлений, можно переходить к более объемным работам - сравнению по значительному числу оснований.

Работа с информацией

Перечислим основные способы и приемы обработки учебной информации:

- Группировка;
- Выделение опорных пунктов;
- Мнемический план;
- Классификация;
- Структурирование;
- *Перекодирование.*

Остановимся на перекодировании. На уроках русского языка для кодирования и хранения информации по запоминанию словарных слов мы используем метод эйдетики. Суть этого метода в том, чтобы с помощью рисунка - ассоциограммы, слова-подсказки или мини-сказки придумать такой образ, чтобы трудное в написании слово легко вспоминалось, и дети были уверены, какую именно букву в нем надо писать. Имея придуманную ими же опору, дети ошибок в таких словах не делают. Со временем навык сокращается, и запоминаемое слово легко вспоминается уже без придуманного образа. Играя, дети привыкают внимательно вглядываться в каждое слово, рассматривая его с разных сторон.

Этот метод может использоваться при изучении словарных слов. [3; с.59]

Задание: придумать перекодирование информации о правописании словарных слов

1. «апельсин», «мандарин».
2. «здоровье, здесь, здание»

Пример задания. Для выполнения такого задания обучающимся предлагается алгоритм и пример подобного задания

КОТ наелся КОНФЕТ и улегся в КОРЗИНУ

Пример:



Алгоритм по составлению ассоциограммы:

1. Подобрать к слову созвучное слово, где проверяемая буква стоит в сильной (четко слышимой) позиции и сочинить мини-сказку к придуманному образу.

2. Если это невозможно, то, используя схожесть данной буквы с каким-нибудь предметом, придумать яркий рисунок – ассоциограмму и сочинить мини-сказку к придуманному образу.

3. Можно одновременно использовать пункт 1 и пункт 2, опираясь на зрительную и слуховую память.

Лучшие результаты оформляются на стенде в классе.

Использование особенностей образного мышления и удобных мнемонических и эйдетических приемов для наиболее эффективного запоминания и хранения информации повышают грамотность учащихся, у детей вырабатывается большое внимание к слову, его структуре, составу, этимологии. Дети видят слово с разных сторон. Они учатся думать, рассуждать, дискутировать над словом, творчески мыслить.

Проблема эффективного формирования универсальных учебных действий обучающихся – одна из

сложных и противоречивых проблем современной педагогической науки. С одной стороны, она отражает потребность общества, выраженную в образовательном заказе на учащихся, способных к полноценной самореализации, самостоятельному добыванию знаний и эффективному осуществлению различного рода деятельности; показывает заинтересованность учёных в нахождении путей формирования метапредметных действий школьников. С другой стороны, отражено, что современная система школьного образования с традиционной организацией учебного процесса и соответствующим методическим обеспечением ещё не готова справиться с объективными факторами, которые определяют формирование общепознавательных действий учащихся, и грамотно, на научной основе, обеспечить формирование метапредметных действий школьников в оценочной деятельности.

Вопрос: где взять необходимые учебные задания и учителю ли заниматься их составлением? Вопрос справедлив, потому что создание условий для реализации требований стандартов заключается в предоставлении учителю необходимой «материальной базы» - учебных заданий, направленных на достижение образовательных результатов, а следовательно, лежит на авторах УМК и методистах. В случае отсутствия требуемых материалов учитель компенсирует недостатки учебника, подбирает такие материалы в других источниках или самостоятельно составляет их.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 № 1897 (ФГОС ООО) и Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6.10.2009 №373 (ФГОС НОО).

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя/{А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. И.А. Володарская и др.}; под ред. А.Г. Асмолова. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013. 159 с.

3. ФГОС: достижение личностных и метапредметных результатов (психолого-педагогический аспект)»: Учебно-методическое пособие// В.П.Арсланьян, Г.А.Стюхина.-М.: Педагогический университет «Первое сентября».2013.-88с.

Классный час:

«Есть такая профессия – Родину защищать»

Жалейко Т.Н., МКОУ «Покоснинская СОШ»,
учитель истории и обществознания, I категория

Цель – научить осознавать учащимися свои профессиональные намерения, интересы, склонности.

Задачи – способствовать воспитанию трудолюбия, ответственного отношения к выбору профессии;

Оснащение: компьютер, презентации.

Ход занятия.

Просмотр фрагмента фильма: «Офицеры».

Учитель: В известном фильме «Офицеры», один из героев – командир погранотряда, борющегося с басмачами, произносит фразу, ставшую легендарной: «Есть такая профессия – защищать Родину». И в самом деле, ведь солдат – это не просто человек с автоматом, а офицер – не просто человек, которому подчинены солдаты. Чтобы стать солдатом, тем более офицером, нужно учиться, овладевать знаниями. Но чтобы овладеть знаниями, нужно желание.

Что такое вообще – профессионал?

Профессионал – это человек, в совершенстве владеющий своей профессией.

1 ученик: Профессия – солдат.

Причины «долгожительств» профессии: даже если мир во

всем мире станет не просто красивой фразой, а вполне осязаемой реальностью, в сердцах людей всегда будет жить страх войны.

Средняя зарплата (в мире): 14-13 тыс. долл. в год за службу по контракту. В социальный пакет так же входит медицинская страховка для военнослужащего и членов его семьи, пищевое довольствие, стипендии и гранты на образование, длительный отпуск.

2 ученик:

В России во все времена военная служба была делом чести, школой мужества и самоотверженности, а к профессии военного всегда относились с особым почетом и уважением. «Военная выправка», «офицерская честь», «солдатская доблесть» – это далеко не полный список того, что привлекает молодых людей при выборе данной профессии.

Однако она не каждому по силам. Качества. Для этой профессии очень важны целеустремленность, стойкость духа, умение бороться со всеми трудностями, так как профессия не из легких.

1 ученик:

В современной жизни далеко не каждый молодой человек выбирает военную службу. Этому виной и закрепившаяся за профессией негативная репутация. Парни в основном думают о том, как бы избежать армии, боясь дедовщины и прочих ужасов, о которых так часто говорят. – Причина в том, что снижен престиж армии. Если раньше косо смотрели на тех, кто не служил, то сейчас действует обратный принцип. Это не правильно. И хорошо, что еще остались ребята, которые идут в армию и понимают, что их долг – служить Родине, и что армия готовит настоящих мужчин.

2 ученик:

Военная карьера начинается с хорошего образования, поэтому молодые люди, решившие связать свою жизнь с этой

профессией, еще учась в школе, задумываются о выборе учебного заведения.

Что влияет на выбор военной профессии? Во многих семьях это традиция, которой неукоснительно следуют и которая переходит по наследству от отца к сыну. Профессия военного не является чисто мужской, как это принято считать. Среди женщин военное дело также востребовано.

1 ученик: Выпускники нашей школы и сегодня на боевом посту, защищают рубежи нашей необъятной Родины. Давайте познакомимся с ними:

1) Халамов Владимир Александрович

Выпуск 2008 года

Звание: старший сержант

2) Ермаков Роман Юрьевич

Выпуск 1998 год

Участник боевых действий

Заместитель председателя воинов интернационалистов и участников боевых действий

Награды: орден Мужества, медаль «За боевые заслуги», медаль «За отвагу», медаль «За ратную доблесть», крест «За службу России 2 степени»

2 ученик:

3) Говорин Сергей Николаевич

Выпуск 1987 года

1991 год закончил ИВАТУ

Освоил управление 4 видов самолетов, был зачислен в резервный отряд космонавтов

С 2002 г на пенсии

4) Говорин Андрей Александрович

Выпуск 2008 года

2011 г закончил Иркутское авиационное училище

Место работы: Иркутский авиационный завод

Инженер авиационного оборудования

Звание: лейтенант

1 ученик:

5) Назаров Иван Сергеевич

Выпуск 2007 года

Служба по контракту

76 гвардейская Краснознаменная ордена Суворова десантно-штурмовая дивизия, 104 гвардейский полк, 1-й батальон, 1-я рота, 2-й десантный взвод

Заместитель командира боевой машины, оператор-наводчик.

Звание : младший сержант

6) Башуров Алексей Сергеевич

Выпуск 2004 года

2007 г закончил Иркутский военный авиационный инженерный ордена Красной звезды институт

Инженер радио-электрического оборудования по обслуживанию вертолетов в г.Каменск- Уральске Свердловской области

Звание: капитан авиационного войска

2 ученик:

7) Арефьев Владимир Николаевич

Выпуск 1999 год

1999-2002гг. – обучение в Иркутском военном авиационном инженерном ордена Красной Звезды институте

2002-2005гг. – обучение в Московской военно-воздушной академии им.Жуковского

Участник парада Победы 9 мая на Красной площади 2005 и 2006 года

Место работы: военный секретный завод г.Новосибирск

Звание: капитан

8) Мохов Николай

Выпуск 1983 года

В 1987 г закончил Ленинградскую военную академию им.Можайского по специальности «Инженер по обслужи-

ванию космических аппаратов» Службу проходил на космодроме «Байканур» и «Плесецк».

1 ученик:

9) Рыбников Матвей Александрович

Выпуск 2008 года

2008-2009 г обучение в Иркутском военно-авиационном техническом университете

2009-2013гг. – обучение в Воронежской военно-космической академии

Участник парада Победы 9 мая на Красной площади 2012 и 2013 года

Место работы: Воздушно-космические войска АР Крым ВСЧ 46451

Старший инженер полка по авиационному вооружению

Звание: старший лейтенант

10) Жалейко Алексей Петрович

Выпуск 1999года

Служба по контракту в рядах мотострелковых войск Алтайского края

Звание: сержант

Учитель: Для тех, кто заинтересовался военной службой краткая информация о военной службе.

3 ученик:

Военная служба – это особый вид федеральной государственной службы, которая заключается в повседневном исполнении гражданами воинских обязанностей.

Основная задача военной службы – постоянная целенаправленная подготовка к вооружённой защите или вооружённая защита целостности и неприкосновенности территории Российской Федерации.

4 ученик:

Профессия военного является разновидностью государственной службы. С целью защиты и удержания территории, материальных и людских ресурсов принимает решение или

выполняет приказы о необходимых военных мероприятиях и операциях, участвует в различных акциях на местах и "горячих точках". Прогнозирует потребности в технике и количестве военных-сотрудников. Обнаруживает потенциальную опасность и составляет доклады в серьезных случаях, соблюдая при этом неукоснительно закон и устав во всех мероприятиях.

3 ученик:

Военная служба требует от военнослужащих полной самоотдачи, высокой профессиональной подготовки, особой ответственности за исполнение обязанностей. К гражданам, проходящим военную службу, предъявляются повышенные требования к:

- состоянию здоровья;
- образовательному уровню;
- морально-психологическим качествам;
- уровню физической подготовленности.

4 ученик:

Военнослужащий должен уметь:

- Организовать себя и других для выполнения задания.
- Быстро принимать решение адекватное сложившейся ситуации.
- Анализировать факты с целью предвидения возможной опасности.
- Сосредотачивать свое внимание на необходимом объекте нужное количество времени.
- Прогнозировать дальнейшее развитие обстановки.
- Контролировать свое эмоциональное состояние.
- Представлять свое подразделение во время официальных мероприятий.

3 ученик:

Области применения: Имеющий военную специальность работает в военных организациях, гарнизонах, частях, подразделениях, миротворческих войсках, "горячих точ-

ках", в органах юстиции, суда, прокуратуры, внутренних дел, таможни, на стройках, стратегических объектах, на предприятиях. Может работать в научно-исследовательских и учебных институтах, академиях в качестве ученого и преподавателя.

4 ученик:

Необходимые качества, обеспечивающие успешность в профессии: Ответственность. Честность. Принципиальность. Исполнительность. Дисциплинированность. Грамотная, четкая, логичная устная и письменная речь. Умение убеждать, доказывать свою точку зрения. Организованность. Сильная воля. Аналитические, вербальные, коммуникативные способности. Высоко развитое дедуктивное мышление (от общего к частному). Быстрота реакции. Физическая и психическая выносливость. Инициативность. Хорошая интуиция. Патриотизм. Справедливость. Умение хранить тайну. Чувство долга.

Медицинские ограничения: Нервно-психические расстройства. Низкий интеллект. Хронические болезни. Нарушения в работе опорно-двигательного аппарата. Физическая слабость. Быстрая утомляемость.

Вашему вниманию предлагаются занимательные вопросы.

1. Богатырь земли родной

И защитник слабых,

Одержал победу он

В злом бою кровавом.

Соловья – разбойника

Он служить заставил,

Тот чинить разбой и зло

Навсегда оставил.

Назовите имя богатыря. *(Илья Муромец)*

2. Как зовут трех богатырей, изображенных на картине Виктора Васнецова "Три богатыря"? (*Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич*)
3. Почему Алешу назвали Поповичем? (*Попович поповский сын*)
4. Почему Илью прозвали Ильей Муромцем? (*Он был родом "из города Мурома да из села Карачарова".*)
5. Кто является создателем российской армии и российского флота? (*Петр I*)
6. Что означает звание гардемарин? (*В переводе с французского "гардемарин" означает "морская гвардия", то есть гардемарин это человек, окончивший морскую академию. Это звание было установлено Петром I в 1716 г.*)
7. Кто такие гренадеры? (*Гренадеры это солдаты-гранатометчики, идущие впереди колонны.*)
8. Как называется колющее оружие, прикрепленное к стволу винтовки? (*Штык*)
9. Что общего между деревом и винтовкой? (*И у дерева, и у винтовки есть ствол.*)
10. "Проверено мин нет". Кто делает такие надписи? Про них ещё говорят, что они ошибаются только один раз. (*Саперы*)
11. С помощью какого приспособления можно защититься от ядовитых газов? (*Противогаз*)
12. Как называют склад военного снаряжения? (*Арсенал*)
13. Как называют стрелка, владеющего искусством меткой стрельбы? (*Снайпер*)
14. Как называется рулевое колесо, с помощью которого управляют кораблем? (*Штурвал*)
15. Назовите самую распространенную среди моряков одежду? (*Тельняшка*)
16. Как называется приспособление, удерживающее судно во время стоянки? (*Якорь*)

17. Как называют башню с сигнальными огнями на берегу моря? (*Маяк*)
18. Какая самая заветная мечта летчика? ("*Самая заветная мечта высота*", строчка из песни.)
19. Что означает слово "таран"? (*Удар корпусом танка, корабля или самолета.*)
20. Как называется здание, в котором живут солдаты? (*Казарма*)
21. Как называется самое распространённое наказание солдату? (*Наряд вне очереди*)
22. Сколько лошадей в эскадроне? (*Сто*)
23. Оружие, изобретённое Калашниковым. (*Автомат*)
24. Винтовка с укороченным стволом. (*Карабин*)
25. Древнегреческий герой, уязвимым местом которого была пятка. (*Ахиллес*).

Используемая литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Патриотическое воспитание в школе», Москва «Айрис-пресс» 2002
2. Архарова Л.И., Гребёнкина Л.К., Демидова С.Б. «Сценарии школьных праздников, классных часов, игр, развлечений». Москва Центр «Педагогический поиск» 2004.
3. Большакова Э.Н. «Сценарии школьных праздников». Санкт-Петербург «Паритет» 2001.

4. Сайты ученикам для работы в Интернет. Тема «Армия России»

<http://www.mil.ru/> сайт министерства обороны России военная энциклопедия – календарь воина – 15 февраля и 23 февраля. Всё о воинской службе – прохождение воинской службы

– задачи вооружённых сил РФ

http://ru.wikipedia.org/wiki/Министерство_обороны_России

Грачёв Павел Сергеевич

<http://profession.krsnet.ru/cgi-bin/profession/professio/143/>

Конспект урока биологии в 8 классе «Химический состав костей, типы их соединения»

Казакова Л.В., МКОУ «Боровская СОШ»,
учитель биологии, I категория

Цели: Изучить химический состав костей, типы их соединения, увидеть зависимость «состав – строение – свойства».

Ход урока:

1. Актуализация знаний, целеполагание.

Продолжаем знакомиться с опорно-двигательной системой человека. Прежде чем приступить к изучению нового материала, давайте попробуем ответить на вопрос:

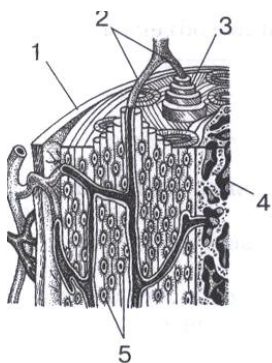
- Назовите самую большую кость в скелете человека?

Бедренная кость весит 1200 гр., несмотря на свой маленький вес, в горизонтальном положении она может выдержать груз около 1500 кг.[2]

- Как вы думаете, почему кость, несмотря на небольшую массу, может выдержать такую нагрузку?

Опыт. На демонстрационном столе выставляются два штатива с кольцами, расположенными вертикально. Один лист бумаги сворачивается в полоску, другой - в трубку.

1 испытание: Бумажную полоску просовывают в кольца и



укрепляют так, что ее середина свободно провисает между кольцами. Повесить на нее чашку от аптекарских весов, которую затем нагрузить грузом до тех пор, пока лист не согнется.

2 испытание: между кольцами закладывают трубку и сразу вешают на нее чашку с грузом, который согнул бумажную полоску.

Эта нагрузка не может согнуть трубку. Чашку весов нагрузить до критической величины, после чего сравниваются результаты первого и второго испытания.

Вывод: Трубка обладает большей прочностью, чем стержень такой же массы, следовательно прочность кости зависит от ее строения.

Задание: Рассмотрите рисунок. Напишите названия структур, обозначенных цифрами:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- Чем обеспечивается большая прочность?

Пластинки губчатого вещества пересекаются под углом 90, поэтому они противостоят растяжению и сжатию. Поскольку перекладки опираются на компактное вещество кости, возникает жесткая и прочная конструкция, в которой нагрузка равномерно распределяется на всю ткань. Эти особенности строения были использованы Эйфелем при создании всемирно известной башни – Эйфелевой.

Сообщение ученика: По прочности кость сравнивают с металлами (медью, железом). Прочность кости относится к прочности стали, как 1:10, так, короткий сегмент большеберцовой кости может выдержать вес легкового автомобиля! Предел прочности ребер на излом у молодых колеблется от 85 до 110 кг. Кость тверже кирпича в 30 раз, гранита – в 2,5 раза. Она прочнее дуба и также прочна, как чугун. [2]

- Только ли от строения зависит прочность костей? Почему кости ломаются, особенно у пожилых людей?

Проблемный вопрос 1: Каков состав костей?

3 испытание: Соединить две трубки, пытаться повесить чашку весов.

- Будет ли чашка держаться? Имеет ли смысл иметь настолько прочные кости, если их длина не бесконечна? В чем проявляется целостность скелета?

Проблемный вопрос 2: Как кости соединяются?

Запись темы урока. Формулирование целей урока.

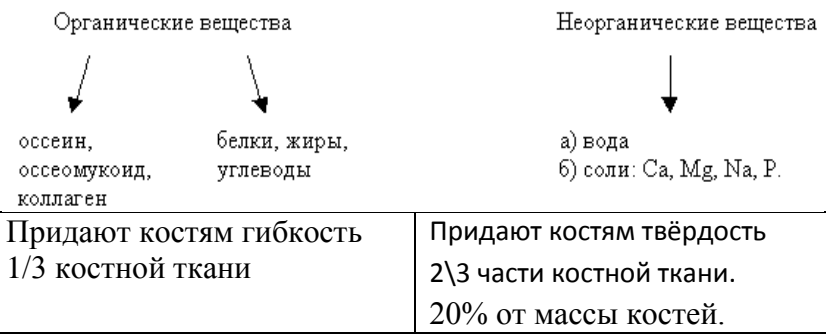
2. Формирование новых знаний

Биология и химия – естественные науки. Они тесно взаимосвязаны. В химии очень важна логическая взаимосвязь понятий: **состав – строение – свойства**; она является основной при изучении веществ. Интересно проследить эту взаимосвязь на примере веществ, из которых состоит костная ткань. И химия нам в этом первая помощница, ведь химия – это наука о веществах.

- Что уже знаем? (строение)

- Кость состоит из чего? (из веществ)

Сообщение ученика: Учёные установили, что в состав кости входят многие вещества, химический состав её очень сложен. Кость состоит из воды, органических и неорганических веществ. Обезжиренная, и обезвоженная кость состоит на 1/3 из органических веществ, получивших название “оссеин”, и на 2/3 из неорганических. В состав кости входят соли кальция и магния, фосфора, и более 30 других элементов, необходимых для нормального функционирования костной ткани. Следовательно, кость состоит из многих веществ и обладает определенными свойствами. [2]



Опыт: «Свойства прокалённой и декальцинированной кости»

Цель: Определить, какие свойства костям придают ОВ и НВ.

Для опыта используются три кости животных: нормальная, прокалённая и декальцинированная.

1) - Что значит «прокалённая» кость?

- Что происходило с органическими веществами кости при прокаливании? Органические вещества сгорели, остались неорганические: $ПК = \mathbf{ОВ} + \mathbf{НВ}$

- Из каких веществ состоит прокалённая кость? (из неорганических).

2) – Что значит «декальцинированная» кость?

- Что произошло с неорганическими веществами в соляной кислоте? Неорганические вещества растворились, а органические остались: $ДК = \mathbf{ОВ} + \mathbf{НВ}$

- Из каких веществ состоит декальцинированная кость?

Итак, сравним свойства прокалённой, декальцинированной и нормальной кости и ответим на вопрос: какие вещества определяют прочность кости?

Инструктивная карточка.

Лабораторная работа.

Тема: «Изучение свойств декальцинированной и прокалённой кости».

Цель: Изучить химический состав костей, влияние органических и неорганических веществ на свойства кости.

Установить зависимость свойств кости от состава.

Оборудование: прокалённые, декальцинированные и нормальные кости, салфетки, кусочки мрамора.

Ход работы:

- 1. Ответьте на вопросы, изучив свойства костей.*
- 2. Результаты наблюдений отметьте в таблице.*

<i>Вид кости</i>	<i>Прокалённая</i>	<i>Декальцинированная</i>	<i>Нормальная.</i>
<i>Свойства кости</i>			
<i>Твёрдость</i>			

<i>Хрупкость</i>			
<i>Упругость</i>			
<i>Гибкость</i>			
<i>Прочность</i>			
<i>Из каких веществ состоит?</i>			

- *Какими свойствами обладает нормальная кость? Из каких веществ она состоит?*

- *Какими свойствами обладает прокаленная кость? Из каких веществ она состоит?*

- *Какими свойствами обладает декальцинированная кость? Из каких веществ она состоит?*

3. *Сделайте вывод о единстве состава и свойств кости. Влияет ли состав кости на ее свойства?*

Уместно сказать о единстве живой и неживой природы, ведь в состав кости входит карбонат кальция, он же – мрамор, потрогайте, какой он твердый! Следовательно, сочетание твердости и гибкости определяют прочность кости.

Вывод. Свойства кости определяются её составом. Прочность кости определяется единством органических и неорганических веществ. Итак, мы убедились, что свойства кости зависят от состава.

- Как вы думаете, изменяется ли состав костей с возрастом? С возрастом увеличивается содержание в кости неорганических веществ и уменьшается содержание органических.

- Почему у детей часто встречаются искривления костей, а у пожилых людей переломы?

- Почему в вашем возрасте нужно постоянно следить за осанкой?

Вернемся ко второму вопросу: Как соединяются между собой кости в скелете? О каких способах соединения костей вы слышали и знаете?

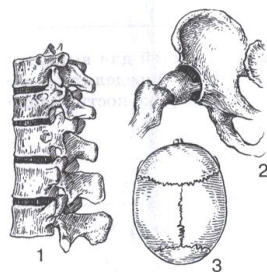
Способ соединения костей зависит от их функций. По выполняемым функциям существуют три группы соединения костей: неподвижные, полуподвижные, подвижные соединения.

1) Неподвижное соединение костей в костях черепа, таза, крестцово-копчиковых позвонков. Неподвижное соединение кости образуют путём срастания между собой. Движения при этом ограничены или вовсе отсутствуют.

2) Полуподвижное соединение достигается упругими хрящевыми прокладками между костями. Такие прокладки находятся между отдельными позвонками. При сокращении мышц эти прокладки сжимаются и позвонки сближаются. При ходьбе, беге, прыжках прослойки упругого хряща действуют как амортизаторы, смягчая резкие толчки и предохраняя тело от сотрясения (грудные позвонки, ребра с грудиной).

3) Подвижное соединение – сустав, где имеется суставная сумка (впадина) и головка, самые подвижные суставы – плечевой и тазобедренный.

Сустав состоит из суставных поверхностей сочленяющихся костей; суставной сумки, суставной полости, суставной жидкости. Суставные поверхности покрыты гладким хрящом (облегчение движения костей в суставе). Суставная поверхность одной из костей сустава (головка) – выпуклая, суставная поверхность другой (впадина) – вогнутая. Суставная сумка охватывает суставные поверхности сочленяющихся костей, образуя замкнутую полость, заполненную суставной жидкостью. Количество суставной жидкости, заполняющей узкую щель между суставными поверхностями, очень невелико. Жидкость выполняет роль



смазки. Суставы укрепляются связками, которые располагаются вне суставной сумки и внутри нее.

Суставы различаются по числу и форме суставных поверхностей костей и по возможному объему движений, т.е. по числу осей, вокруг которых может совершаться движение. Суставы бывают простыми и сложными. В простом соединяются две кости (между фалангами пальцев), а в сложном три и более (локтевой, коленный, голеностопный). [2]

Одна из основных функций костей – защитная. Чтобы с ней справиться, кости должны быть и крепкими, и прочными, и упругими. Достигается это благодаря своеобразию химического состава и строения кости. А подвижность скелета различными видами соединения костей.

Здоровье – самое большое богатство человека, и его нужно беречь с молодости. Установлено, что умеренная нагрузка на кость увеличивает её прочность, поэтому очень важно заниматься физической культурой. Здоровье кости зависит и от сбалансированного питания. Необходимо вводить в питание молоко, кефир, творог, сыр, рыбу, фасоль, петрушку, зеленый лук, а также яйца, гречку, морковь и горох.

3. Применение новых знаний.

1) Рассмотрите рисунок. Подпишите изображенные на рисунке типы соединения костей, обозначенные цифрами.

1. _____

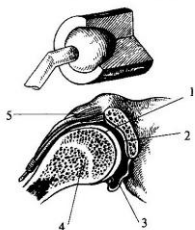
2. _____

3. _____

Дополнительно: назовите кости, в каждом типе соединения, используя стр.100 – 101. [1, с.100-101]

2) Назовите части сустава, обозначенные цифрами:

1. _____



2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Предположите, какой сустав изображен _____
Какие движения возможны в этом суставе _____

3) Суточная потребность человека в кальции в виде карбоната кальция CaCO_3 составляет 0,012 моль. Вычислите массу необходимого карбоната кальция. Приведите пример блюда, которое могло бы пополнить суточный запас CaCO_3 .

4. Подведение итогов урока, рефлексия.

- Какие знания, необходимые для будущей жизни получили сегодня?

Подытожить наш урок можно словами П.Ф.Лесгафта: «Костная система человеческого организма устроена таким образом, что при наибольшей легкости она представляет наибольшую крепость и всего лучше в состоянии противодействовать влиянию толчка и сотрясения» [2]

На память об этом уроке я угощаю вас йогуртами. Молочные продукты содержат кальций, он необходим для укрепления костей. Следите за своей осанкой, занимайтесь физической культурой и правильно питайтесь.

5. Домашнее задание: стр.100-102. [1, с.100-101]

Список литературы и источников:

1. Биология. Человек. 8 класс: учеб.для общеобразоват.учреждений /Н.И.Сонин, М.Р.Сапин М.Дрофа,2013. – 287 с.
2. <http://www.bioinside.ru/conibs-977-1.html> Кости.

Способы и приёмы работы с текстовой информацией на уроках истории и обществознания

Карнаухова О.А., МКОУ «Калтукская СОШ»,
учитель истории и обществознания

На сегодняшний день обилие информации, окружающей ребенка через телевидение и Интернет, создает как благо, так и колоссальную опасность, поскольку школьники получают доступ к любой информации и точкам зрения, излагаемым самыми разными людьми. Следовательно, в такой ситуации актуальным является выбор информации, сопоставительный анализ текстов, выработка приемов работы с документами, алгоритмизация действий, а также применение усвоенных навыков в новых условиях. Эта проблема тем более актуальна, так как итоговая аттестация по истории и обществознанию в форме ЕГЭ включает задания, связанные с анализом учебного и оригинального текстов. Поэтому перед учителем стоит задача сформировать комплекс умений и знаний в сфере работы с информацией – овладеть методами поиска, структурирования, свертывания, предъявления информации в различных формах.

По Концепции модернизации российского образования выдвигается положение «Новый образовательный результат», что значит:

✓ Формирование ключевых компетенций и приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений;

✓ Развитие умений работы с информацией;

✓ Развитие навыков самостоятельной работы и умений принимать решения в нестандартной ситуации;

✓ Формирование навыков исследовательской деятельности;

✓ Формирование навыков работы в группе.

Ключевые компетентности:

- ✓ ценностно-смысловая;
- ✓ общекультурная;
- ✓ учебно-познавательная;
- ✓ информационная;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ социально-трудовая;
- ✓ личностного самосовершенствования.

Группы текстовой информации:

- ✓ *Схематические тексты*: схема, таблица, график.
- ✓ *Тексты – экстракты*: справка, план, синквейн,

досье.

✓ *Тексты разных жанров*:__ поучение, рассказ, письмо, сообщение, вопросы.

Алгоритм работы с текстовой информацией

- ✓ Извлечение конкретной информации
- ✓ Структурирование текста, осмысление информации
- ✓ Сжатие информации, выделение главного.
- ✓ Анализ схем, диаграмм, таблиц, карт и т.п. как

источников информации

- ✓ Предъявление информации в различных формах

Проблемы, возникающие при работе с текстом:

✓ Учащиеся недостаточно владеют навыками и умениями осуществлять поиск необходимой информации, анализировать и обобщать неупорядоченную информацию.

✓ Учащиеся не владеют достаточным умением использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

✓ Учащиеся не владеют достаточным умением осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма).

✓ Учащиеся не владеют достаточным умением извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам.

Навыки, формируемые при работе с текстом:

✓ Выделение главной мысли и темы текста.

✓ Подбор и систематизация материала по определенной теме.

✓ Преобразование одного вида текстовой информации в другой.

✓ Умение делать обобщение и выводы.

✓ Осуществление сравнений разного вида.

✓ Подбор аргументов «за» и «против» к суждению, тезису.

✓ Обоснование собственной позиции, аргументированность.

✓ Определение авторской позиции, оценивание мнения.

Причины трудностей при работе с текстом:

✓ Учащиеся не умеют понять прочитанное, т.к. плохо читают!

✓ Не умеют осмысливать прочитанное.

✓ Нет внутренней мотивации к чтению текста.

✓ Нет желания обдумывать и анализировать прочитанное.

✓ Не могут грамотно работать с информацией.

Исходя из опыта работы, считаю эффективными и приемлемыми в изучении любого предмета следующие приёмы:

«ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ»

Обсуждение проводится в группах, причем участники группы предварительно читают разные тексты. Каждый ребенок по очереди рассказывает другим о том, что он прочитал. При этом он пользуется составленным планом

рассказа (схемы, картинки, ключевые слова). Остальные внимательно слушают каждого, задают вопросы на понимание: “Верно ли я тебя понял?”, “Если я правильно понимаю, то...”, “Так ли это:?””. По итогам работы проходит обсуждение по следующим вопросам:

✓ Сразу ли было понятно из сообщения рассказчика, о чем он говорит?

✓ Все ли вопросы слушателей были понятны рассказчику? Переспрашивал ли он?

✓ На все ли вопросы слушателей рассказчик дал ответ? Сколько вопросов осталось без ответа?

✓ Вопросы слушателей мешали рассказчику или помогали сделать сообщение?

«КТО ЧТО ПОНЯЛ?»

В основе работы по данному варианту дети читают одинаковые тексты. Они слушают первого отвечающего. Он рассказывает, что понял из текста, что его особенно заинтересовало, что осталось непонятным. Затем выступает другой ученик. Он уже не пересказывает текст, а высказывает свои соображения по поводу предыдущего выступления. Он может исправить предыдущего ученика, высказать свое мнение или согласиться. Следующий может попытаться ответить на вопросы, заданные предыдущим рассказчиком, согласиться или не согласиться с его оценками, выразить свое понимание или непонимание. По окончанию работы учащиеся делают выводы: “Ответ ... помог мне разобраться в тексте, я раньше не понимал..., а теперь...”, “мне осталось неясным после сообщения ..., как...”. Продуктом такой работы может быть, например, список вопросов к автору текста, на которые учащиеся не смогли ответить самостоятельно.

«ПИСЬМЕННАЯ ДИСКУССИЯ»

Наиболее сложный вид работы с текстом. На обратной стороне карточки с текстом можно вести

записи. Ученикам предлагается, прочитав текст, выразить кратко свои мысли по проблеме (понимание или непонимание, согласие или несогласие, догадки и вопросы и т.д.) на обороте. Затем ученики обмениваются текстами, и следующий читатель анализирует уже не только текст, но и высказывания предыдущего читателя, его аргументацию. В данном задании отрабатывается умение делать обобщение и выводы, обосновывать собственную позицию.

«КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ».

Для формирования умения постановки вопросов к тексту можно применить данный прием:

1 этап — ребятам за ограниченное время предлагается составить все возможные вопросы к конкретному тексту (индивидуально на отдельных листиках).

2 этап — один из учащихся озвучивает вопросы, а класс сравнивает их со своими, отсеивая похожие или аналогичные (часто схожие вопросы объединяются и заменяются более точной формулировкой).

3 этап - в имитируемый “кладезь” (коробку) учащиеся складывают вопросы.

4 этап - вызываемые поочередно ученики вынимают записки и как можно более полно отвечают на вопрос устно. Остальные оценивают и вопрос, и ответ.

«ПОПС-формула»

П — позиция.

О — объяснение (или обоснование).

П — пример.

С — следствие (или суждение).

Технологичность приёма заключается в следующем: первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

— «Я считаю, что...»;

второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

— «Потому что...»;

третье предложение (ориентировано на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

— «Я могу доказать это на примере...»;

наконец, четвёртое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

— «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Этот приём формирует умение чётко и структурировано излагать свои мысли как устно, так и письменно, что, собственно, и есть умение применять полученные знания.

СИНКВЕЙН – форма преобразования информации

Синквейн позволяет представить большой по объёму материал в краткой форме, что требует от ученика проявления навыков выделения главного и установления причинно-следственных связей, а также способности высказывать собственные суждения по теме и делать выводы.

Пример:

Гражданин (понятие – существительное).

Законопослушный, деятельный (два прилагательных)

Учится, трудится, участвует (три глагола)

Заботится о благосостоянии государства
(предложение)

Патриот (ассоциация с понятием).

«ДОСЬЕ»

Преимущества данной формы работы с текстом заключаются в том, что она позволяет ученику освоить способ фиксации большого объёма информации, что очень важно для обобщения темы, раздела, а также при подготовке к зачёту или семинару уже в старших классах.

Для правильного составления досье необходимо учесть следующие условия:

- ✓ использование различных видов информации по теме, проблеме, вопросу;
- ✓ включение информации в наиболее оптимальной для восприятия форме;
- ✓ достаточность информации для раскрытия темы, проблемы, вопроса;
- ✓ наличие логики в расположении информации;
- ✓ возможность соединения отдельных фрагментов в единую информационную картину.

Эпиграф – заключение: «Знай, что в обычае древних среди ученых было упоминать восемь баз, прежде чем начинать всякую книгу, а именно: цель, заглавие, польза, положение, правдивость книги, из какой она специальности, сколько в ней частей, каковы направления сведений, примененных в ней.

Ал-Макризи (1364 – 1442)

Диалогические умения – важнейший компонент коммуникативных универсальных учебных действий

Кирюшина Е.А., МКОУ «Кежемская СОШ»,
учитель начальных классов

*Расскажи мне, и я забуду;
покажи мне, и я запомню;
дай мне попробовать, и я научусь.
Древняя китайская мудрость*

Одно из основных положений Концепции Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения — формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий, важнейшим компонентом которых являются диалогические умения.

Сегодня вопросы развития и совершенствования диалогической речи младших школьников приобретают первостепенное значение, что объясняется многими обстоятельствами:

- * во-первых, демократическое общество заинтересованно в формировании личности, в совершенстве владеющей культурой общения в ситуации обсуждения той или иной проблемы;

- * во-вторых, ребенок в условиях образовательного процесса испытывает значительную потребность в диалоге, в обсуждении различных точек зрения. Это неизбежно приводит к возникновению дискуссионных ситуаций, обязывающих ученика придерживаться правил культуры общения, что позволяет не допустить перехода мирного обсуждения проблемы в конфликт или ссору;

- * в-третьих, один из важнейших аспектов организации учебного процесса в современной начальной школе — реализация инновационных педагогических технологий: технологии диалогического обучения, технологии проблемно-поискового обучения, технологии саморазвивающего обучения.

Анализ практики внедрения названных технологий в образовательный процесс начальной школы показывает: постановка проблемы, которая возбуждает интерес младшего школьника и порождает различные точки зрения, обнаруживает неумение учащихся культурно обсудить сложный вопрос, приводит к ссоре. Диалогическая речь современных младших школьников без специального обучения носит бытовой, ситуативный характер, неоправданно насыщена междометиями, репликами ответного характера. Не владея диалогом как формой общения, младшие школьники в ситуации групповой самостоятельной работы нередко вовсе уходят от сотрудничества (обсуждения про-

блемных вопросов, результатов познавательной деятельности, оценки учебного труда и др.).

Между тем, успешность обучения младших школьников в современной школе в значительной мере определяется уровнем коммуникативной компетенции учащихся. Эффективным средством развития диалогической речи младших школьников в условиях реализации современных педагогических технологий являются активные методы обучения: исследовательские, поисковые, проектный и др.

Российские и зарубежные педагоги (Н. Н. Гоппе, А. З. Зак, В. В. Рубцов и др.) выделяют следующие достоинства активных методов обучения:

- ** высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;
- ** развитие социальных, коммуникативных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
- ** приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;
- ** возможность реализации в обучении идеи межпредметной интеграции знаний, умений и навыков.

Современные технологии образования необходимы начальной школе, так как позволяют поддерживать у учащихся потребность в исследовательской, познавательной деятельности, в самостоятельном приобретении знаний.

В проектно-поисковой деятельности младших школьников известные педагоги и психологи (В. В. Давыдов, А. К. Маркова, В. В. Репкин, Д. Б. Эльконин, и др.) выделяют следующие этапы:

- мотивационный этап, на котором учитель заявляет общий замысел проекта, создает положительный мотивационный настрой;
- этап педагогического проектирования, во время которого коллективное (под руководством учителя) обсуж-

дение учащимися проблемы позволяет определить тему, цели, задачи проекта, позволяет выработать план действий;

– информационно-операционный этап, представляющий собой непосредственное выполнение проекта: ученики отбирают материал, работают с литературой, обмениваются мнениями о полученной информации;

– рефлексивно-оценочный этап, на котором участники проекта представляют результаты исследовательской деятельности, доказывают истинность своих суждений, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают оценку результата.

Эффективное взаимодействие участников проектной деятельности на каждом его этапе обусловлено демократической позицией учителя, его направленностью на диалоговые формы взаимодействия с детьми. Обсуждение учащимися проектов, результатов самостоятельной и групповой познавательной деятельности предоставляет широкие возможности для органичного развития диалогической речи младших школьников.

Возникновение дискуссионной ситуации в процессе самостоятельной познавательной деятельности диктуется потребностью учащихся объяснить, доказать что-либо собеседнику при наличии различных мнений по обсуждаемой проблеме. Данная речевая ситуация предоставляет возможность для развития у младших школьников следующих диалогических умений: внимательно слушать собеседника, грамотно формулировать реплики-вопросы и аргументативные высказывания, правильно их оформлять, интонационно использовать в речи формулы речевого этикета.

Для успешного формирования коммуникативной компетентности младших школьников в диалогическом общении были разработаны проблемные вопросы и задания, способствующие созданию дискуссионных ситуаций в

процессе поисковой познавательной деятельности учащихся. Такие вопросы и задания направлены на усвоение младшими школьниками языковых знаний и умений, на формирование умений учебной деятельности, на развитие базовых диалогических умений учащихся.

Приведем примеры проблемных вопросов и заданий по каждому из названных направлений.

1. Вопросы, направленные на усвоение языковых знаний и умений (тема «Глагол»).

Например: «Зачем глаголу нужны окончания?»; «Какой способ определения лица глагола, по вашему мнению, наиболее эффективен?»; «Почему окончания в словах читаешь и строишь написаны по-разному?»; «Возможны ли варианты в образовании формы глагола в будущем времени?»; «Почему окончания глаголов называют личными?»; «Одинаково ли спряжение глаголов в настоящем и будущем времени?»; «Возможно ли использование известного вам правила проверки безударных гласных для проверки орфограммы «безударные личные окончания глаголов»?»; «Необходимо ли запоминать все буквенные варианты, на которые оканчиваются глаголы в неопределенной форме I спряжения?»; «Согласны ли вы с утверждением, что глаголы-исключения не соблюдают правила о написании безударных личных окончаний глаголов I и II спряжений?».

2. Вопросы и задания, направленные на формирование умений учебной деятельности.

Например: «Обсудите варианты проверки выполненных на уроке упражнений. Как, по вашему мнению, лучше проверять выполненные упражнения: самостоятельно или организовать взаимопроверку?»; «Обсудите план работы над ошибками. По какому плану вы предложили бы повторить изученный материал по теме “Суффикс”?»; «Составьте собственные упражнения для повторения темы “Изме-

нение глаголов по временам”. Докажите значимость выполнения данного задания одноклассниками».

3. Вопросы и задания, направленные на развитие базовых диалогических умений.

Так, развитию умения учащихся формулировать вопросы способствуют задания, мотивирующие младших школьников к уточнению мнения участника дискуссии, к получению недостающей информации, к переспросу. Например: «Продумайте вопросы, которые необходимо задать одноклассникам, чтобы проверить прочность полученных знаний при изучении темы “Личные окончания глагола”. Кто вступит в диалог?».

Обучению младших школьников в н и м а т е л ь н о м у с л у ш а н и ю способствуют задания на осознание учащимися способов и приемов слушания, а также задания, выполняемые на слух. Например: «Послушайте тексты изложения одноклассников. Удалось ли ученику изложить текст в соответствии с заголовком? Как вы считаете, заголовок отражает тему или основную мысль?»; «Обсудите друг с другом правильность выполнения домашнего задания. Какие уточняющие вопросы вы задавали? С какой целью? Можно ли вашего собеседника назвать внимательным слушателем? Почему?».

Развитию умений речевого этикета способствуют задания, направленные на обогащение, систематизацию и активизацию словарного запаса учащихся этикетными формулами тематических групп «благодарность», «извинение», «несогласие», «просьба», «уточнение», «согласие». Например: «Прослушайте внимательно слова, назовите глаголы-исключения. Оцените помощь словаря в написании глаголов в прошедшем времени. Докажите свою точку зрения. Можно ли обидеть человека, обсуждая с ним какие-либо вопросы? Что помогает нам избежать обид друг на друга в процессе общения? Какие слова помогают веж-

ливо сказать собеседнику, что вы не согласны с его мнением? А какие слова, по-вашему мнению, помогут сформулировать одобрение мнения собеседника, согласие с ним? Запишем эти слова в словарь вежливых слов» и т.д.

Каждый урок начинается с проблемного вопроса, который направляет исследовательскую деятельность учащихся. Последовательное выполнение предложенных учащемуся заданий становится шагом в решении проблемы. Ответ на проблемный вопрос помогает учащимся сформулировать вывод о том, что же они узнали нового.

Задания могут быть направлены:

- на анализ текста (иллюстративного материала, речевой деятельности одноклассников) и последующее заполнение схем (таблиц) обобщающего характера.

Например, изучение темы «Общение» предполагает усвоение младшими школьниками следующих понятий: общение; речевая ситуация (кто говорит, кому говорит, с какой целью); речевые роли (говорящий, слушающий). Выполнение первого задания на уроке представляет собой анализ текста по вопросам.

— Прочитайте отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. С какого момента начинается общение между рыбкой и стариком? Кто начинает разговор? Почему? Чего же хочет рыбка, какова цель ее речи?

...В третий раз закинул он невод,
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, — золотою.
Как взмолится золотая рыбка!
Голосом молвит человечьим:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь».

3. Дай время высказаться собеседнику. Следи за ходом его рассуждения. Рассуждай вместе с говорящим.

4. Не перебивай говорящего. Когда собеседник уже высказался, задай уточняющий вопрос, переспроси, используя при этом вежливые слова.

Как вести себя в дискуссии?

1. Во время обсуждения проблемы смотри на собеседника, а не в сторону.

2. Внимательно выслушивай мнение своего собеседника.

3. Не перебивай своего партнера по общению.

4. Если твой взгляд на проблему отличается от мнения собеседника, из — внишись перед говорящим и выскажи свое мнение.

5. Помни, что каждое мнение должно быть аргументировано.

6. Используй в общении вежливые слова, не груби, мнение каждого чело — века имеет право существовать и должно быть выслушано.

Выбор названных позиций обсуждения объясняется целью активизации диалогических умений младших школьников. Это позволяет учащимся осознать, проанализировать собственное речевое поведение и речевое поведение собеседника, что способствует также осознанию специфики диалогического общения в ситуации обсуждения проблемы и развитию способности к познанию сути речевого идеала как компонента культуры диалогического общения.

Обсуждение проблемы младшими школьниками, последующий анализ речевой деятельности собеседников в момент дискуссионного общения координирует учитель.

Как вести дискуссию с ребенком?

1. Выслушайте проблему, которую Вам предлагает обсудить ребенок, с истинным интересом.

2. Переспросите, правильно ли Вы поняли проблему обсуждения.

3. Предоставьте возможность ребенку первому высказать свое мнение. Обязательно попросите собеседника доказать свою точку зрения. Если Ваш собеседник затрудняется, выскажитесь сами.

4. В случае расхождения Вашего мнения с мнением ребенка, не заставляйте его менять свою точку зрения. Пытайтесь заинтересовать собеседника весомыми аргументами.

5. Используйте для доказательства своего мнения толковые словари, справочники и другую литературу.

6. Привлекайте к домашнему обсуждению нескольких собеседников.

7. Дайте ребенку возможность задать взрослым собеседникам вопросы.

8. В конце обсуждения проблемы обязательно подведите итоги. Удалось ли вам прийти к общему мнению? Повторите весомые аргументы. Сформулируйте вывод. Если в процессе обсуждения не удалось определить единственную общую точку зрения, четко сформулируйте те позиции, на которых Вы заканчиваете обсуждение.

9. Помните, Ваше речевое поведение — образец для подражания. Используйте в речи формулы речевого этикета, доброжелательную мимику, жесты.

Итак, формированию сознательного диалогового поведения, которое является причиной успешности формирования учебной деятельности учащихся, а также школьников как субъектов учебной деятельности, способствует дифференцированная система творческих заданий для подготовки к уроку и в ходе самого урока.

Список литературы:

1. **Песняева Н.А.** Учебный диалог как средство формирования универсальных учебных действий младших

школьников / Н. А. Песняева// Методист. - 2010. - № 4. - С. 61-67.

2. **Песняева Н.А.** Формирование универсальных учебных действий в учебном диалоге / Н. А. Песняева// Управление начальной школой. - 2010. - № 7. - С. 15-22.

3. **Петерсон Л.Г.** Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения "Школа 2000..." / Л. Г. Петерсон// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2011. - № 3. - С. 17-23. - Библиогр.: с. 23.

Игровые приемы обучения грамматике английского языка младших школьников

Котилевская Е.А., МКОУ «Вихоревская СОШ № 2»,
учитель английского языка, I кв. категория

На начальном этапе обучения иностранному языку игра является одним из наиболее сильных мотивов в овладении учащимися иностранным языком. Играя, ученик незаметно усваивает грамматический материал, а вместе с этим у него возникает чувство удовлетворения, радости от успешного его овладения [2, 42].

Грамматические игры позволяют научить учащихся употреблять речевые образцы, которые содержат определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для их употребления.

На этапе введения грамматического материала эффективнее использовать сказки, которые помогут сделать процесс обучения учащихся 2-4 классов интересным, привлекательным, понятным и сделают процесс усвоения коммуникативно-значимых грамматических правил эмоционально привлекательным.

Сказка о магазине глаголов

Однажды в Королевстве Английской Грамматики издали указ: каждое предложение обязано иметь в своем

составе глагол. Многим предложениям такой указ нипочем, например таким как: *He reads* (Он читает), *They like cheese* (Они любят сыр), ведь у них есть по глаголу. Но некоторые предложения опечалились. Ведь в таких предложениях как *Я высокий*, *Она умная* и других подобных предложениях нет ни одного глагола.

Думали они что делать и решили пойти в магазин глаголов. Но витрины магазина были полупустые. Продавец сказал, что в продаже нет ни одного смыслового глагола и предложил купить вместо этого глагол вспомогательный – глагол *to be* (быть), которой не обозначает действия, в отличие от остальных, но зато поможет предложениям соблюсти королевский указ. К сожалению, одинаковых форм глагола не хватило, и пришлось взять три разных формы: *am*, *is* и *are*. Предложениям с местоимением *I* досталась форма *am*, с местоимениями *he*, *she*, *it* – форма *is*, с местоимениями *you*, *we*, *they* – форма *are*. Вот так предложения перехитрили короля.

Глаголы, которые путешествовали в прошлое

В стране Грамматика живет много глаголов. Они совершают различные действия и путешествуют по временам. Для этого Госпожа Грамматика издала закон, что, путешествуя в прошлое, глаголы должны обувать специальные башмачки. Чтобы никого не обидеть башмачки выдавались всем одинаковые “*ed*”, но строго по правилу: глаголы, которые оканчиваются на звонкие согласные и на гласные, обувают башмачки со звонкими каблуками [*d*]. Глаголы, которые оканчиваются на глухие согласные, обувают башмачки с каблуком [*t*]. А те глаголы, которые заканчиваются на “*t*” и “*d*” могут стучать каблуками [*ɪd*].

Надо сказать, некоторым глаголам очень понравилось это правило и они стали ему следовать. С тех пор их и называют правильными. Но однажды появились непра-

вильные глаголы. Они все делали не по правилу. Отправляясь в прошедшее время, вместо башмачков они надевали на себя плащи и изменялись до неузнаваемости. Госпожа Грамматика велела взять перо и записать все неправильные глаголы в специальный список, чтобы их все знали.

Сказка о бале предлогов

Однажды правитель Королевства Английской грамматики решил организовать бал для предлогов, которые обозначают время. Все слова получили разные пригласительные билеты. Слова, обозначающие дни недели (*Sunday* - воскресенье, *Monday* - понедельник, *Tuesday* - вторник и другие) получили пригласительный со словом *on*. Пригласительный *in* достался словам, которые обозначали время суток (*in the morning* - утром, *in the afternoon* - днем). Такие же пригласительные раздали и месяцам (*September* - сентябрь, *July* - июль), сезонам (*summer* - лето, *winter* - зима), годам (*2010*, *1900*). Последний вид пригласительных – со словом *at* раздали часам (*8 o'clock* – 8 часов, *10 o'clock* – 10 часов).

На этапе отработки материала учителю предоставляется целый ряд грамматических игр. Бинго – отличная грамматическая игра на уроке любого типа. Например, для закрепления темы “Time” необходимо лишь изготовить несколько карточек, поделённых на 12 клеток с циферблатами.

А также сделать карточку на 20 клеток с обозначенным временем в каждой ячейке (рис. 1).

1:00	1:20	2:05	2:50	3:15
3:45	4:10	4:35	5:25	5:55
6:30	6:40	7:00	7:15	8:30
9:25	9:35	10:10	11:55	12:35

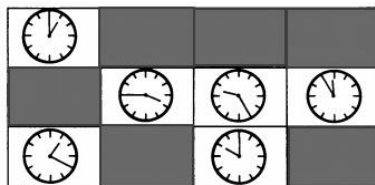


Рис. 1 “Bingo”

Разрежьте её, сложите в коробку и вытаскивайте по одной, проговаривая время: *It's ten to three. It's a quarter past three, etc.* Либо предоставьте эту возможность одному из ребят. Когда ученик находит в своей карточке циферблат, который указывает на соответствующее сказанному время, он его вычеркивает (закрывает монеткой, фишкой). Когда вся карточка закроется – ученик кричит “Bingo!” и игра прекращается. Далее он произносит время с каждого циферблата своей карточки, что позволит учителю произвести контроль.

Подобная игра может быть применена при изучении форм неправильных глаголов. В этом случае карточки учеников содержат первую форму глаголов. Карточка для разрезания – вторую и третью.

Игра «Сломанное предложение» заключается в том, чтобы найти разрозненные части одного предложения и соединить их в правильном порядке. Игра позволяет варьировать сложность: чем больше разрозненных частей, тем сложнее. С помощью данной игры можно закрепить знания ребят по темам “Simple Tenses”, “Word order”ю

We sometimes have lunch...	...at a Chinese restaurant.
We seldom listen to...	...the radio.
They usually go abroad...	...for their holiday.

Рис.2 “Broken sentences”

Чтобы отработать порядок слов в предложении через игру, поделите класс на пары, раздайте подготовленные заранее карточки с предложениями, в которых необходимо найти и поменять местами два слова в предложении, подчеркнув их. Задайте лимит времени, затем устно

проверьте. *Every work I go to morning. The guitar likes to play he. She usually to goes bed early., etc.*

В игре «Найди различия» учащиеся сравнивают картинки и ищут различия. Обычно игра проходит в парах, ребята садятся лицом друг к другу и не показывают свою картинку. Тренируя тему “Present Continuous”, ребят задают друг другу вопросы и отвечают на них. Варьируя задания, можно предложить ребятам для сравнения два небольших текста.

Игра «Исчисляемые-неисчисляемые» подходит для всего класса (группы). Для этого создайте таблицу, в ячейки которых впишите исчисляемые и неисчисляемые существительные. Разрежьте ячейки, переверните лицевой стороной вниз и смешайте. Доставайте по одной, зачитывайте слово или записывайте его на доске. Ребята должны определить его в соответствующую колонку своей таблицы и записать в тетради. По окончании игры производится контроль путём зачитывания слов двух колонок, исправляются ошибки.

Таким образом, игры дадут возможность создать атмосферу увлеченности на уроке, снимут усталость, помогут самому скучному занятию приобрести увлекательную форму, и даже слабые ученики проявят свою активность в процессе игры [2,40].

Список литературы и источники:

1. Watcyn-Jones Peter. Grammar Games and Activities for Teachers. 1995. 185 с.
2. И. В. Ветрова, Кто сказал „Мяу“? / И. В. Ветрова // Английский язык в школе. - № 3 (51). – С. 40-42.
3. М. В. Булганина «Как глаголы путешествовали по трем временам». <http://qps.ru/VWIHc>
4. М.Г. Афанасьева «Веселый английский или В Королевстве Английской Грамматики» <http://qps.ru/itUHw>

Урок «открытия» нового знания «Мой друг бесценный» (анализ рассказа Ю. Нагибина)

Куприянова Н.Г. МКОУ «Вихоревская СОШ № 10»,
учитель русского языка и литературы, I категории

Цель: создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- проявление творческого отношения к процессу обучения;
- умение нравственно этически оценивать содержание текста;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к проблеме;
- следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Коммуникативные УУД:

- умение сотрудничать в ходе знакомства и анализа текста;
- умение учитывать позиции собеседников;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции.

Регулятивные УУД:

- умение прогнозировать предстоящую работу;
- умение оценивать учебные действия в соответствии с представленными задачами;
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Оборудование: плакаты о дружбе; портрет писателя; магнитофон.

1 мобилизующий этап: стадия вызова.

Звучит песня о дружбе

Кроссворд:

1	д	о	ж	д	ь														
			2	р	а	д	у	г	а										
			3	у	т	ю	г												
4	л	ы	ж	и															
5	б	а	б	о	ч	к	а												
6	г	л	а	з	а														

1) Посмотрю я в окошко, идет длинный Антошка.

2) Через поля, через луга встала нарядная дуга.

3) В Полотняной стране

По реке Простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

4) Бегут по дорожке доски на ножке.

5) Не птичка, а с крыльями.

6) Два братца глядятся – друг друга не видят.

2 этап: Самоопределение учащихся на основе прослушанной песни и разгаданного кроссворда.

О чем пойдет разговор сегодня на уроке?

3 этап: Расширение словарного запаса, развитие связанной речи;

Подберите определение к слову дружба (возвышенная, сияющая крепкая, верная, надежная).

4 этап: Момент осознания учащимися недостаточности имеющихся знаний.

На дом вы получили задание, ответить на вопрос: «Что бы я посоветовал человеку, который хочет иметь друзей, но не может найти их?» (обсуждение ответов). [1; с. 55]

Вывод: На один и тот же вопрос каждый ответил по-своему.

А вот какие строки своему лучшему другу посвятил А.С.Пушкин.

Звучит стихотворение А.С.Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный».

5 этап: Развитие мышления, устной речи. Постановка вопросов разного типа.

Беседа по вопросам:

1) Как вы думаете почему Ю. Нагибин ты назвал свой рассказ?

2) Какое впечатление произвел Павлик на рассказчика, когда он увидел его впервые?

3) Из-за чего возник конфликт между друзьями? Как он их характеризует?

4) «... ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика?» [2; с. 48]

5) Какое основание имел рассказчик так сказать о своем друге? Докажите на примере. Что такое «душевное превосходство»? Как вы понимаете слово доброты?

6) «... Я знаю, что привлекло Павлика во мне и чем является для меня он в начале наших отношений» Найдите и прочитайте в рассказе ответ на этот вопрос. [2; с. 56]

7) Как погиб Павлик? Как рассказчик связывает смерть Павлика со всей его жизнью?

8) «Если мерить мою жизнь последним поступком Павлика, разве могу я считать, что ни в чем не виноват? Нет. Виноват?» О какой вине говорит автор? [2; с. 58]

9) Как связан рассказ Ю. Нагибина с нашим временем?

Обобщающий вопрос: Какое необходимо качество для дружбы?

Какие пословицы о дружбе Вы можете вспомнить?

6 этап: Закрепление нового материала.

А) Нарисуйте себя в виде дерева, все корни которого друзья.

Какое дерево можно назвать могучим? (С большим количеством корней)

Б) Игра «Тайный друг».

Предлагаю каждому вытянуть бумажку. Тот, чья фамилия написана на бумажке становится тайным другом.

Перспективное задание: С сегодняшнего дня постарайтесь оказывать тайному другу знаки внимания добрым отношением, хорошими словами.

7 этап: Рефлексия. Выразите свое отношение к сегодняшнему уроку в виде смайлика. Прикрепите смайлик на доску.

8 этап: Домашнее задание. Напишите рассказ о своем лучшем друге.

Список литературы и источников:

1. Бережная, И.Д. Литература. 9 – 11 классы: уроки-исследования / И.Д. Бережная. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2008. – 149 с.
2. Нагибин, Ю.М. Рассказы / Ю.М.Нагибин. – М., 1995. – 107 с.

Урок русского языка в 3 классе

Куровская А.С., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ».

учитель начальных классов

Конспект урока

Предмет: Русский язык Класс 3

Тема: «Однородные подлежащие и сказуемые».

Тип урока: открытие нового знания.

Место урока в разделе: § 32. «Предложения с однородными членами». Урок № 1.

Цели: Познакомить с понятием «однородные подлежащие», «однородные сказуемые». Научить находить в пред-

ложениях однородные подлежащие и сказуемые. Учить читать предложения с интонацией перечисления, ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения, чертить схемы предложения с однородными членами.

Основное содержание темы, термины и понятия: Однородные подлежащие, однородные сказуемые, запятая при однородных членах предложения. Термин: однородные.

Развитие УУД на уроке

Предметные:

- Понимать что такое однородные подлежащие, однородные сказуемые.
- Уметь находить их в предложении и обозначать их на схемах.
- Знать, какие знаки препинания ставятся между однородными членами предложения.

УУД:

Личностные:

- уметь проводить самооценку успешности учебной деятельности.

Регулятивные:

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- проговаривать алгоритм действий на уроке;
- работать по коллективно составленному плану в парах и группах;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные:

- учиться формулировать связный ответ на поставленный вопрос;
- учиться умению совместно договариваться о правилах поведения и общения в паре, в группе и следовать им.

Познавательные:

- уметь отличать от других предложений предложение с однородными членами предложения;
- уметь составлять предложение с однородными подлежащими и сказуемыми;
- учиться ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами;

уметь проверять правильность написания слов и предложений.

Межпредметные связи: литературное чтение, русский язык.

Ресурсы:

- **основные:** **Русский язык. 3 класс:** учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х - ч. 2 / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. - Изд. 5-е, переработанное - М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013. - 208 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100».)

Толковый словарь (учебник)

- **дополнительные:** презентация по теме урока, проектор, ноутбук, материалы для выполнения самостоятельной работы, рефлексии.

Организация пространства: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах.

Ход урока

I. Организационный момент

- Ну, проверьте-ка, ребятки,

Всё ль на месте, всё ль в порядке,

Ручка, карандаш, тетрадка

И учебник на столе,

Взгляд внимательный на мне.

– Откройте тетрадь. Запишите число, классная работа.

II. Актуализация опорных знаний

- Что написано на доске?

Наступила долгожданная весна.

Радуется солнышку каждый кустик дер. во тр. винка.

Птицы пр. л. тают щебечут кр. ч. т.

- Какие задания можем выполнить?

- У вас на столе карточка с таким же заданием. Выполните задание на карточке. (Проверка)

III. Постановка проблемы

- Как доказать, что предложение распространённое?

- Проверим, как выполнили задание.

(Первое предложение затруднения не вызывает)

- Выйдите к доске и подчеркните главные члены предложения.

- Почему второе и третье предложение вызывает затруднение?

- Мы работали над одним предложением?

- А как выполнили задание?

- Почему получились разные варианты?

- На какой проблемный вопрос мы должны ответить?

IV. Поиск решения

Для «открытия» новых знаний вам необходимо выполнить несколько заданий.

1. Прочитайте предложение. Что с ним надо сделать?

Первого сентября в школу идут

- Как бы вы дополнили предложение?

- А если мы захотим перечислить всех людей, которые приходят в школу первого сентября, как поступить? Записывать много предложений?

- Вы согласны с таким вариантом?

- Запишите это предложение.

- Подчеркните грамматическую основу. (Проверка)

- Сколько подлежащих? Почему?

- А сказуемых?

- Какой можно сделать вывод?

2. – Что делают ребята на перемене?

Ответьте на вопрос, дополняя предложение.

На перемене ребята _____, _____, _____.

- Какое предложение у вас получилось?
 - Запишите, подчеркните грамматическую основу. (Проверка)
 - Сколько подлежащих? А сказуемых? Почему вы так решили?
 - Сделайте вывод.
 - Как проверим сделанный нами вывод?
- Откройте с. 159, прочитайте правило.
- Что нового узнали из правила учебника?
 - Какова тема?
 - Сформулируйте цель нашего урока.
 - Попробуйте объяснить значение слова «однородные». В этом вам поможет иллюстрация на с.158.
 - Кого держит Афанасий?
 - Какие все эти щенки?
 - Теперь можете объяснить значение слова «однородные»?
 - Откройте толковый словарь на с.193 и уточним значение слова «однородный».
 - Как вы думаете, почему эти члены предложения так называются?
 - Обратите внимание на схему: как обозначаются однородные члены предложения? А как разделяются?
 - Можем ли мы теперь выполнить задание, с которым не смогли справиться?
 - Какая же будет грамматическая основа в предложении?
 - Чего не хватает в предложении?
 - Расставьте запятые.
 - Покажите однородные подлежащие и однородные сказуемые.

V. Первичное применение знаний

- Как вы думаете, для чего нужны однородные члены предложения?

Попробуем ответить на этот вопрос после того, как вы поработаете в парах.

- Прочитайте задание на карточке и выполните его.

- Как вы поняли задание?

1. Прочитайте предложения.
2. Найдите повторяющиеся, лишние слова.
3. Вычеркните их.
4. Из оставшихся слов составьте одно предложение.
5. Запишите полученное предложение.
6. Обозначьте грамматическую основу.
7. Обозначьте однородные члены предложения.
8. Верно поставьте знаки препинания.
9. Проверьте.

-Что у вас должно получиться в результате?

1. Пчѐлы кружились над душистыми цветами.

Шмели кружились над душистыми цветами.

Стрекозы кружились над душистыми цветами.

2. Бабочки кружились над душистыми цветами.

Бабочки порхали над душистыми цветами.

Бабочки вились над душистыми цветами.

- Какие предложения у вас получились?

Проверьте, как расставили знаки препинания.

- Что разделяют запятые в первом предложении?

Во втором?

- Как вы теперь ответите на поставленный вопрос: для чего нужны однородные члены предложения?

Дополнительное задание.

Упр. 427 с.161 – по вариантам.

1 вариант – 2 предложение.

2 вариант – 3 предложение.

VI. Рефлексия деятельности (итог урока)

- Подведем итог нашего урока.

- Какое открытие мы сегодня сделали на уроке?

- Что нам помогло научиться находить однородные члены предложения?

- Оцените свою работу на уроке. (Дерево знаний).

Яблоко – я плодотворно работал на уроке.

Цветок – неплохо работал.

Зеленый лист – работал недостаточно хорошо.

Красный лист – работал плохо.

VII. Домашнее задание

Выполнить упр. 427 стр. 161

По желанию: выпишите из книги для чтения «В одном счастливом детстве» два предложения с однородными членами. Подчеркнете грамматическую основу.

Список литературы:

1. Е.В.Бунеева, Н.А. Исаева. Методические рекомендации для учителя.- М.: Баласс, 2012.

Развитие учащихся в процессе формирования универсальных учебных действий

Летуновская Н.В., МКОУ «Кежемская СОШ»,
учитель начальных классов

Многие ученые, философы, педагоги, методисты утверждают, что самую главную роль в обучении и воспитании играет именно начальная школа. Здесь ребенок учится читать, писать, считать, слушать, слышать, говорить, сопереживать.

В чем заключается роль современной начальной школы? Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться. Научиться учить себя - вот та задача, в решении которой школе сегодня замены нет.

Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их

реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД). Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.[3]

Сегодня УУД придается огромное значение. Универсальные учебные действия – это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.

Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками. [2]

На уроках математики универсальным учебным действием может служить познавательное действие (объединяющее логическое и знаково-символическое действия), определяющее умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения. С этой целью ученикам предлагается ряд заданий, в которых необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомым. В этом случае ученики решают собственно учебную задачу, задачу на установление логической модели, устанавливающей соотношение данных и неизвестного. А это является важным шагом учеников к успешному усвоению общего способа решения задач.

Можно предложить ученикам парные задания, где универсальным действием служат коммуникативные действия, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

С целью формирования регулятивного действия – действия контроля, проводятся самопроверки и взаимопроверки текста. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, пунктуационные, стилистические, лексические, орфографические). А для решения этой учебной задачи совместно

с детьми составляются правила проверки текста, определяющие алгоритм действия.

Последовательно переходя от одной операции к другой, проговаривая содержание и результат выполняемой операции, практически все учащиеся без дополнительной помощи успешно справляются с предложенным заданием. Главное здесь – речевое проговаривание учеником выполняемого действия. Такое проговаривание позволяет обеспечить выполнение всех звеньев действия контроля и осознать его содержание.

Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий. Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин. Если в начальной школе у учащихся универсальные учебные действия будут сформированы в полной мере, то есть учащиеся научатся контролировать свою учебную деятельность, то им будет не сложно учиться на других этапах. [4]

Какие же действия учителя позволяют сформировать универсальные учебные действия?

Для развития умения оценивать свою работу, дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания. Учитель не сравнивает детей между собой, а показывает достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями.

Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни. Учитель включает детей в открытие новых знаний.

Учитель обучает детей приемам работы в группах, дети вместе с учителем исследуют, как можно прийти к единому решению в работе в группах, анализируют учебные конфликты и находят совместно пути их решения.

Учитель на уроке уделяет большое внимание самопроверке детей, обучая их, как можно найти и исправить ошибку. За ошибки не наказывают, объясняя, что все учатся на ошибках.

Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока.

Учитель учит детей навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией – пересказу, составлению плана, знакомит с разными источниками, используемыми для поиска информации. Детей учат способам эффективного запоминания. В ходе учебной деятельности развивается память и логические операции мышления детей. Учитель обращает внимание на общие способы действий в той или иной ситуации.

Учитель учит ребенка делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом. Учитель использует проектные формы работы на уроке и внеурочной деятельности.

Учитель учит разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других.

Учитель организует формы деятельности, в рамках которой, дети могли бы усвоить нужные знания и ценностный ряд.

Учитель и ребенок общаются с позиции сотрудничества; педагог показывает, как распределять роли и обязанности, работая в коллективе. При этом учитель активно включает каждого в учебный процесс, а также поощряет учебное сотрудничество между учениками, учениками и

учителем. В их совместной деятельности у учащихся формируются общечеловеческие ценности.

Учитель и ученики вместе решают возникающие учебные проблемы. Ученикам дается возможность самостоятельно выбирать задания из предложенных.

Учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.[1]

С точки зрения психологии и педагогики универсальные учебные действия имеют ряд особенностей: являются предпосылкой к самостоятельному формированию способности ребёнка самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность, используя обобщенные способы действий; не зависят от конкретного предметного содержания и, в определенном смысле, имеют всеобъемлющий характер; отражают способность ребёнка работать не только с практическими задачами (отвечать на вопрос «что делать?»), но и с учебными задачами (отвечать на вопрос «как делать?»); возникают в результате интеграции всех сформированных предметных действий; «вынуждают» обучающегося действовать последовательно, четко, ориентируясь на выстроенный план.[4] Таким образом, развитие личности обеспечивается формированием универсальных учебных действий, которые выступают в качестве основы процесса образования и воспитания.

Список литературы и источников:

1. Балащова А.И., К вопросу о развитии универсальных учебных действий/А.И. Балашова, Н.А. Ермолова, А.Ф. Потылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2009. - №5. – с. 69 – 73.

2. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны/ Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010..

3.Перминова Л.М., Взаимосвязь стандартов первого и второго поколений / Л.М. Перминова// Народное образование. – 2010. - №7. – с. 209 – 216.

4.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. – 159 с.: ил. – (Стандарты второго поколения). – Библиогр.: с. 155 – 158.

Повышение орфографической зоркости на уроках русского языка с помощью алгоритма

Липатова О.А., МКОУ «Новодолоновская СОШ»
учитель русского языка и литературы

XXI век – наше время. Время перемен. И ни для кого не секрет, что современной России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, способные творчески мыслить, умеющие грамотно писать и говорить на государственном языке. Казалось бы, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. Тогда почему русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов? Почему одни дети пишут грамотно, а другие нет, несмотря на одинаковые условия обучения русскому языку?

Есть, конечно, объективные причины такого положения дел: общее падение культуры - дети мало читают, бесконечно появляются в печати безграмотные пособия по русскому языку, которыми пользуются ученики, да и современная школа иногда сохраняет консервативный, нетворческий подход к процессу обучения. Довольно часто изучение материала сводится к его запоминанию и воспроизведению. Однообразное, шаблонное воспроизведение одних и тех же действий

убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно теряют способность анализировать, обобщать, классифицировать, просто творить.

Приёмов и методов для выбора правильного написания много. Одним из более приемлемых для повышения грамотности является составление и использование обучающимися алгоритмов.

Что такое алгоритм? Алгоритм – это последовательность действий, ведущая к поставленной цели.

Что значит алгоритм правила? Это разбивка правила на несколько этапов, вычленение особенностей правила, составление схемы, по которой легко восстанавливается формулировка правила.

Алгоритм помогает осмыслить орфографическое правило. Он фиксирует ход рассуждения, заставляет анализировать каждую выполняемую операцию. Таким образом, действия, направленные на выработку орфографических навыков, становятся вполне осознанными, поэтому и более эффективными. Работа обучающихся с алгоритмами по орфографии практически исключает механическое использование правил и облегчает усвоение орфограммы. Алгоритмы удобны для обучающихся тем, что их использование обеспечивает преемственность и перспективность обучения русскому языку, по ним легче организовать повторение.

По характеру оформления создаются и используются предписания двух основных видов:

- алгоритм в виде плана, алгоритм-инструкция, где указывается последовательность операций при определении искомой орфограммы;

- альтернативный алгоритм, представляющий собой описание в виде родословного древа, который строится по

принципу выбора между двумя возможными (альтернативными) решениями: «да», «нет».

Работа по алгоритму предполагает несколько этапов[1;с.58].

П е р в ы й э т а п — знакомство с новым правилом и алгоритмом его применения.

В т о р о й э т а п – рассуждение по алгоритму. Глядя на запись алгоритма, обучающиеся рассуждают по нему вслух и кратко записывают ход своего рассуждения. Первый образец объяснения дает учитель. Письменное объяснение проводится в этом случае точно так, как даны в учебнике образцы графического обозначения орфограммы.

Т р е т ь и й э т а п — обучающиеся рассуждают вслух или шёпотом, но делают это по памяти, не глядя в алгоритм. Алгоритм не «зазубривается» школьниками, а усваивается ими в процессе практического применения, запоминается в процессе активной деятельности. В случае затруднения отдельные ученики могут пользоваться записью алгоритма.

Ч е т в е р т ы й э т а п — ученикам дается самостоятельное упражнение, они работают молча, рассуждая про себя. Если при выполнении самостоятельной работы некоторые будут рассуждать шепотом, запрещать этого не следует: значит, они еще нуждаются в проговаривании операций алгоритма (т. е. находятся на третьем этапе).

П я т ы й э т а п — действие автоматизировано, перешло в навык: происходит так называемое «свертывание» алгоритма, и обучающиеся мгновенно распознают орфограмму.

Так, в 5 классе при изучении темы «Не с глаголами» на первом уроке предлагаются слова разных частей речи, которые без НЕ не употребляются, в подборке

встречаются глаголы (с не пишется слитно). На основе этой работы составляется алгоритм.



Рисунок 1. Алгоритм «НЕ с глаголами».

В 6-7 классах при изучении тем «Не с существительными, прилагательными, причастиями, деепричастиями, наречиями на -о,-е» используется ранее изученный алгоритм и вносятся дополнения.

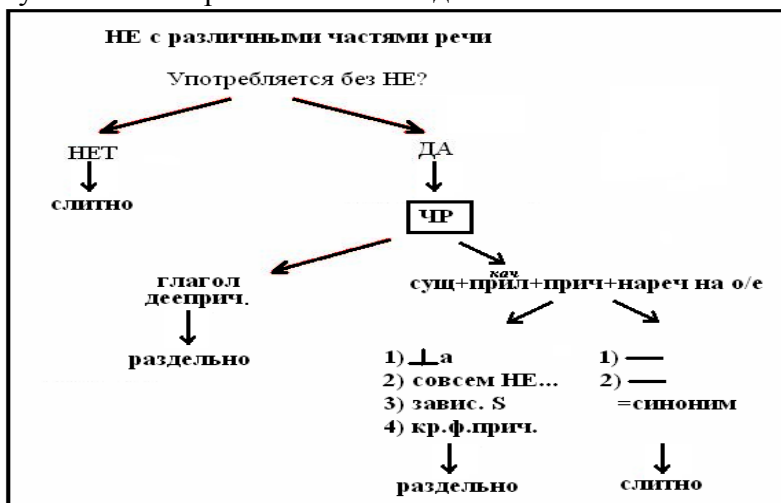


Рисунок 2. Алгоритм «НЕ с различными частями речи».

Конечно, на одном уроке учитель не может провести школьников через все этапы. В слабом классе обычно на уроке первичного изучения материала работа идет по первому – третьему этапам, в сильном классе удастся быстрее перейти к четвертому этапу [1; с.61].

Нельзя опускать этапы работы по алгоритму с подробным рассуждением, очень быстро переходя к самостоятельной работе, но нельзя и задерживать школьников слишком долго на подробном рассуждении: ведь каждый новый алгоритм опирается на уже усвоенные, которые должны быть «свернуты» [1; с.61].

При первичном изучении нового материала записать удастся меньше, но качество работы выше. Время, затраченное на запись алгоритмов, вскоре себя окупает, так как обучающиеся, даже слабые, быстро запоминают ход рассуждения, с самого начала почти исключаются ошибки, навыки формируются быстрее и успешнее, чем без записи алгоритма.

Что предпочтительнее: давать обучающимся алгоритм в готовом виде или составлять его с ними? Это зависит от объема и сложности материала, от подготовленности класса. При вводе готового алгоритма обучающимся отводится пассивная роль, поэтому, чтобы активизировать их деятельность максимально, необходимо использовать их участие в составлении данного алгоритма, направляя в нужное русло.

В некоторых случаях возможно дать готовый алгоритм. Это оправданно в работе со старшеклассниками, когда время на повторение орфографии ограничено, а в знаниях обучающихся есть существенные пробелы.

Разумеется, алгоритмы не заменяют других видов и приемов работы. Но изучение орфографии с использованием алгоритмов формирует у учеников

орфографическую зоркость, прочные навыки грамотного письма, а также дисциплинирует детей, способствуя устойчивости внимания, что немаловажно при подготовке к ЕГЭ.

Нельзя не отметить и психологический аспект использования алгоритмов для зрительной и логической опоры, дающей ученику уверенность в своих силах, стимул и мотивацию к учебе.

Алгоритм — это необходимое звено в усвоении орфографического или пунктуационного правила.

Список литературы:

1. Заморзаева Е.М. Поэтапная обработка орфографических навыков на основе алгоритмов. Обучение в восьмилетней школе. // М, 1977, 55-71 с.

2. Некрасов А.Ю. Использование алгоритмов при освоении орфографических норм // Совершенствование качества профессионального образования: материалы Всероссийской научно-методической конференции. Ч.4. Братск, 2009.

Сценарий урока по физике «Закон Архимеда»

Лоскутова О.М., МКОУ «Покоснинская СОШ»,
учитель физики

Пояснительная записка.

Вид деятельности – открытие закона.

Урок соответствует этапу обобщения (через внешнюю речь).

Предыстория урока.

К моменту проведения данного урока учащиеся уже «открыли» с помощью учителя закон зависимости массы однородных тел (масса однородных тел из одного вещества прямо пропорциональна их объему), закон Гука, закон пропорциональности силы тяжести массе тела, закона зависимости силы трения скольжения от веса тела.

Они знакомы с терминами ПЗ, могут обобщить суждения. На уроке предшествовавшем данному было предложено решить ПЗ:

«Почему вес тела в воде меньше веса тела в воздухе?».

Как находят величину выталкивания силы?

Учащиеся предложили гипотезы:

существует сила, действующая на вес тела в воде и направленная вертикально вверх;

из веса тела в воздухе вычесть вес тела в воде.

Учитель предложил проверить гипотезу с помощью эксперимента (сосуд с водой, динамометр, небольшое тело). Проведя измерения, учащиеся сделали вывод о верности гипотезы. Дома учащимся было предложено, опираясь на полученную систему действий составить письменно план действий для открытия закона для силы Архимеда.

Образовательная цель: подготовка учащихся, усвоивших следующие знания:

- зависимость силы Архимеда от плотности жидкости;
- зависимость силы Архимеда от ускорения свободного падения;
- зависимость силы Архимеда от объема погруженной в жидкость части тела.

Цель по развитию учащихся:

- создание плана действий по открытию закона с опорой на общую систему действий;
- открытие закона Архимеда экспериментальным методом.

Оборудование: сосуд с водой, динамометры, тела различной формы и объема, нити.

Действия (объяснения, вопросы, выводы) учителя	Действия (ответы) учащихся
1	2
Актуализация знаний и умений учащихся (5 минут)	
Давайте повторим основные за-	Отвечают на вопросы

<p>коны и физические величины. Какие знаете законы? Как они формулируются?</p> <p>Сила тяжести, действующая на тело, прямо пропорциональна его массе; масса однородных тел из одного вещества пропорциональна их объему.</p> <p>Сила давления равна произведению давления на площадь поверхности, к которой приложена сила.</p> <p>Гидростатическое давление прямо пропорционально плотности жидкости. Выталкивающая сила определяется разностью веса тела в воздухе и веса тела в жидкости.</p>	<p>учителя, направляют, дополняют, записывают формулы на доске.</p> $F_t = m * g$ $m = \rho * V$ $F = P * S$ $P = \rho_{ж} * g * h$ $F_{выт} = P_{в воздухе} - P_{в жидкости}$
<p>Мотивационный этап для «открытия» закона Архимеда (2 минуты)</p>	
<p>Сообщает факты: в Мертвом море невозможно утонуть. Человек может лежать и даже сидеть на его поверхности. Почему так происходит? От каких величин зависит выталкивающая сила? Плотность воды в Мертвом море 1400 кг/м^3, при погружении возникает эффект выталкивания. Сила Архимеда зависит от плотности жидкости. Сформулируйте ПЗ.</p>	<p>В Мертвом море вода имеет большую плотность, поэтому в нем невозможно утонуть.</p> <p>Формулируют: от каких величин зависит сила Архимеда?</p>
<p>Организация деятельности учащихся по открытию за-</p>	

**кона для силы Архимеда [2;с.8-14]
(33 минуты)**

Чем мы занимались на прошлом уроке?

Какое домашнее задание было?

Прочтите начало вашего плана по открытию закона для силы Архимеда (Обсуждает формулировки ПЗ, гипотезы).

Мы должны ответить на ПЗ:

Зависит ли сила Архимеда:

1. от плотности тела;
2. от объема погруженного тела и его плотности?

3. от плотности жидкости? (предлагает начертить на доске рисунок и объяснить план вывода и объяснить план вывода формулы для вычисления выталкивающей силы).

Сначала записываем выражение для сил давления на верхнюю и нижнюю грани бруска, затем формулу давления для жидкости и подставляем в формулу для Архимедовой силы.

Комментируем и записываем вывод на доске.

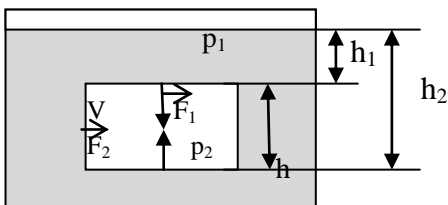
Изучали действие жидкости и газа на погружение в них тела.

Составить план по открытию закона для силы Архимеда.

Отвечают, предлагают гипотезы, продолжают записывать план.

Высказывают идеи, рисуют, записывают вывод формулы:

Сверяют вывод формулы на доске учи-



$$p_1 = \rho_{\text{ж}}gh_1; \quad p_2 = \rho_{\text{ж}}gh_2;$$

$$F_A = F_2 - F_1 = S (\rho_{\text{ж}}gh_2 - \rho_{\text{ж}}gh_1) = \rho_{\text{ж}}gS (h_2 - h_1) = \rho_{\text{ж}}gSh = \rho_{\text{ж}}gV.$$

Какие есть идеи по экспериментальной проверке формулы?

Помогает составить план проведения экспериментов.

Идея экспериментов. [3;с.15-18]

Серия № 1. Сравниваем Архимедовы силы, действующие на тела разной массы и плотности, но одинакового объема.

Серия № 2. Сравниваем силы Архимеда, действующие на тела разного объема, но одинаковой массы.

Серия № 3. Определяем архимедовы силы, действующие на тело в форме шара, куба, цилиндра (одинаковой плотности тел).

телом со своим выводом в тетради.

Архимедова сила зависит от плотности жидкости и объема погруженного тела.

Составляют план действий по проверке формулы.

Учащиеся высказывают идеи, оформляют начало работы. Сосуд с водой, динамометр, алюминиевый и медный цилиндры одинакового объема, но разной массы и плотности, нити.

Сосуд с водой, тела разного объема, но одинаковой массы, динамометр, нити.

Динамометр, нить, сосуды с пресной водой, с соленой водой и маслом, алюминиевый цилиндр.

Кусочек пластилина,

<p>Какое оборудование понадобится?</p> <p>Какую таблицу составили? (инструктирует по безопасному поведению при проведении работы) Делим учащихся на 4 группы; Обсуждает план эксперимента, предлагает начинать.</p>	<p>сосуд с водой, динамометр, нить.</p> <p>Делятся на группы. Выполняют измерения. Определяют Архимедовы силы, действующие на алюминиевый и медный цилиндры, сравнивают архимедовы силы, действующие на тела разной массы и плотности. Определяют Архимедову силу, действующую на тела разного объема, и сравнивают их. Определяют Архимедовы силы, действующие на тело в воде, пресной и соленой, и масле. Сравнивают их. Кусочку пластилина придают форму шара, куба, цилиндра; опускают поочередно в воду и определяют с помощью динамометра архиме-</p>
---	---

Архимеда зависит от плотности жидкости. Определили архимедову силу для тел из пластилина разной формы: шара, куба и цилиндра. Измерения получаются одинаковыми (могут быть небольшие отклонения из-за погрешностей измерений). Значит сила Архимеда не зависит от формы тела.

Записывают.

Да, сила Архимеда зависит от объема тела и плотности жидкости.

Отвечают. Записывают.

Предлагает результаты записать в таблицу. [1;с.166]

Архимедова сила	
Не зависит от	Зависит от
1.плотности тела 2.формы тела.	1.объема тела 2.от плотности жидкости

Можно ли сделать общий вывод?
Верно. Это общий вывод. Итак, мы получили закон Архимеда. Запишем в виде математического вы-

ражения в тетради: $F_A = \rho_{ж} * g * V_T$	
Завершающий этап. (5 минут)	
<p>Лист самооценки и оценки. Итак, перечислите основные результаты нашего урока.</p> <p>Дома прочтите, пожалуйста, про силу Архимеда в § 51. Предложить учащимся задание: найти объем камня с использованием закона Архимеда, если имеется следующее оборудование: камень, стакан с водой, динамометр, нить.</p>	<p>Мы ответили на ПЗ: Что сила Архимеда не зависит от плотности тела, зависит от объема тела, зависит от плотности жидкости.</p> <p>Мы открыли закон Архимеда. Мы выяснили, от каких физических величин зависит сила Архимеда: от плотности жидкости; от объема тела. Записывают домашнее задание.</p>

Список литературы:

1. Волков В.А., Полянский С.Е. Поурочные разработки по физике. 7 класс. М.: «ВАКО», 2013.
2. Ивашкина Д.А. Как открыть закон? // Физика – ПС.2010.№ 20.
3. Ивашкина Д.А. Поэтапное обучение обработке экспериментальных данных. // Физика – ПС.2007.№ 18.
4. Пёрышкин А.В. Физика 7 класс: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. М.: Дрофа, 2013.

Нестандартные приёмы формирования и закрепления знаний на уроках русского языка и литературы как элемент деятельностного подхода в рамках ФГОС

Маркова А.В., МКОУ «Кежемская СОШ»,
учитель русского языка и литературы,

I кв. категория

Современный мир удивителен, несмотря на тревожное время...

Время высоких технологий и обилия гаджетов практически в любой сфере жизнедеятельности. Время свободы выбора при предоставленных обществом возможностях: кем стать и как «открыть» себя в профессии, в друзьях, в близких... Как «найти» себя? Стать самодостаточным, уважающим других и себя человеком, богатым внутренне, отдающим свои знания, опыт и при этом жить с радостью. Стать личностью...

Предъявляя высокие требования к человеку, общество ждёт образованного, состоявшегося профессионала. Две составляющие ведут к успешному финалу: «я состоялся»! Это высокий уровень знаний, во-первых. Умение их применить и передать, быть способным и готовым к сотрудничеству – это второе и самое важное в жизни человека! А это значит – уметь создавать, применять и преобразовывать информацию любого типа и стиля.

Формирование именно этого умения лежит в основе работы с текстом на уроках русского языка и литературы. Стандартные формы работы «оживляет» - как составляющая ФГОС - деятельностный подход к организации учебного процесса, который ориентирует всех участников образовательного процесса на результат.

Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС - что действительно уводит от «классики» его

проведения и радуется - предполагают прежде всего творчество. И учителя, и ученика. Творя и создавая в тандеме знания ребёнка через постановку проблемной ситуации, через поиск её решения путём нестандартных приёмов, мы идём от минимума репродукции, воспроизведения к максимуму творчества. Эти элементы обучения лежат в основе многих современных педагогических технологий.

Ведущими, на мой взгляд, являются тестовая технология и технология КАТ (комплексного анализа текста); знания, полученные и закреплённые их посредством, будут вершиной всего обязательного и творческого, всего, что изучалось, апробировалось в учебном процессе, отработывалось, интерпретировалось, закреплялось и становилось устойчивым знанием.

Особенность ФГОС: всё направлено на результат. В жизни ребёнка обучение в школе завершается экзаменом. И два ведущих сформированных умения: успешное решение теста и достойно написанное сочинение (изложение) – приносят результат всего пути обучения....

В этой работе я не ставила своей задачей глубоко рассмотреть современный урок в условиях введения ФГОС, это тема отдельного выступления (при этом вызывающая у меня неподдельный интерес к комплексному рассмотрению с точки зрения психологии современного ребёнка).

Мне хочется поделиться нестандартными приёмами формирования и закрепления знаний учеников при изучении некоторых разделов языкознания, а также на уроках «родной любимой речи», т.е. литературы.

При *анализе текста*, который проводится на каждом уроке, даже при условии микроформата, что ведёт к стойкому знанию, утверждаем, а затем «насовсем» запоминаем: всякая на свете речь – это текст! А «текст, следовательно, достоин следующего алгоритма: его нужно изучить, «открыть», перестать его «бояться» и... подружиться с ним. И

тогда в добрый путь к его полному пониманию!» И вот на этом этапе - закрепление умения проводить КАТ - и пере-сказ с обязательным сопровождением мимикой и жестом, и разбор всех ПП, и поиск «бусинок», т.е. нужных, указанных в задании орфограмм, и продолжение предложений, и поиск «друзей» по лексике, и поход по «гостям» (заглядываем в парадигмы трудных слов, называя их гардеробами и т.д.)

Заметка в сторону: через урок проводим *Лигвоминутку*: обязательное напоминание о фундаменте нашего Дома Знаний: «Это просто, ребята! Единицы языка... по ступенькам вверх. Их всего 5: звук, слово, словосочетание, предложение, текст...». Проиграли, разрисовали, построили кластер на каждую ступеньку, отправились за примерами в Художественную Литературу, взяли интервью у мамы, или учителя, или друга, или кошки, нарисовали целый дом на каждую ступень, придумали сюжет лингвистического рисунка...

А дальше моя фантазия награждается такими заданиями от ребят!!! Вот ОН, момент истины: ребятам интересно, они не играют на уроке, они им живут... (так и хочется про себя воскликнуть: «Дорогой ФГОС! Мы на капельку ближе к тебе☺»).

Аббревиатура – это неисчерпаемый источник творчества. Почти парадокс, но именно в синтаксисе мы открыли для себя этот вид сокращения информации, который позволил порою сложные для понимания понятия облегчить в процессе осмысления, запоминания и применения. Понимаю, что Америку не открываем, но радость ребят от самостоятельных «открытий» стоит применения этого нестандартного приёма в данном разделе ЯЗЗН (языкознания). Вот некоторые «рождённые в споре», «принятые на баланс» и добросовестно работающие на нас аббревиатуры: ГОП (грамматическая основа предложения), ГЧП,

ВЧП, ОЧП (главные, второстепенные и однородные члены предложения), СУП (согласование, управление, примыкание - виды связи слов в словосочетании), ССП, СПП, БСП... а ещё СП с РВС (сложное предложение с разными видами связи), как 4-ый вид сложного П.

Русский язык в *схемах, рисунках, таблицах...*

Свобода творчества в «построении» правила, в его расположении, представлении, «заселение» исключений, его «работа в твоей тетради и твоя зарплата за «строительство новой комнаты в твоём Домике Знаний»....

На уроке литературы по теме «Двусложные и трёхсложные размеры стихосложения» мы нашли необычное *разделение слово Д-АМ-А*: дактиль, амфибрахий, анапест. Получилось! Формируем и закрепляем. Необычность даёт результат.

Рисуем стихотворение... Каждый стих – из символов. Когда совсем трудно (поиск усложнён), в помощники идут слова. Какая радость в обычном повторе каждого стиха – и вот готов портрет стихотворения! Домой – с открытием!

Каждый из нас, открыв копилку нестандартных приёмов, сможет показать и покажет россыпи личных бриллиантов! Скептики, мудрые и добрые, скажут: «Хорошо забытое старое...». И это будет высшей похвалой, доказав связь времён (не иначе преемственность), указав на истинные ценности в нашем образовании. А учиться – никогда не стыдно и никогда не поздно!

Технологическая карта урока в 3 классе по физической культуре

Минченко М.Н., МКОУ «Покоснинская СОШ»,
учитель физической культуры

Раздел: Подвижные и спортивные игры

Класс: 3 «А»

Тема учебного занятия: Совершенствование броска и ловли мяча. Развитие двигательных качеств, выносливости и быстроты ведения мяча в движении. Подвижная игра.

Цель учебного занятия: формирование у обучающихся представлений о баскетболе как спортивной игре, обучить технике передачи и ведения мяча в баскетболе, воспитывать нравственные качества личности, любовь к физической культуре и спорту.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с историей игры в баскетбол.
2. Сформировать навык передачи баскетбольного мяча.
3. Способствовать формированию техники ведения баскетбольного мяча различными способами.
4. Обучить приемам взаимодействия со сверстниками в процессе игры "В кругу".
5. Воспитать интерес к баскетболу как к командной игре.

Планируемые результаты:

***предметные:**

- формирование умения выполнения передачи и ведение мяча, знать и соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий с мячом.

***метапредметные:**

- уметь определять и формулировать учебную задачу с помощью учителя;
- уметь работать в группе: находить общее решение;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

Универсальные учебные действия:

Личностные: формирование положительного отношения к занятиям двигательной деятельностью для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Регулятивные:

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные:

-владение знаниями о спортивной игре в баскетбол;

-владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики перенапряжения средствами физической культуры.

Коммуникативные:

-владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.

Характеристика этапов учебного занятия

Этап образовательного процесса	Деятельность учителя	Деятельность учащегося			
		Личностная	Регулятивная	Познавательная	Коммуникативная
1	2	3	4	5	6
1-й этап «Организационно-мотивационный»	Ознакомить учащихся	Установить роль	Прогнозировать	Общие учебные – ис	Обсудить ход

<p>Подготовительный (10 минут)</p> <p>1. Сообщение учебного задания на урок</p> <p>Формулирование темы урока совместно с учащимися, с планом урока.</p> <p>Ознакомление школьников с историей развития баскетбола</p> <p>2. Разминка: ходьба, бег, спец. упражнения (<i>передвижения в стойке баскетболиста, захлестом голени, высоко поднимая бедро, скрестным шагом, спиной вперед</i>)</p> <p>3. Перестроение в две шеренги</p> <p>4. Выполнение комплекса общеобразовательных упражнений на месте</p>	<p>с целью и задачами урока, настроить на урок.</p> <p>Знакомство с историей и правилами игры баскетбола в процессе урока.</p> <p>Подготовить организационных к работе в основной части урока.</p>	<p>разминки при подготовке организма к занятию с чом</p> <p>Уточнить влияние разминки мышц плечевого пояса на готовность к работе по баскетболу.</p>	<p>предвидеть условия знания, его временных характеристик</p> <p>Определить последовательность и приоритет разминки мышечных групп</p>	<p>пользовать общепринятые приемы решения задач</p> <p><i>Общечеловеческие</i> – концентрировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	<p>предстоящей разминки</p> <p>Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении разминки как со сверстниками, так и с учителем</p>
<p>2-й Основной этап(всего 17 минут)</p> <p><u>Работа с мячами:</u> (5 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча двумя руками от груди в парах; - высокие передачи двумя руками от груди; - передачи мяча с ударом о пол в 	<p>Перестроить обучающихся на пары. Первую шеренгу повернуть лицом ко второй</p>	<p>Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, повторять и</p>	<p><i>Коррекция</i> – внести необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и уче-</p>	<p>Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых элементов баскет-</p>	<p>Распределение функций обучающихся во время работы по местам занятий</p>

<p>метре от напарника.</p> <p><u>Ведение мяча различными способами в парах:</u> "(5минут)</p> <p>- ведение по прямой (правой и левой рукой с передачей партнеру);</p> <p>- ведение мяча в низкой стойке (правой и левой рукой с передачей партнеру);</p> <p>- ведение мяча с высоким отскоком (правой и левой рукой с передачей партнеру);</p> <p>- ведение мяча спиной вперед (правой и левой рукой с передачей партнеру)</p> <p><u>Игра в кругу:</u></p> <p>-передвижение по кругу приставными шагами, принять стойку игрока по свистку</p> <p>-передачи мяча от груди двумя руками.</p> <p>-передачи мяча в пол.</p> <p>-ведение мяча за кругом правой и левой рукой.</p>	<p>Объяснить технику изучаемых игровых приемов и действий, добиться их самостоятельному освоению, выявить и устранить типичные ошибки.</p> <p>Моделировать технику освоенных игровых действий и приемов, варьировать её в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности. Напомнить технику</p>	<p>осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки.</p> <p>Применять правила подбора одежды для занятия спортом и использовать игру в баскетбол в организации активного отдыха. Определять степень утомления организма во время игровой дея-</p>	<p>та сделанных оши бок.</p> <p>Коррекция - адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.</p> <p><i>Целеполагание</i> - преобразовать познавательную задачу в практическую</p>	<p>бола</p> <p><i>Общешкольные</i> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Информационные</i> - искать и выделять необходимую информацию из различных источников в игре баскетбол.</p>	<p>Развивать умение выражать свою мысль по поводу освоения работы одноклассников с элементами баскетбола.</p>
--	---	--	--	---	---

	ни ку ведения мяча. Объяс- нить пра- вила иг- ры	тельно- сти, исполь- зовать игро- вые дейст- вия с мячом для ком- плек- сного разви- тия физиче- ских способ- ностей.			
3-й этап «Рефлек- сия» (3 минуты) Анализ выполне- ния учебного за- дания обучающи- мися, домашнее задание	Органи- зация восста- новления дыхания после игры. Проверка сте пени усвоения обучаю- щи мися учебного зада ния. Совмест- ная с обучаю- щи мися поста- новка учебного зада ния на дом.	Опре- делять собст- венные ощуще- ния при освое- нии учеб- ной задачи на уро- ке Осозна- вать надоб- ность домашн его задания	Опреде- лить смысл постав- ленной на уроке учеб ной задачи	Форми- ро вать умени- яи вы- делять основ- ные призна- ки сравне- ния, выпол- не ния учебной зада чи	Обес- печи- вать социаль- ную компе- тент- ность и учет пози- ции дру- гих лю- дей

Приложение №1

ОРУ с гимнастической палкой.

1.И. п – палка внизу

1 – левую назад на носок, палку вверх.

2- и. п.

3-4 – тоже с правой (*Нога прямая, большие прогнуться, посмотреть вверх*)

2.И. п – стойка ноги врозь, палка за спиной, на сгибах локтевых суставов.

1 – поворот туловища налево.

2 – и. п

3-4 – то же вперед. (*Больше поворот, ноги прямые, смотреть вперед.*)

3. И. п – то же

1 – наклон назад

2 –и. п

3-4 – то же вперед (Глубже наклон, ноги прямые)

4. И. п – палка вверху

1 – шаг вправо

2 – поворот туловища направо

3 – пружинящий поворот

4 – и. п (*Больше поворот, смотреть в сторону поворота*)

5. И. п – палка впереди

1 – мах левой к правой руке

2 – и. п

3-4 – то же правой. (*Выше мах, нога прямая, ногой касаться палки*)

6. И. п – палка внизу на ширине плеч, хватом сверху.

1 – поднять палку вверх, присесть.

2 – палку опустить вниз, встать

3-4 – то же (*Руки прямые, большие присед*)

7.И. п – палка внизу, хватом сверху

1 – прыжком ноги врозь, палка вверх

2 – и. п

3-4 – то же (*Выше прыжки*).

Технологическая карта урока русского языка

Молоцило Л.Н., МКОУ «Боровская СОШ»,
учитель русского языка и литературы,

1 кв.категория

Тема: Однозначные и многозначные слова

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Цель: Изучение понятий «однозначные слова», «многозначные слова»

Задачи

1. Изучить признаки однозначных и многозначных слов.
2. Закрепить практический навык определения однозначных и многозначных слов.
3. Воспитывать интерес к предмету, обогащать словарный запас обучающихся.

Формируемые УУД

Личностные: способность к самооценке, мотивация учебной деятельности

Регулятивные: оценивать результаты деятельности, анализировать собственную работу, определять цель учебной деятельности в сотрудничестве с учителем

Коммуникативные: определять цель учебной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, выражать свои мысли с достаточной полнотой

Познавательные: объяснять языковые явления, работать со словарём, формировать познавательную активность

Планируемые результаты.

Предметные: научатся различать однозначные и многозначные слова, находить их в словаре.

Метапредметные: учиться оценивать свою и чужую деятельность, анализировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные: проводить самооценку своей деятельности, формировать устойчивую мотивацию к обучению, учиться слушать собеседника, выражать своё мнение и позицию.

Оборудование: толковые словари, карточки с индивидуальными заданиями

Ход урока.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Этап урока. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности.</p> <p>Формируемые УУД. <i>Личностные</i> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <i>Регулятивные</i> - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	
<p>1.Приветствие учителя. 2.Стихотворение, обеспечивающее положительный настрой на работу. <i>В стране родного языка Не всё известно нам пока. Но мы исследовать начнём И сами до всего дойдём</i> 3.Как вы понимаете смысл этих слов?</p>	<p>1.Приветствие. 2.Записи в тетрадях (дата, «Классная работа») 3.Объяснение смысла высказывания. <i>(Будем узнавать новое, стараться это делать самостоятельно)</i></p>
<p>Этап урока. Актуализация знаний</p> <p>Формируемые УУД. <i>Личностные</i> - развитие мотивов <i>Регулятивные</i> - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	
<p>1.Проверка д/з (упр. 336) 2.Лингвистическая разминка. Определите лексическое и грамматическое значения зависимого слова в словосочетании <i>решить кроссворд</i>[4]</p>	<p>1.Комментированное чтение по цепочке предложений из упр. 336. Обмениваются тетрадями, проверяют работу друг у друга, выставляют карандашом оценки 2.Выполняют задание, затем объясняют, высказывая своё</p>

	мнение, приводя доказательства.
<p>Этап урока. Постановка учебной цели Формируемые УУД. <i>Личностные</i> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <i>Регулятивные</i> - целеполагание и планирование своей деятельности</p>	
<p>1.Определить лексическое значение слова <i>решить</i> из СС. 2.Какое из слов имеет одно значение, а какое - несколько? Сформулировать тему и цели урока. [4]</p>	<p>1.Высказывают свои предположения, приводят примеры. 2.Отвечают на вопрос, формулируют тему урока, записывают в тетрадь, определяют цели и задачи урока.</p>
<p>Этап урока. Открытие нового знания. Формируемые УУД. <i>Личностные</i>-осмысление нравственных и этических ценностей; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. <i>Регулятивные</i> - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <i>Познавательные</i> - смысловое чтение: извлечение необходимой информации из текста; формулируют ответы на вопросы учителя и сверстников; строят логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей. <i>Регулятивные</i> - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <i>познавательные</i> - смысловое чтение: извлечение необходимой информации из текста; формулируют ответы на вопросы учителя и сверстников; строят логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные</i> - готовность слушать собеседника и вести</p>	

диалог; овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; готовность выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

1. Открыть учебник на с. 153, рассмотреть рисунки, ответить на вопросы.

2. Проблемные вопросы:

-Каким образом можно узнать, в каком значении употреблено слово *кисть*, если мы не видим рисунка?

-На основании самостоятельных наблюдений сделайте вывод о том, что такое однозначные и многозначные слова и сверьте вывод с определением учебника (с.154)

-Как уточнить, является ли слово многозначным? Где можно найти толкование значений слова и узнать, однозначное оно или многозначное? Как в словаре представлено многозначное слово?

1. Проводят самостоятельные наблюдения, отвечают на вопросы.

2. Высказывают мнение о способах определения значения многозначного слова (составление СС и предложений)

-Делают вывод об однозначных и многозначных словах (*одно значение - однозначное, много значений - многозначное*).

- *Обратиться к словарю.*

Находят слово *кисть* в словаре.

- *В словаре значения многозначного слова записаны под разными цифрами.*

Этап урока. Закрепление новых знаний.

Формируемые УУД. *Личностные* - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. *Регулятивные*- принятие решения в проблемных ситуациях на основе переговоров; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия; контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия. *Познавательные*- определяют основную и второстепенную информацию. *Коммуникативные* - приобретают опыт работы в паре.

1. Упр.337- выполнить задания с опорой на толковый словарь. Прокомментировать и оценить свою работу.

2. Упр.339,341,342-устно

3. Упр.340

Физминутка.

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

4. Занимательная лингвистика.

Выполняют задания, комментируя, делают самооценку.

Выполняют движения вслед за движениями учителя.

4.а) однозначные слова *небо, тротуар, карандаш, автобус*

а) Карточки с последующей самопроверкой

Выпишите в 2 столбика однозначные и многозначные слова:

Небо, хлеб, тротуар, ключ, мостовая, дворянин, карандаш, борт, подошва, автобус, чёрствый [1; с. 13]

б) Допisać стихотворение:
Ветерок спросил, пролетая:

- Почему ты, рожь,?

А в ответ колоски шелестят:

-руки растят!

в) Какое значение слово «золотой» в этом стихотворении? Как доказать, что слово «золотой» многозначное? Докажите. [4]

5. «Узнай слова». Фронтальная работа. На доске записываются отгаданные слова.

а) Шкаф для одежды; вся одежда человека; б) боковая пристройка здания; орган для полёта у птиц; в) небольшая костистая ры-

б) Дописывают слово «золотой», читают стихотворение.

в) Отвечают на вопрос. Составляют словосочетания с разным значениями слова «золотой», доказывая его многозначность, обмениваются тетрадами, выставляют оценки.

5. Называют многозначные слова

а) гардероб б) крыло в) ёрш
г) зерно
д) блюдо

Зачитывают предложения

ба; щётка для мытья посуды; г)дроблёное зерно; снег в виде мелких зёрен; д)большая тарелка; вкусная еда.

Составить предложение с любым словом в двух значениях. [1;с.13]

6.Вспомнить, что такое прямое и переносное значения слова, назвать прямое значение слова золотой и переносное. На чём основано сходство?

7.Самостоятельная индивидуальная работа по карточкам с последующей самопроверкой (сильные учащиеся), с учителем (слабые учащиеся)

Карточка 1.Укажи в скобках тип переноса в выделенных словах.

Укажи в скобках тип переноса значения в выделенных словах

*Сели обедать. Первое **блюдо**() съел молча. В правом **крыле**() здания находится кинотеатр.*

*На картине изображена женщина с **печатью**() горы на лице. [2;с.22]*

Карточка 2.Придумай и

6.Прямое значение- основное значение слова, переносное- вторичное, основанное на сходстве, близости или смежности(золотой браслет- из золота, золотой колос- цвета золота)

7.Карточку 1,2 выполняют сильные учащиеся с последующей самопроверкой.

Карточку 3,4 выполняют слабые учащиеся с последующей самопроверкой, возможна помощь учителя.

К.1.Блюдо(по смежности), крыле(по сходству), печать(сходство)

запиши небольшой диалог двух автолюбителей, использующих в переносном значении слова: зебра, баранка, кирпич, дворники, резина[2; с.23]

Карточка 3.

В современной разговорной речи многие слова получили новые значения. Укажите в скобках тип переноса.

Ящик- «телевизор».() *Бумага- документ».*(). *Шушкетка- «начальник».*() *Слинять- «исчезнуть, уйти».*(). *Пилить- «ругать, читать нравоучения».*() [2; с.23]

Карточка 4. Угадай слово по его нескольким значениям

1) Отчество, родная страна;
2) место рождения, происхождение кого-н или чего-н. 1) Лоскут ткани (обычно старой); 2) о нарядах (разговорное, неодобрительное); 3) о бесхарактерном слабовольном человеке. 1) Плоский прямоугольный кусок металла, камня или иного материала, 2) кухонная печь с конфорка-

К3. Ящик (сходство), бумага (смежность), начальник (сходство), слинять (сходство), пилить (сходство).

К 4.

1), 2) Родина;

1), 2), 3) тряпка;

1), 2) плита

ми на металлической поверхности [3;с.66]	
<p>Этап урока. Подведение итогов</p> <p>Формируемые УУД. <i>Личностные</i> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <i>Регулятивные</i> - контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия. <i>Коммуникативные</i>- осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; готовность выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее</p> <p><i>Познавательные</i> - определяют основную и второстепенную информацию; строят логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.</p>	
<p>Ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Какие слова называются многозначными? 2.Как узнать с помощью толкового словаря, многозначно ли слово? 3.Какова роль многозначных слов в речи? 	<p>Отвечают на вопросы</p>
<p>Этап урока. Рефлексия</p>	

<p>Закончите высказывание, записанное на доске:</p> <p>-Теперь я знаю...</p> <p>-Теперь я умею...</p> <p>-Теперь я буду употреблять в своей речи...</p> <p>-Мне было трудно (легко)...</p> <p>Оценить свою работу на уроке. [4]</p>	<p>Составляют высказывания, оценивают свою деятельность на уроке, учитывая оценки, полученные во время урока с учётом замечаний учителя.</p>
<p>Этап урока. <u>Домашнее задание</u></p>	
<p>Читать параграф 65. Задания на выбор: упр.345 или нарисовать юмористические рисунки, в которых обыгрываются значения многозначных слов</p>	<p>Записывают задания</p>

Список литературы и источников:

1. Гергель, И.Г. Занимательные материалы по русскому языку 5 класс [Текст]/И.Г. Гергель.- Волгоград: ИТД «Корифей»,2006.-111с.
2. Панов, М. В. Как преподавать лексику в школе [Текст]/М.В. Панов, В. В. Луховицкий. - М.: Чистые пруды,2006.-31с.
3. Рик, Т.Г. Игры на уроках русского языка:5 класс [Текст]/Т.Г.Рик.-М.:ВАКО,2011-.127с.
4. Русский язык. 5 класс. Поурочные планы к учебнику Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., 2014. [Электронный ресурс]- Режим доступа:
<http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl683.htm>.

Мастер – класс: «Музыка – целитель здоровья»

Москвитина Т.А., МКОУ «Вихоревская СОШ №10»,

учитель начальных классов,

1 кв. категория

Актуальность темы: возможности музыкальных произведений и пения как средства реализации здоровьесберегающих технологий в школе.

Целевая аудитория: педагоги

Цель: показать возможности музыкальных произведений и пения как средства реализации здоровьесберегающих технологий в школе.

Задачи: создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов; повышение профессионального мастерства и квалификации участников; распространение передового педагогического опыта; внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Методическое оснащение: презентация «Музыка-целительница здоровья», выставка детских рисунков «Я и музыка», карточки– памятки о воздействии музыкальных инструментов на организм человека, сборник классической музыки, аудио - запись звучания музыкальных инструментов.

Вступительная часть.

Душою красивы и очень добры,

Талантом сильны вы и сердцем щедры.

Все ваши идеи, мечты о прекрасном,

Уроки, затеи не будут напрасны!

Вы к детям дорогу сумели найти,

Пусть ждут вас успехи на этом пути!

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на нашем семинаре. Тема моего мастер – класса «Музыка-целительница здоровья» "Музыка, ее

первый звук, родилась одновременно с творением мира", – так утверждали древние мудрецы.

В древности выделяли 3 направления влияния музыки на человека:

- 1) на духовную сущность человека;
- 2) на интеллект;
- 3) на физическое тело.

Музыка усиливает любую радость, успокаивает любую печаль, изгоняет болезни, смягчает любую боль, и поэт Мудрецы Древности поклонялись Единой силе Души, Мелодии и Песни. Именно "Единой силе Души, Мелодии и Песни" Академик Владимир Михайлович Бехтерев, известный психоневролог, научно доказал благотворное влияние музыки на дыхание, газообмен, ЦНС, кровообращение, практически на все процессы жизнедеятельности. Владимир Михайлович назвал музыку целительницей здоровья.

Основная демонстрационная часть.

Со времен самых древних цивилизаций людям известна целительная сила звуков, произносимых собственным голосом. Современная медицина давно уже обратила внимание на то, что пение оказывает благотворное влияние на здоровье человека. Пение – тот самый необходимый инструмент, позволяющий найти не только радость жизни, но и значительно улучшить свое здоровье. По образному выражению ученых гортань – второе сердца человека. Голос в процессе вокальной тренировки оздоравливает весь организм.

Есть звуки, которые могут полностью восстановить кровообращение и устранить застойные явления. Гласные:

“А” – помогает снять боли различного происхождения, лечит сердце и верхние доли легких, помогает при параличе и респираторных заболеваниях, оказывает мощное действие на весь организм, способствуя насыщением тканей

кислородом.

“И” – помогает в лечении глаз, ушей, тонкого кишечника.

“Прочищает” нос, стимулирует работу сердца.

“О” – лечит кашель, бронхит, трахеит, воспаление легких, снимает спазмы и боли, облегчает течение туберкулеза легких.

“У” – улучшает дыхание, стимулирует работу почек, лечит горло и голосовые связки, а также все органы, расположенные в области живота.

“Ы” – помогает при лечении ушей, улучшает дыхание.

“Э” – улучшает работу головного мозга.

Согласные.

Научно доказана целебная сила некоторых согласных звуков.

“В”, “Н”, “М” – улучшают работу головного мозга.

“К”, “Щ” – помогают при лечении ушей.

“Х” – освобождает организм от отработанных веществ и негативной энергии, улучшает дыхание.

“С” – помогает при лечении кишечника, полезен для сердца, сосудов, желез внутренней секреции.

Звукосочетания.

“ОМ” – помогает в снижении артериального давления.

Он приводит в баланс тело, успокаивает ум, устраняя причину повышенного давления. Этот звук распахивает сердце, и оно становится способным принимать мир, любя, не сжимаясь от страха или негодования.

“УХ”, “ОХ”, “АХ” – стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергетики.

Данные звуки надо не просто произносить, их обязательно необходимо петь.

На Руси люди считали, что поет в человеке сама душа. Пение – это естественное состояние души. Если у вас плохое настроение, вы часто болеете, испытываете усталость и напряженность – совет один – пойте!

Исполнение мелодии песни «Вместе весело шагать» на гласные

Звучит музыка «Сказки Венского леса»

Человек должен слушать ту музыку, которая ему по душе, с другой стороны исследования ученых говорят о том, что различные направления музыки способны воздействовать на физическое и эмоциональное состояние человека .

Воздействие музыки на человека в зависимости от стилей и направлений.

Самое всестороннее влияние на человека оказывает классическая музыка. Именно о **влиянии классической музыки на человека** говорится больше всего. Ученые приписывают классическим произведениям просто чудодейственный эффект.

Больше всего разговоров ведется вокруг творений таких признанных гениев как А. Вивальди, Моцарт, Бетховен, Чайковский, Шуберт, Григ. Принято считать, что музыка Моцарта способствуют быстрому усваиванию информации и влияет на умственную работоспособность. Снять мигрень помогут «Венгерская рапсодия» Листа, Полонез Огинского и «Фиделио» Бетховена. Лучшим средством от бессонницы считаются пьесы Сибелиуса и Грига, Чайковского. Если не знаете что делать с плохой памятью, вам должно помочь периодическое прослушивание произведений входящих в цикл «Времена года» Вивальди.

В отличие от классической музыки медики не рекомендуют долго слушать группы, играющие в стиле рэп, хард-рок и хеви - металл. Хард-рок часто является причиной несознательной агрессии, рэп также пробуждает отрицательные эмоции, а хеви-металл и вовсе может стать причиной психических расстройств.

Что касается других жанров: блюз, джаз могут вывести вас из депрессивного состояния; музыка в стили поп кому-

то может поднять настроение, а кому-то испортить; мышечное и нервное напряжение снимет мелодичный рок.

Чтобы понять, какое на вас воздействие оказывает музыка того или иного жанра, следует просто понаблюдать за своими эмоциями и ощущениями.

«Человек должен помнить о своих корнях». Народная музыка оказывает положительное влияние на человека — она отлично успокаивает, как бы возвращая людей к их историческим корням. Этническая музыка очищает пространство от негативного воздействия и открывает энергетические центры, насыщает биополе. Влияние музыки на детей в нашей стране первым стал изучать выдающийся психоневролог В. М. Бехтерев. Уже тогда, в начале 20 века, было понятно, что детям полезно слушать классику и колыбельные, что музыка не только развивает детей, но и оздоравливает их. Мы предлагали слушать на уроке классику, народный фольклор и тяжёлый металл. Школьники отдали предпочтение любимым мелодиям и своё настроение, чувства отразили в своих рисунках. Ребята любят слушать классику и тяжёлый металл. Внимательно посмотрите на работы. Проанализируйте рисунки детей. Как вы думаете, какую музыку слушали дети и отразили в своих работах? Дети тоже анализировали рисунки и своё мнение соотносили с исследованием учёных, психологов. Различные стили музыки способны оказывать различное воздействие на эмоциональное и даже физическое здоровье человека. Влияние музыки на человека обусловлено прежде всего его психоэмоциональным состоянием. Если музыка гармонирует с этим состоянием, то она способна оказать положительное влияние. Если же гармонии нет, то влияние музыки на человека будет крайне негативным. Кроме того, фактором восприятия музыки является также и национально-культурная принадлежность. Например, европеец не всегда будет чувствовать себя комфортно,

слушая восточные мотивы, а длительное воздействие подобной музыки может вызвать у него сильное психическое расстройство. В то время как жителям Азии вряд ли придётся по душе западная музыка. Благоприятное влияние музыки на человека уже доказано. Специалисты утверждают, что имеет значение не только стиль музыки, ритм и тональность, а и то, на каком музыкальном инструменте было исполнено произведение. Звучание каждого музыкального инструмента оказывает влияние на определённую систему организма человека. Игра на фортепиано помогает гармонизировать психику, нормализует работу почек и мочевого пузыря, очищает щитовидную железу. Звуки органа стимулируют мозговую деятельность, способствуют нормализации энергетических потоков в позвоночнике. Струнные инструменты: гитара, арфа, скрипка, виолончель — нормализуют работу сердечно - сосудистой системы.

Кроме того, звучание этой группы инструментов вызывают у человека сострадание, готовность к самопожертвованию. Духовые инструменты способствуют работе дыхательной системы, очищают лёгкие и бронхи. Благоприятно влияют на кровообращение.

Ударные инструменты, в свою очередь, помогают восстановить ритм сердца, лечат печень и кровеносную систему.

У вас на столах лежат карточки – памятки о воздействии музыкальных инструментов на организм человека, внимательно изучите их.

..... инструменты, такие как.....,оказывают благоприятное влияние на работу сердца и сосудов. А вот на эмоциональном уровне звуки этих инструментов могут воздействовать угнетающе. Долго слушая..... или, человек начинает испытывать чувства сострадания, жалости. В нем рождаются ощущения, которые заставляют переживать и задумывать-

ся о чем-то серьезном. Для успокоения и расслабления музыка не подойдет.

Звуки инструментов очищают легкие и бронхи, а также оказывают положительное влияние на кровообращение и всю дыхательную систему. На эмоциональном уровне духовая музыка может придать энергию или наоборот, расслабить. Все зависит от ритма и тональности звучания. К примеру, могут успокоить и гармонизировать внутреннее состояние.....,....., напротив, вызовут беспокойство и призовут человека к действию.

.....инструменты помогут привести в норму работу сердца, а также поспособствуют в лечении заболеваний печени и кровеносной системы. Звуки воздействуют и на настроение человека. Чтобы активизировать свои силы, достаточно несколько минут послушать музыку с использованиеминструментов.

Звуки воздействуют на человека успокаивающе. Они придают внутреннюю уверенность, гармонию и безмятежность. положительно влияет на здоровье. Мелодия этого инструмента лечит заболевания щитовидной железы, а также нормализует работу почек и мочеполовой системы. Есть еще одна особенность музыки. Те, кто ощущает нехватку любви, необходимо каждый день слушать звуки этого музыкального инструмента и любовь войдет в его жизнь. Сделайте вывод на листах, вставив нужные слова. Музыка вызывает разные эмоции и чувства, она может успокоить или возбудить, заставить плакать или развеселить. Люди часто используют эти возможности музыки. Но не многим людям известно о том, что музыку, можно «принимать» как таблетку, от головной боли, бессонницы, неврозов или лишнего веса. Обратите внимание на таблицу, как музы-

кальные произведения воздействуют на различные состояния человека.

Для каких состояний	Музыкальные произведения
Для уменьшения агрессивности, конфликтности и напряженности в отношениях с окружающим миром.	А. Вивальди «Времена года» (зима) Ф. Шопен Концерт № 2 для ф-но с орк. Р. Шуман «Детский уголок» И.С. Бах Кантата №2 Л. Бетховен «Лунная соната»
От озлобленности	И.С. Бах «Итальянский концерт» Й. Гайдн Симфонии
Для уменьшения чувства скованности, тревоги, неуверенности в своих силах и благополучном исходе происходящего	Л. Бетховен Симфония № 6 Ф. Шопен Полонез № 6 Й. Гайдн Квартет № 2 И. Штраус Вальсы
Для общего успокоения, умиротворения и согласия самим собою	Ф. Шуберт «Ave Maria», Ф. Лист «Обручение» К. Сен-Санс «Лебедь», К. Дебюсси «Лунный свет», П.И. Чайковский Серенада До мажор Балетная сюита ор.66 И. Брамс «Колыбельная»
Для улучшения общего самочувствия после эмоционального напряжения	Л. Боккерини Менуэт, Ф. Шопен Вальсы В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» И.С. Бах Мелодия из сюиты № 3
Для поднятия общего жизненного тонуса,	Ф.Лист «Венгерская рапсодия» № 12

улучшения самочувствия и настроения, повышения активности	А. Хачатурян «Галоп», «Вальс» Ф.Шопен Вальс до-диез минор
Для создания чувства радости	Дж. Гершвин «Голубая рапсодия» И. Штраус «Сказки Венского леса»
Для каких состояний	Музыкальные произведения

Звучит Эффект Моцарта

Влияние классической музыки уже давно доказано учёными, существует огромное количество экспериментальных подтверждений, что классическая музыка благотворно влияет на организм человека. При прослушивании маленькими детьми музыки великого австрийского композитора Моцарта, дети быстрее развиваются интеллектуально.

Музыкальная терапия вместе с арттерапией, т.е. терапией средствами изобразительного искусства, может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня всё больше поражают обучающихся как в процессе получения образования, так и в современной жизни вообще. Нынешняя школа должна помочь обществу решать эти проблемы. В этой связи представляются уникальными возможности уроков музыки и изобразительного искусства как средства реализации здоровьесберегающих технологий в школе.

Список литературы:

1. Петрушин В.И. «Музыкальная терапия» – М.: Владос, 2010.
2. Пожидаев Г. «Кабалевский Д.Б.» Издательство: «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2005 г.

Конспект урока по физике в 8 классе.

Непомнящая Т.Е., МКОУ «Боровская СОШ»,
учитель физики и математики,
1 кв. категория

Тема: Электрический ток. Источники электрического тока.

Тип урока: урок изучения нового материала

Цели:

Личностные – развивать познавательные интересы, интеллектуальные способности;

Метапредметные - формирование коммуникативной и учебной компетентности учащихся;

Предметные - освоение знаний о природе электрического тока в металлах.

Задачи урока:

Личностные - активизировать учащихся, обеспечить познавательную мотивацию при изучении нового материала;

Метапредметные- организация работы в парах и индивидуальную при работе с текстами;

Предметные- беседа о природе электрического тока и методах научного исследования

Планируемые результаты:

Личностные - уметь проводить самооценку, мотивацию учебной деятельности;

Метапредметные- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, умения выражать свои мысли, умение работать в парах;

Предметные- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, выдвигать гипотезы, выводить из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы.

Основные понятия: Электрический ток, источники электрического тока.

Межпредметные связи: химия

Виды педагогических технологий, применяемые на данном уроке:

- информационная технология;
- лично – ориентированное обучение (беседа – ответы на вопросы; развитие, понимание и объяснение опытов, творчество и исследовательский поиск при решении проблемного вопроса).

Технические средства обучения: компьютер (без выхода в Интернет), мультимедийный проектор.

Ход урока

1. Организационный момент.

Формирование УУД:

Личностные: мобилизация внимания, уважение к окружающим

Регулятивные: саморегуляция

Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.

2. Актуализация знаний фиксация затруднений в деятельности.

Формирование УУД:

Коммуникативные: сотрудничество в анализе информации

Познавательные: логические-анализ объектов

Эпиграфом к сегодняшнему уроку я взяла русскую пословицу: **«Не стыдно не знать, стыдно не учиться».**

Сегодня на уроке вы будете физиками – теоретиками, экспериментаторами, исследователями. Нам ведь известно, что учёные сначала выдвигают теоретические гипотезы, а затем проверяют их путём проведения многочисленных опытов. Наблюдая, сравнивая, анализируя, они либо подтверждают, либо опровергают выдвинутую гипотезу.

Мы с вами поступим так же и попробуем сформулировать тему урока. Но прежде всего давайте вспомним ранее изученный материал и ответим на следующие вопросы:

- Что такое электризация тел?
- Как можно наэлектризовать тело?
- Назовите два рода зарядов. Как взаимодействуют тела, имеющие электрические заряды?
- Что такое проводники и непроводники электричества?
- Какие металлы проводят электричество?
- Под действием чего движутся свободные электроны в металлах?
- Какие заряженные частицы вы знаете?
- Как вы думаете, могут ли заряды перемещаться? (Да)
- Какие заряды перемещаются? (Любые)

3. Целеполагание.

Формирование УУД:

Регулятивные: целеполагание

Коммуникативные: умение с достаточной плотностью и точностью выражать свои мысли

Познавательные: формулирование познавательной цели.

Проведём эксперимент и проверим нашу гипотезу.

Демонстрационный эксперимент.

Беру два одинаковых электрометра. Один наэлектризую эбонитовой палочкой. Соединяю наэлектризованный электрометр с не наэлектризованным электрометром проводником. Что произойдет?

Ответ: свободные электроны стержня окажутся в электрическом поле и придут в движение к незаряженному электроскопу, и он зарядится отрицательно.

Наша гипотеза подтвердилась. Заряды могут перемещаться.

- Кто-нибудь знает как называется наблюдаемое явление? (Электрический ток)

Итак, тема сегодняшнего урока: **Электрический ток.**

Источники электрического тока.

Запишите, пожалуйста, в тетради тему урока.

Слова «электричество», «электрический ток» прочно вошли в нашу жизнь. Мы настолько привыкли к тому, что нас окружают электроприборы и электрические явления, что порой даже не замечаем, какую огромную роль они играют в нашей жизни. Представьте себе на минуту, что отключили электричество наших квартирах. Что было бы? Каковы последствия этого события?

Ответ: Погас бы свет. Не смогли бы посмотреть телевизор, не работала бы микроволновая печь, компьютер, холодильник, пылесос, другие электробытовые приборы. Отключили бы отопление и воду, так как насосы, качающие воду, работают на электричестве. Невозможно было бы подзарядить сотовые телефоны.

вывод: электричество играет огромную роль в нашей жизни, поэтому важно знать, что это такое.

Цель нашего урока: выяснить, что такое электрический ток и какие условия необходимы для его существования. Познакомится с источниками электрического тока .

-Что называется электрическим током?

Упорядоченное движение заряженных частиц под действием электрического поля называют **электрическим током**.

- Как вы думаете, какие частицы приходят в движение под действием электрического тока? (*электроны, ионы*)

В других проводниках (электролитах, газах) под действием поля могут двигаться любые заряженные частицы ионы, электроны.

- Почему ток был кратковременным? (*Ослабело электрическое поле, при этом прекратилось движение заряженных частиц.*)

- Что нужно для поддержания электрического тока в проводниках? (*Наличие электрического поля*)

Для существования электрического тока необходимы следующие условия:

- а) наличие свободных электронов в проводнике;
- б) наличие внешнего электрического поля для проводника.

Электрический ток прекращается, если электрическое поле, создающее движение зарядов, исчезает.

-Как поддерживать внешнее электрическое поле? (С помощью источников тока)

Чтобы электрический ток в проводнике существовал длительное время, необходимо все это время поддерживать в нем электрическое поле. Электрическое поле в проводниках создается и может длительное время поддерживаться источниками электрического тока.

Что такое источники тока? Как они работают? Какие виды источников тока существуют? **Источник тока** - это устройство, в котором происходит преобразование какого-либо вида энергии в электрическую энергию. В любом источнике тока совершается работа по разделению положительно и отрицательно заряженных частиц, которые накапливаются на полюсах источника.

Существуют различные **виды источников тока**:

-Механический источник тока.

Демонстрируется опыт № 3. Действие электрофорной машины. О конструкции и принципе работы этого источника тока рассказывает учитель [2; стр.109]

Разделение зарядов происходит за счет механической энергии. При вращении дисков происходит трение щеток о диск, что приводит к разделению зарядов. В результате один электрод машины заряжается положительно, а другой отрицательно. Если приблизить электроды машины, то возникает кратковременный ток в виде электрического разряда в воздухе.

Для того, чтобы ток протекал постоянно, необходимо непрерывно вращать ручку электрофорной машины.

Конечно, таким образом создавать электрический ток длительное время невозможно.

4. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.

Формирование УУД:

Познавательные :смысловое чтение, поиск информации

Коммуникативные: умение управлять поведением партнёра, умение убеждать, сотрудничать

Личностные: смыслообразование, границы собственного знания и «незнания»

1 пара: Термоэлементы [1; стр.74]

2 пара: Фотоэлементы[1; стр.74]

3 пара: Гальванические элементы[1; стр.75]

4 пара: Аккумуляторы[1; стр.76]

5 пара: Генераторы[1; стр.77]

5. Физкультминутка.[4]

На уроках физики мы говорим о познании природы. Но сегодня давайте познаем себя. Как мы воспринимаем окружающий мир? Как «художники» или как «мыслители»?

Встаньте, поднимите руки вверх, потянитесь.

Переплетите пальцы рук.

Посмотрите какой палец левой или правой руки оказался у вас сверху? Результат запомните «Л» или «П»

Скрестите руки на груди («поза Наполеона»). Какая рука сверху?

Поаплодируйте. Какая рука сверху?

У кого получился результат «ЛЛЛ» - «художники», а «ППП» - «мыслители».

У кого получились разные буквы – гармонично развитые личности, которым свойственно, как логическое, так и образное мышление.

6. Проверка полученных результатов. Коррекция

Формирование УУД:

Познавательные: структурирование знаний

Регулятивные: оценка полученных результатов работы, внесение необходимых коррективов

Личностные: нравственно-этическое оценивание

Ребята проверяют результаты своей работы, каждая пара выступает с сообщением.

Учитель предлагает найти ошибки в ответах или неточности.

7. Закрепление материала

Формирование УУД:

Личностные: Самооценка и самоуважение

Регулятивные: Оценка своих результатов

Познавательные: применение полученных знаний.

-А теперь, чтобы проверить как вы усвоили материал урока я предлагаю вам решить тест [3; стр.95]

1) Какой процесс происходит внутри источника тока при его работе?

А) Источник тока создаёт электрические заряды, которые движутся по проводникам.

Б) Совершает работу по разделению частиц, имеющих заряды. В результате один электрод заряжается положительно, а другой отрицательно.

В) Источник тока вырабатывает электрический ток

2) Какие превращения энергии происходят при работе гальванического элемента?

А) Внутренняя энергия превращается в электрическую

Б) Химическая энергия превращается в электрическую

В) Механическая энергия превращается в электрическую

3) Сколько полюсов имеет источник постоянного тока?

А) Один

Б) Два

В) Больше двух

4) Электрическим током называется...

А) упорядоченное движение частиц

Б) беспорядочное движение частиц вещества

В) направленное движение заряженных частиц

5) Чем гальванический элемент отличается от аккумулятора?

А) Отличий нет

Б) Аккумуляторы можно многократно подзаряжать

В) В гальванических элементах не происходят химические реакции

6) Какая энергия в термоэлементе превращается в электрическую?

А) Механическая

Б) Внутренняя

В) Световая

7) Что заставляет заряженные частицы упорядоченно двигаться?

А) Электрическое поле

Б) Электрический ток

В) Электризация

7. Подведение итогов. Домашнее задание

Формирование УУД:

Регулятивные: оценка-осознание уровня и качества усвоения; контроль

Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

Домашнее задание: [1; стр.77]

Параграф 32. Вопросы 1-8.

Задание №6

Домашний проект «Сделай батарейку»

Инструкция выдается каждому ученику.

Инструкция: [4]

1. Возьмите 5 желтых монет по 10 копеек и 5 белых монет по 5 копеек. (Они примерно одинаковые по величине, а сделаны из разных сплавов).

2. Расположите их столбом друг на друга поочередно, а между ними положите кусочки газетной бумаги, смоченной в крепком растворе поваренной соли.

3. Возьмите столб мокрыми пальцами за концы, и вы почувствуете слабый электрический удар.

Рефлексия по проведённому занятию.

Высказывают своё мнение по уроку. Наклеивают розовый стикер на листок на доске, если поняли материал, и синий-если не всё понятно

На уроке использована презентация «Электрический ток. Источники электрического тока». [4]

Литература:

1. А.В.Перышкин «Физика 8 кл» 2013г. М. Дрофа
2. В.А.Волков «Поурочные разработки по физике» М. «Вако» 2006г.
3. И.И.Мокрова «Поурочные планы 8 кл» Волгоград, 2003, «Учитель АСТ»
4. <http://nsportal.ru/>

Обучающие образовательные структуры

Онищук С.В., МКОУ «Турманская СОШ»,
учитель начальных классов,
1 кв. категория

*"Содержание образования – это король,
а технологии образования – это Бог"*

В.П. Тихомиров

Современному обществу необходимы личности активно и заинтересовано познающие мир, понимающие ценность труда, науки и творчества, осознающие важность образования и самообразования для жизни и деятельности,

способные применять полученные знания на практике. Сегодня требования ФГОС к методике обучения предполагают формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций. Умение работать в команде, самостоятельность в выборе, коммуникативные навыки, социальная адаптация – формирование и развитие этих компетенций, необходимых современному молодому человеку, лежат в основе так называемых «сингапурских технологий». Именно поэтому данные технологии завоевывают все больше сторонников, педагогов, желающих работать, используя партнерские и модульные методы в преподавании своих предметов. «Эта система очень похожа на советские и российские разработки Льва Выготского, Даниила Эльконина и Василия Давыдова. Однако в Восточной Азии их довели до технологии». Специалисты из Сингапура откровенно признают, что, создавая данную систему, они взяли лучшее из имеющегося в России и пропустили через американский опыт.

Сингапурская методика позволяет включить в работу на каждом уроке всех: постоянно меняя роли, научить брать ответственность на себя, за группу, за партнеров; научить слушать и слышать, принимать решения и помогать другим. Это действительно реализация принципа: «образование для каждого», а не просто «образование для всех». И, наконец, модульный и партнерский методы работы по сингапурской системе позволяют ребятам, обучающимся по индивидуальным учебным планам, легко адаптироваться в разных классах разных школ.

В Сингапуре используется не менее 250 обучающих структур, с учетом которых учитель может сконструировать урок или часть урока. Первое, что бросается в

глаза, – необычное расположение парт. Два стола сдвинуты вместе, и четверо учеников сидят за ними лицом друг к другу. При этом двое из них неизбежно оказываются боком к школьной доске. Ключевое понятие, которое ученикам и учителям следует уяснить, приступая к занятиям по модулям сингапурской системы, заключается в непривычном для общеобразовательной школы слове «партнер». С еще более непривычными уточнениями: партнер по лицу (тот, кто сидит напротив тебя) и партнер по плечу (тот, кто сидит рядом). Руководя процессом, педагог делает объявления: «Внимание! Говорят партнеры по плечу», «А теперь послушаем мнение партнеров по лицу»

Мы всегда применяли работу в группах. Групповая работа – не новость для российской школы. Здесь же речь идет о командной работе. Важно, что в этой системе она выстроена по определенным принципам: позитивная взаимозависимость, равное участие, индивидуальная ответственность, одновременное взаимодействие.

Командная работа предполагает очень четкую организацию. Класс делится на команды по 4-5 человек. Для успешного взаимодействия в команде используется инструмент, который имеет название МЭНЭДЖ МЭТ. Это табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнер по плечу, партнер по лицу). Также для организации работы часто используется прием, который называется ХАЙ ФАЙВ/ввысоко - пять». Это сигнал тишины и привлечения внимания. Когда учителю необходимо быстро привлечь внимание учеников, он поднимает высоко руку и громко произносит «Хайфайв!». Услышав эту фразу, ученики должны отложить все свои дела, поднять ту руку, которой они пишут. Учитель дожидается, пока все ученики будут готовы его услышать, и объявляет задание.

Структура КОНЭРС / «Углы»

Обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа. Структура позволяет показать, что одна проблема имеет несколько путей решения, что люди могут иметь разные точки зрения на вещи, применение данной структуры на уроке воспитывает такую черту характера, как умение признавать чужое мнение.

Цель – выбрать соответствующий своей точке зрения ответ, а затем объяснить свою позицию.

Инструкция

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
1	Обозначает проблему (задает вопрос).	Слушают учителя.	10-15 секунд
2	Предлагает варианты решения обозначенной проблемы (ответы на заданный вопрос).	Слушают учителя.	20-30 секунд
3	Определяет углы в соответствии с вариантами решения проблемы (ответами на заданный вопрос) и дает время для выбора решения проблемы (ответа на вопрос).	Записывают свой ответ на листочке бумаги, не обсуждая свой выбор решения.	1 минута
4	Просит ребят занять угол в соответствии с принятым решением.	Расходятся по углам.	5-7 секунд
5	Просит ребят создать пару с ближайшим соседом.	Образуют пары.	2-3 секунды

6	Далее используются другие обучающие структуры (например: РЕЛЛИ РОБИН, ТАЙМД ПЭА ШЭА)	Объясняют партнеру свой выбор	1 – 5 минут
---	--	-------------------------------	-------------

Структуру КОНЭРС можно применять на разных этапах урока, но уместнее будет ее использование при постановке проблемного вопроса или при подведении итогов урока, когда учителю важно понять, все ли обучающиеся пришли к правильному выводу, могут ли они, опираясь на изученный материал, доказать свою точку зрения.

Структура ТАЙМД ПЭА ШЭА / / «Время – пара – делиться»

Обучающая структура, в которой два участника делятся развёрнутыми ответами в течение определённого количества времени.

Цель - формирование умения за определенный период времени высказать свою точку зрения (поделиться знаниями) по теме урока.

Инструкция

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
1	Задаёт вопрос по теме урока и даёт время на обдумывание	Обдумывают ответ на вопрос	5 – 10 секунд
2	Организует работу в паре (партнеры по лицу, по плечу, КЛОК БАДДИС). Озвучивает, кто начинает отвечать на вопрос первым (у кого длиннее волосы, выше рост и т.п.) и сколько времени даётся	Один ученик отвечает на вопрос, второй слушает, не перебивает и не комментирует ответ. В случае если время осталось, а говорить	30 секунд - 1 минута

	для ответа (в зависимости от сложности вопроса). Для контроля времени используется таймер.	больше нечего, партнёр может задать вопросы. После ответа первого партнера ученики меняются ролями.	
3	Учитель просит озвучить несколько ответов (можно попросить пересказать не свой ответ, а ответ партнёра).	Названные ученики делятся с классом своим ответом или ответом партнера.	2 минуты

ТАЙМДРАУНДРОБИН

Обучающая структура, в процессе которой ученики по кругу в течение определенного времени сообщают свои ответы друг другу (каждому члену команды дается одинаковое количество времени на ответ).

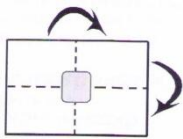
Структуры ТАЙМД ПЭА ШЭА и ТАЙМД РАУНД РОБИН формируют коммуникативность, сотрудничество, их можно применять при проверке домашнего задания, в процессе изучения нового материала, на этапе закрепления. Важно, что при применении данной структуры каждый обучающийся включен в работу, а учитель может легко проверить, спросив любого из партнеров, усвоен ли материал.

ФО БОКС СИНЕКТИКС РЕВЬЮ

Обучающая структура, помогающая рассмотреть какую-либо тему/концепцию с разных сторон, не имеющих отношение к изучаемой теме, путем составления аналогий.

Цель – формирование более широкого представления о проблеме.

Инструкция

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
1.	<p>Просит учеников сложить лист А 4 вчетверо, затем отогнуть вдоль сгибов примерно по 2 см., затем развернуть лист, обвести по сгибам образовавшийся в центре прямоугольник, провести линии по сгибам, пронумеровать внешние прямоугольники</p>	 <p>Складывают лист А 4 вчетверо, разворачивают его, рисуют в центре квадрат, нумеруют внешние прямоугольники</p>	30 секунд
2.	<p>Просит нарисовать во внешних прямоугольниках неодушевленные предметы, один из которых – двигающийся предмет, записать их названия</p>	<p>Рисуют во внешних прямоугольниках неодушевленные предметы, один из которых – двигающийся предмет, записывают их названия</p>	3 минуты
3.	<p>Называет понятие, связанное с изучаемой темой и просит запи-</p>	<p>Записывают понятие во внутренний квадрат</p>	30 секунд

	сать его во внут- ренний квадрат		
4.	Просит одного из членов команды (№ 1) записать в первом прямоугольнике, почему похож предмет на понятие, записанное в центральном квадрате: <u>понятие</u> похоже на <u>предмет</u> , потому что _____ _____.	Член команды № 1 записывает свою аналогию	1 минута
5.	Запишите аналогии рядом с изображениями предметов. Используется структура СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЕЙБЛ	Все участники команды по очереди записывают свои аналогии, передавая листочки по кругу	3 минуты
6.	Просит учеников рассказать о самых интересных аналогиях	Рассказываютобинтересныханалогиях	2 минуты

Применение обучающей структуры ФО БОКС СИ-НЕКТИКС РЕВЬЮ развивает, прежде всего, креативность, применение данной технологии уместно при подведении итогов урока, когда учителю важно увидеть, поняли ли обучающиеся суть изучаемого явления.

СТЁ ЗЕ КЛАСС / «Перемешай класс»

Обучающая структура, в которой обучающиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей партнёров к своему списку.

Цель - собрать информацию по заданной теме, используя идеи класса на основе сотрудничества.

Инструкция

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
1	Задаёт вопрос (тему) и даёт время подумать	Обдумывают ответ на вопрос	5-10 сек.
2	Просит записать на лист бумаги все возможные варианты ответа на этот вопрос. По истечении установленного времени подвести черту под ответами.	Записывают все возможные варианты ответов на лист бумаги. По истечении установленного времени подводят черту под ответами	2-5 мин.
3	Предлагает обучающимся встать, задвинуть стулья и, взяв в руки лист с ответами и ручку начать передвижение по классу. Образуя временные пары с помощью высоко поднятой руки, обучающиеся должны прочитать ответы друг друга, отметить галочкой повторяющиеся ответы и записать неповторяющиеся. Для фиксации времени использует таймер.	Передвигаясь по классу высоко подняв руку, образуют пары, соприкоснувшись ладонями. Как только пара образовалась, читают ответы друг друга, отмечают галочкой повторяю-	5 мин

		щиеся ответы, записывают неповторяющиеся. Продолжают образовывать пары и записывать ответы до окончания установленного времени.	
4	Просит обучающихся вернуться на свои места и прочитать по очереди все записанные ответы членам команды, отметить повторяющиеся галочками и записать неповторяющиеся.	Возвращаются на свои места, читают записанные ответы членам команды, отмечают повторяющиеся галочками и записывают неповторяющиеся.	5 мин

СТЁ ЗЕ КЛАСС позволяет увидеть, что проблемы имеют множество путей решения, что существуют разные точки зрения на вещи, учит сотрудничеству, обучающиеся получают навыки поиска информации.

СИНГЛРАУНДРОБИН

Обучающая структура, в ходе которой обучающиеся проговаривают ответы на заданный вопрос по кругу один раз.

БИЛЕТИК НА ВЫХОД

Учитель дает задание, выполнив которое, ученик получает право покинуть кабинет по окончании урока, оставив учителю выполненное задание. Этим билетиком мо-

жет стать тест, который дает учитель после изучения темы, небольшое творческое задание, задача, например:

- 3 самых важных момента, которые я узнал на уроке;
- 2 знания, которые я буду применять на практике;
- 1 вопрос или комментарий, который возник во время урока.

Резюме

1 – учитель распределяет случайным образом буквы алфавита для каждого ученика;

2 – ученикам дается минута, чтобы назвать слово РЕЗЮМИРУЮЩЕЕ тему всего урока

3 – учитель опрашивает как можно больше учеников, чтобы услышать придуманные ими слова

Современный урок по Сингапурской методике — это: урок, на котором осуществляется индивидуальный подход к каждому ученику.

урок, содержащий разные виды деятельности.

урок, на котором ученику комфортно.

урок, на котором деятельность стимулирует развитие познавательной активности ученика.

урок развивает у детей креативное мышление.

урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала.

урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.

Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель»

Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.

Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет.

У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.

Любой урок становится похожим на увлекательное действо.

Я постаралась кратко рассказать лишь о нескольких обучающих структурах. Оценивание в процессе применения данных структур хотя и возможно, но в большинстве случаев нежелательно, т.к. такие качества, как креативность, сотрудничество, критическое мышление и коммуникация, не поддаются оцениванию. Оценивание в XXI веке должно быть формирующим, большое внимание должно уделяться самооцениванию обучающихся.

Используемая литература:

1. Мокрополова И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения младших школьников [Текст] / И. Ю. Мокрополова // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конференции. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014.

2. Петров А.В. «Дискуссия и принятие решений в группе: технология модерации». – СПб.: Изд-во «Речь», 2015.

Создание и применение электронного учебника как средство развития мотивации учащихся на уроках информатики

Первых Е.И., МКОУ «Калтукская СОШ»,
учитель информатики

Изучая предмет информатики в школе, сталкиваешься с такой проблемой, что каждый раздел по информатике в учебниках дан очень сухо, скупо, нет задач для тренировок. И для того чтобы систематизировать материал по некоторым темам, можно воспользоваться данной методической разработкой. Данная работа по созданию и применению электронного учебника в формате PDF средствами текстового редактора Microsoft Office Word 2007 предназначена для учителей и учеников школы.

Результат данной работы – это пособие, являющееся гипертекстовым документом, что позволяет обучающимся в ходе выполнения заданий для самостоятельной работы обращаться к теории и примерам решения задач, самостоятельно выбирать последовательность их выполнения.

Электронные учебники существенно повышают качество визуальной информации, она становится ярче, красочнее, а как известно, чем интереснее представлен материал, тем интереснее его изучать. Поэтому возможности электронных учебников не ограничиваются только изложением и демонстрацией материала, они призваны заинтересовать ученика.

Учебник можно применять:

для самостоятельной работы учащихся

- облегчает понимание изучаемого материала;
- допускает адаптацию в соответствии с потребностями учащегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями;
- предоставляет возможности для самопроверки на всех этапах работы;

- выполняет роль наставника, предоставляя неограниченное количество разъяснений, повторений, подсказок и прочее.

на практических занятиях

- позволяет преподавателю проводить занятие в форме самостоятельной работы за компьютерами, оставляя за собой роль руководителя и консультанта;

- позволяет преподавателю с помощью компьютера быстро и эффективно контролировать знания учащихся, задавать содержание и уровень.

а так же

- позволяет выносить на лекции и практические занятия материал по собственному усмотрению, возможно, меньший по объему, но наиболее существенный по содержанию, оставляя для самостоятельной работы с ЭУ то, что оказалось вне рамок аудиторных занятий;

- высвобождает преподавателя от незапланированных дополнительных занятий с учащимися, пропускающими, по тем или иным причинам, занятия;

- позволяет ученикам получать всегда новую информацию, не тратя денежных средств.

Выбор источников, отбор материала

На первом этапе разработки ЭУ целесообразно подобрать в качестве источников такие печатные и электронные издания, которые:

- ✓ наиболее полно соответствуют стандартной программе;

- ✓ лаконичны и удобны для создания гипертекстов;

- ✓ содержат большое количество примеров и задач;

- ✓ имеются в удобных форматах (принцип собираемости).

Разработка оглавления

На втором этапе разрабатывается оглавление, т.е. производится разбиение материала на разделы, состоящие

из модулей, минимальных по объему, но замкнутых по содержанию, а также составляется перечень понятий, которые необходимы и достаточны для овладения дисциплиной.

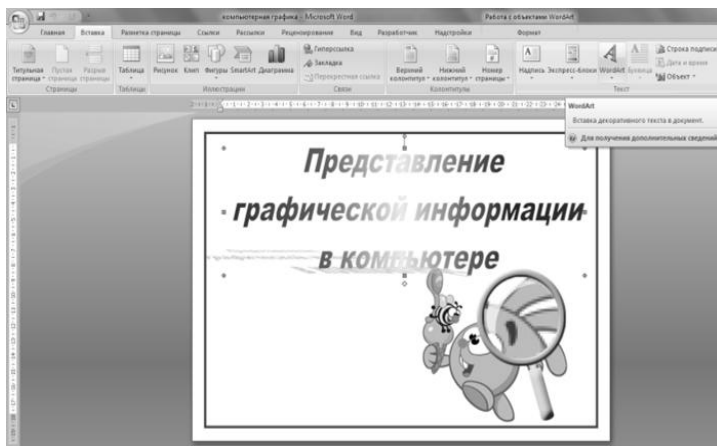
Переработка текстов в модули по разделам

На третьем этапе перерабатываются тексты источников в соответствии с оглавлением и структурой модулей, исключаются тексты, не вошедшие в перечни, и добавляются те, которых нет в источниках.

Оформление, редактирование внешнего вида будущего электронного учебника в программе Microsoft Word.

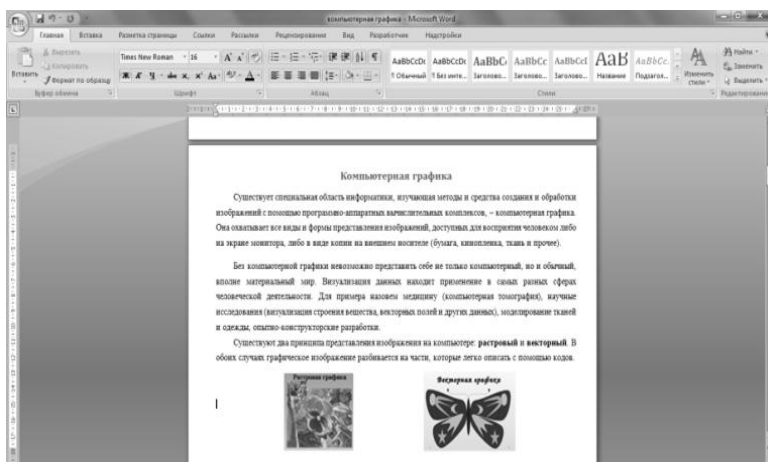
На четвёртом этапе редактируем внешний вид будущего «электронного учебника» в программе **Microsoft Word**, для этого необходимо:

1) Выделить название учебного пособия и выбрать на вкладке «Главная» в группе «Стили» шаблон формата «**Название**». Далее в группе «**Шрифт**» необходимо выбрать размер, шрифт, начертание. Аналогично нужно указать стили для заголовков разделов и подразделов в группе «**Стиль**» шаблоны форматов «**Заголовок 1**», «**Заголовок 2**» и «**Заголовок 3**» соответственно.



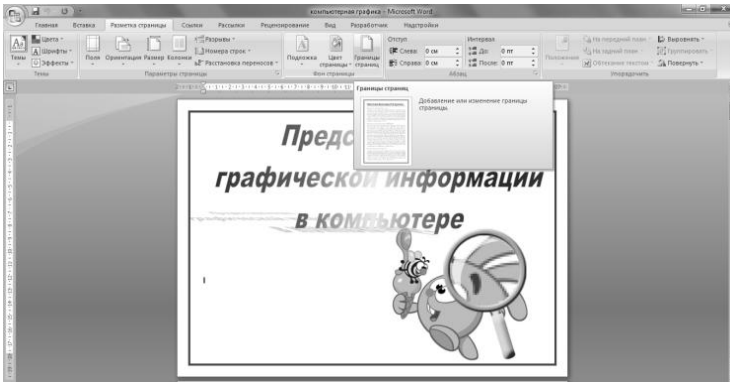
Для названия учебного пособия также можно воспользоваться объектом **WordArt** на вкладке «**Вставка**» в группе «**Текст**».

2) Привести к общему виду сам текст. На вкладке «**Главная**» в группе «**Стили**» указать шаблон формата «**Обычный**». Далее в группе «**Шрифт**» необходимо выбрать шрифт и его размер.



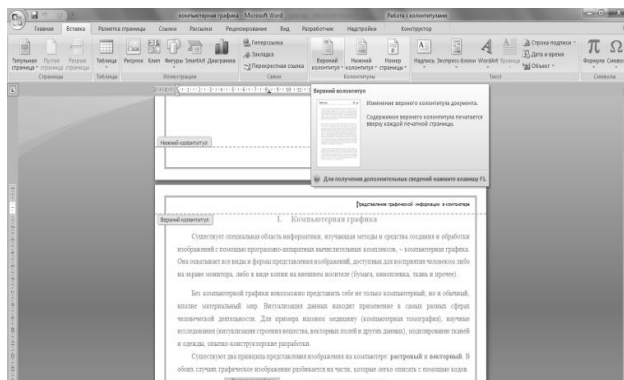
3) Расположить, где необходимо, рисунки, фото, диаграммы, таблицы.

4) Добавить на страницы рамки путём выбора на вкладке «**Разметка страницы**» в группе «**Фон страницы**» кнопку «**Границы страниц**». В открывшемся окне "Границы и заливка" есть различные варианты выбора рамок. Есть пунктирные линии, жирные, трехслойные и пр. Помимо этого можно задать требуемый отступ от границы листа, а также ширину рамки. Рамку можно создать как к отдельной странице, так и применить эту опцию ко всему документу.



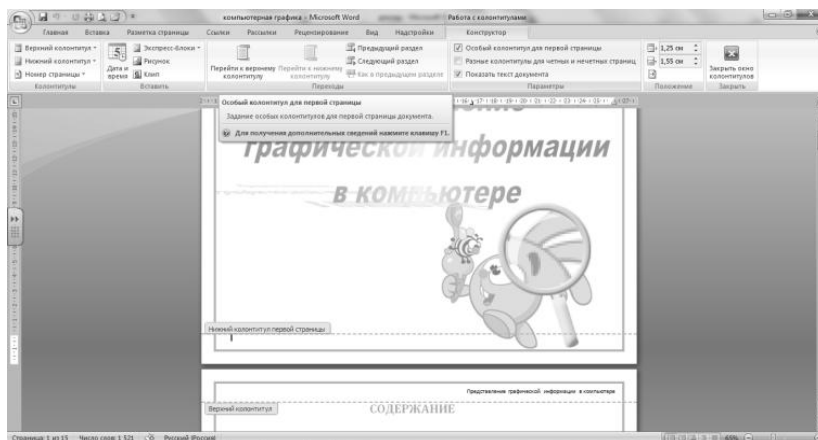
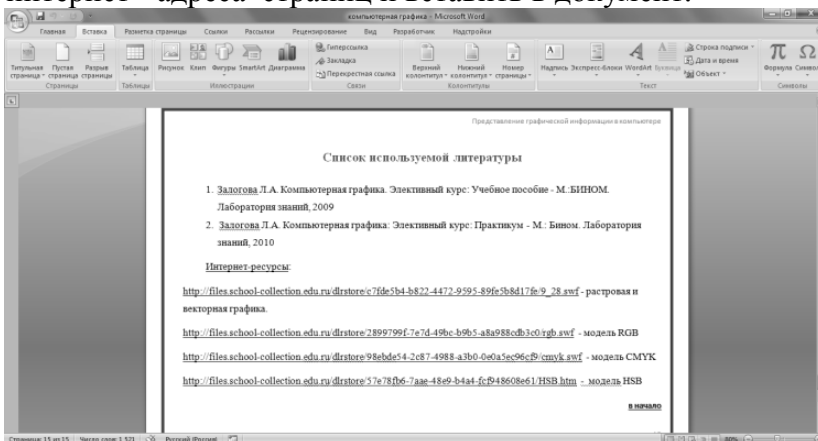
5) Создать верхний и нижний колонтитулы. Вклад ка **«Вставка»** в группе **«Колонтитулы»**. Колонтитулы содержат текст и изображения, которые можно изменять. Например, в колонтитулы можно включать номера страниц, время, дату, эмблему, название документа, имя файла, а также фамилию автора. На вкладке **«Вставка»** в группе **«Колонтитулы»** нажмите кнопку **«Верхний колонтитул»** или **«Нижний колонтитул»**. Щелкнуть нужный вариант верхнего или нижнего колонтитула.

В разделе **«Работа с колонтитулами»** на вкладке **«Конструктор»** в группе **«Параметры»** установить флажок **«Особый колонтитул для первой страницы»**. Колонтитул будет вставлен на все страницы документа, кроме титульной страницы.



Реализация гиперссылок в документе и ссылок в сети Интернет

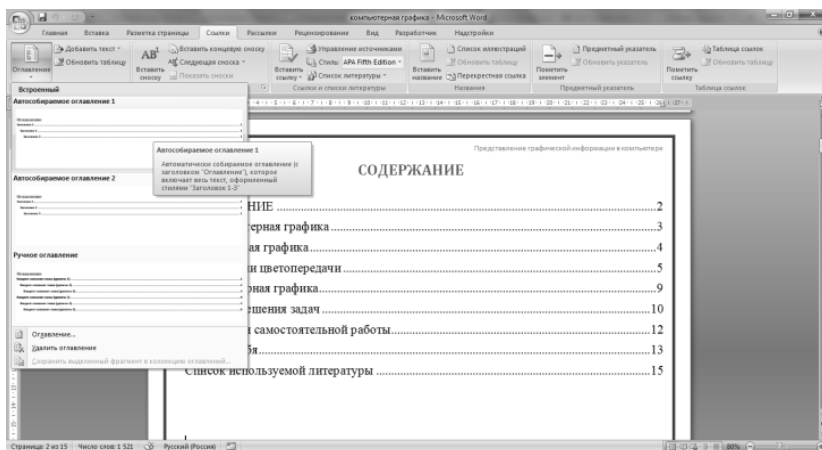
На пятом этапе создать в документе необходимые гиперссылки и ссылки в сети Интернет. Для этого нужно воспользоваться командой «Гиперссылка» группы «Связи» на вкладке «Вставка» или скопировать необходимые интернет - адреса страниц и вставить в документ.



Создание автособираемого оглавления

На шестом этапе создать автособираемое оглавление.

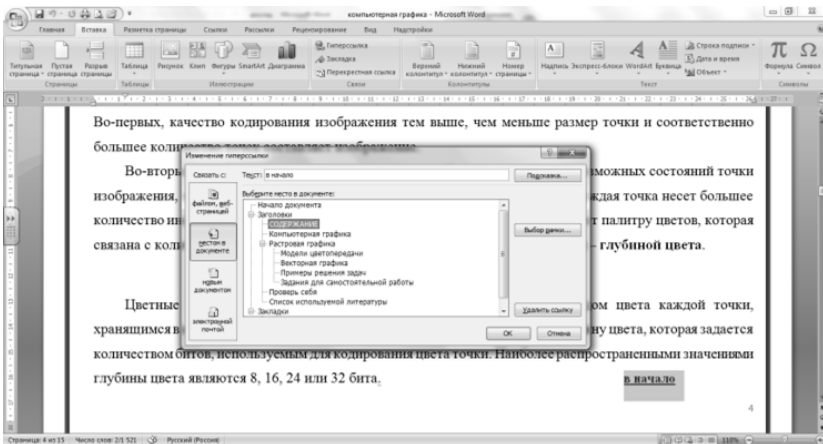
Для этого на вкладке «Ссылки» в группе «Оглавление» кликнуть по кнопке «Оглавление». В списке выбрать «Автособираемое оглавление 1» или «Автособираемое оглавление 2».



Примечание: В списке оглавления удалить слово «Оглавление» и на страницу добавить **Заголовок 1** «Оглавление» (Содержание).

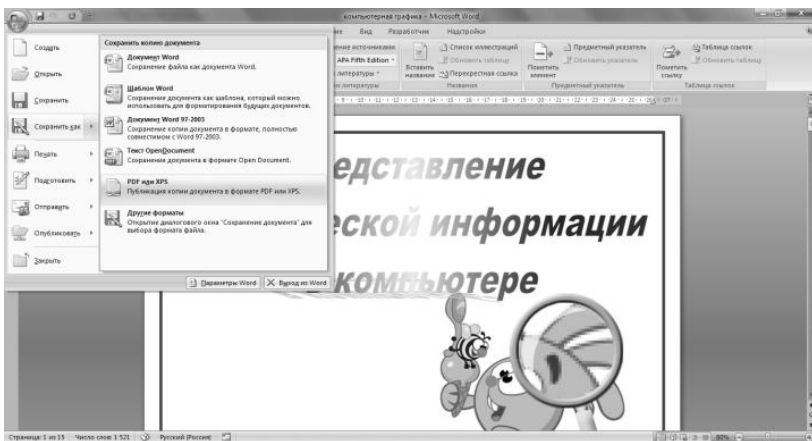
Для того чтобы документ был гипертекстовым, необходимо установить с каждой страницы гиперссылку на страницу с оглавлением (содержанием).

Напечатать слово или фразу на каждой странице, (кроме титульной страницы и страницы с оглавлением (содержанием)), которая будет ссылкой. Выделить данный текст, воспользоваться командой «Гиперссылка» в группе «Связи» на вкладке «Вставка». В диалоговом окне выбрать вкладку "Местом в документе". Кликнуть по имени закладки «Оглавление» (Содержание). Ок.



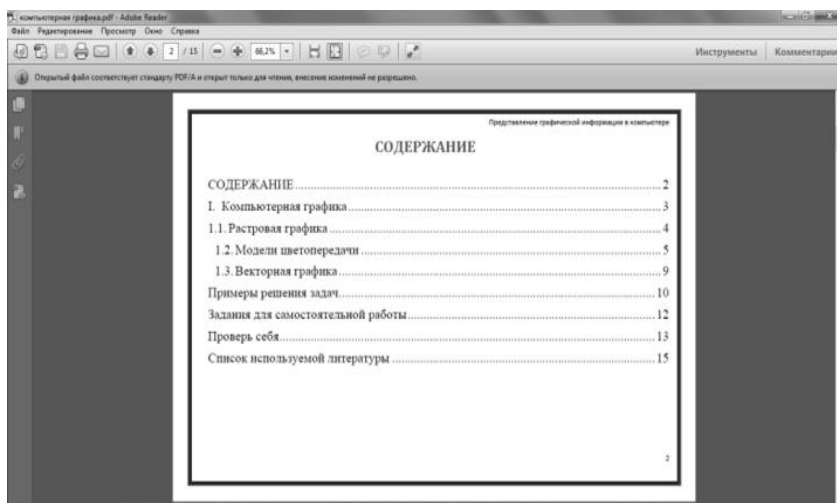
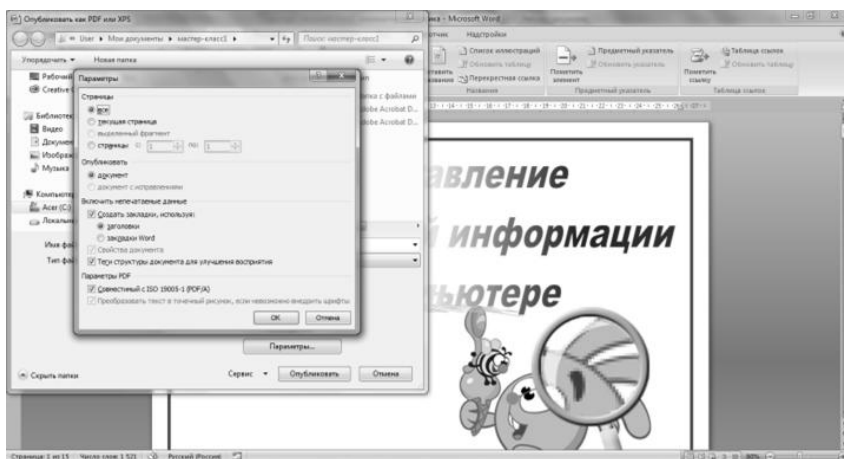
Сохранение учебника в формате PDF

На седьмом этапе произвести компиляцию полученного документа в формат PDF-файла, что обеспечит «электронный учебник» защитой от изменений, так как поменять что-либо в PDF-файле без специального программного обеспечения сложный и трудоемкий процесс.



Для компиляции PDF-файла кликнуть по кнопке Office и выбрать пункт «Сохранить как». Выбрав, тип файла и

назначив ему дополнительно в окне параметров создание заголовков, сохранить PDF-файл.



Окружающий мир. Урок в 4 классе

Перфильева Е.А., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»,
учитель начальных классов

Тема: «Окна в окружающий мир» (зрение человека)

Тип урока: объяснение нового материала

Цели урока:

- формировать у учащихся новые понятия о строении и роли органов зрения, о связи органов зрения с нервной системой, о гигиене зрения;
- развивать логическое мышление через сравнение и установление причинно-следственных связей;
- охрана зрения.

Оборудование: иллюстрации строения органов зрения, муляж органа зрения, макет черепа человека.

Базовые понятия урока: веки, ресницы, глазное яблоко, радужная оболочка, зрачок, хрусталик, сетчатка, роговица.

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Проверка знаний учащихся.

Вопросник:

Учитель	Ученики
Из каких частей состоит нервная система?	Она состоит из чувствительных клеток, нервов и мозга.
Какова роль спинного мозга?	Спинальный мозг руководит двигательными рефлексами.
Какова роль головного мозга?	Головной мозг подразделяется на отделы, которые управляют самыми сложными формами поведения.
Какую роль выполняют нервы?	По нервам мозг получает от чувствительных клеток информацию о том, что происходит внутри тела и снаружи, и принимает решения.

Итог.

-Почему наш организм работает слаженно?

Нервная система связывает между собой все органы, обеспечивает их согласованную работу. (слайд 7)

III. Проблемная ситуация и актуализация знаний.

Учитель:

-Какие органы чувств человека вы знаете? О чем они нам сообщают?

Ученики:

- У человека пять органов чувств: орган зрения, орган обоняния, орган слуха, орган вкуса, орган осязания.

Учитель:

- Почему органы чувств развиты у животных, но их нет у растений?

Ученики:

- Растения – производители, а животные потребители и должны добывать себе пищу. Чтобы найти пищу, надо двигаться и обнаруживать ее. Для этого необходимы органы чувств, позволяющие реагировать на окружающий мир.

Учитель:

-Как развитие органов чувств животных связано с их образом жизни?

Ученики:

-Рыбы живут в воде, которая может быть мутной. Поэтому у них хорошо развито обоняние.

У ночных птиц основным органом восприятия становится орган слуха (совы).

У наземных дневных животных хорошо развито зрение, особенно у птиц.

Учитель:

А сейчас закройте глаза плотно и посидите так одну минуту. В конце минуты представьте, что вы навсегда потеряли способность видеть.

Мы не увидим Солнце, голубого небо, плывущих облаков, воды травы, деревьев, птиц, цветов. Близких нам людей, друзей. Мы не сможем читать книги и смотреть телевизор.

Как вы думаете, о каком органе чувств мы сегодня будем говорить?

Ученики определяют тему урока.

Сегодня мы будем знакомиться с органами зрения и их ролью в жизнедеятельности организма.

IV. Физминутка.

V. Совместное открытие знаний.

На нашей физкультминутке какому органу мы уделили особое внимание? (Глазам)

Учитель. Что можно узнать о предметах, нас окружающих с помощью глаза?

Ученики. Цвет, форму, размер предмета из чего сделан.

Наблюдение-беседа:

Посмотрите друг на друга и обратите внимание на то, что глаза у человека находятся в углублении. Это углубление надежно защищено надглазными и подглазными выступами костей. Это не случайно. При ударе по глазу эти кости принимают удар на себя (удар ветки в лицо, при падении и ударе головой о землю).

(Демонстрация подглазных костей на макете черепа)

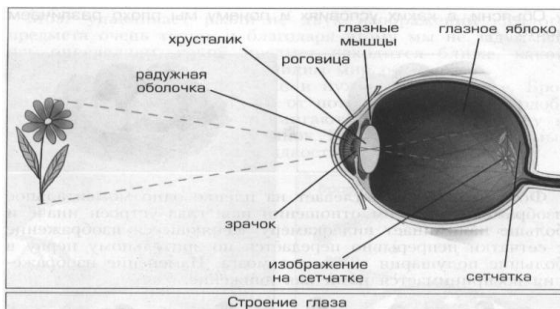
Кроме того, глаз защищен веками. Веки – это мышечный орган, а значит подвижный. Веки спасают глаза от попадания в них пыли, насекомых и мелких предметов.

На веках есть волоски – ресницы, при попадании каких-либо частиц ресницы первыми их встречают и дают сигнал – глаз мгновенно закрывается веками.

Как устроен глаз, чтобы выполнять сложную работу: различать цвет, форму, размер предмета?

Рассмотрите рисунок и перечислите части глаза.

СТРОЕНИЕ ГЛАЗА



Ученики. Глазное яблоко, сетчатка, роговица, радужная оболочка, зрачок, хрусталик, глазные мышцы.

Учитель. Самая объемная часть глаза?

Ученики. Глазное яблоко.

Учитель. Что примыкает к главному яблоку сзади?

Ученики. Сетчатка.

Учитель. Чем защищено глазное яблоко спереди?

Ученики. Прозрачной роговицей.

Определи, какой из рисунков изображает глаз в темноте, а какой - на свету?

Учитель. Что расположено за зрачком?

Ученики. Хрусталик (прозрачная линза, очень похожая на увеличительное стекло).

Учитель. Зачем человеку два глаза? Может, один запасной? Давайте проверим это предположение. Закройте левый глаз, затем, наоборот, смотрите только левым и сделайте вывод.

Вывод: двумя глазами человек видит большее пространство, то есть два глаза надежнее контролируют окружающий мир.

Зрение легко потерять. Без глаз померкнут все краски окружающего мира и вы будете жить в темноте. Необходимо беречь зрение.

Объясните, в каких условиях и почему мы плохо различаем цвета?

- Как мы видим предметы днем и ночью?

VI. Самостоятельное применение знаний.

Самостоятельное чтение вопросов на стр. 45 (по учебнику)

Закрепление изученного материала.

1- Что примыкает к главному яблоку сзади? (сетчатка)

2 - Что похоже на увеличительное стекло? (хрусталик)

3 - Чем защищено глазное яблоко спереди? (роговицей)

4 – Мелкие волоски на веках (ресницы)

5 - при ярком свете сужается, а при слабом свете расширяется (зрачок).

1 – явление, при котором человек не различает цвета окружающего мира (дальтонизм)

2 – они спасают глаза от попадания в них пыли и мелких предметов (веки)

VII. Подведение итогов.

Почему глаза у человека расположены на голове? Разумно ли это?

Да, это самая высокая часть тела и отсюда можно видеть дальше, чем с другой части тела.

Глаз человека устроен сложно, но работает надежно, это чуткий и точный орган. Глаза надежно защищены от внешних воздействий.

Оценивание труда учащихся.

VIII. Домашнее задание: подготовить краткое сообщение о продуктах, в которых содержится в большом количестве витамины, сохраняющие наше зрение, знать строение глаза.

Проектная деятельность в начальной школе как залог успешного обучения

Рыбкина И.Ю., МКОУ «Калтукская СОШ»,
учитель начальных классов, первая кв.к.

Под методом проектов понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни.

В основу метода проектов была положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы. Проблему берем из реальной жизни, знакомую и значимую для ученика, ее решение должно быть важно для учащегося. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Группа навыков и умений, приобретаемых в процессе проектной деятельности: интеллектуальные, творческие, коммуникативные, методологические. Названные умения и навыки должны быть взаимосвязаны и способны дополнять друг друга.

В начальной школе можно выделить следующие виды проектов:

- по доминирующей деятельности:
исследовательские, ролево-игровые, практико-ориентированные, творческие.

- по количеству учащихся: индивидуальные, парные, групповые, коллективные;

- по месту проведения: урочные, внеурочные;

- по теме: монопроекты (в рамках одного учебного предмета), межпредметные, свободные (выходят за рамки школьного обучения); все возможные темы можно условно распределить на три группы: фантастические, экспериментальные, теоретические.

- по продолжительности: краткосрочные (1-2 урока), средней продолжительности (до 1 месяца), долгосрочные.

Основными этапами проектной деятельности являются: поисковый, аналитический, практический презентационный контрольный

Исследовательская деятельность:

Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.

Постановка цели и конкретных задач исследования.

Определение объекта и предмета исследования.

Выдвижение гипотезы.

Выбор метода (методики) проведения исследования.

Описание процесса исследования.

Обсуждение результатов исследования.

Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

В организацию исследования входят следующие действия обучающихся:

- подумает самостоятельно о том, что об этом известно, какие суждения можно высказать по этому поводу, какие выводы можно сделать из того, что уже известно о предмете исследования;

- смотрит книги по теме и записывает важную информацию;
- спрашивает у взрослых и записывает интересную информацию;
- смотрит телематериалы и записывает то, что узнал из фильмов;
- используя Интернет, записывает сведения, полученные с помощью компьютера;
- записывает необычные факты, полученные с помощью наблюдений;
- участвует в командной работе;
- оценивает информацию участников проекта, предложенные идеи с позиций ее полезности для проекта. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности.

- проводит эксперимент и записывает план и результаты.

На всех этапах работы над проектом я выступаю как помощник, направляю деятельность учащихся.

Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы:

- выбирает (принимает решения). Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности.

- участвует в командной работе;
- оценивает информацию участников проекта, предложенные идеи с позиций ее полезности для проекта. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности.

Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, работать со справочниками, разговаривать с другими людьми, искать

фотографии, рисовать рисунки, оформлять свои работы на компьютере и др.

Любой проект должен заканчиваться созданием продукта, который обязательно должен планироваться.

Для направления деятельности учеников была разработана памятка:

1. Выбери тему исследования
2. Подумай, на какие вопросы по этой теме ты бы хотел найти ответы.
3. Продумай варианты своих ответов на поставленные вопросы.
4. Реши, где ты будешь искать ответы на поставленные вопросы.
5. Поработай с источниками информации, найди ответы на свои вопросы.
6. Сделай выводы.
7. Оформи результаты своей работы.
8. Подготовь краткое выступление по представлению своего исследования.

При обсуждении с учащимися итогов работы над проектом ученики в основном высказывают свои впечатления и называют трудности, с которыми столкнулись.

Каждый участник проекта заполняет отчет.

Проектная деятельность является альтернативой ведущей в данном возрасте игровой деятельности. Особую роль в этом возрасте играют групповые проекты.

Метод проектного обучения помогает мне решать многие воспитательные задачи и развивать личностные качества: деловитость, предприимчивость, ответственность. Проектная деятельность учащихся позволяет реализовывать их интересы и способности, приучает к ответственности за результат своего труда.

Формирует убеждение, что результат дела зависит от личного вклада каждого.

Мои ученики учатся свободно и критично мыслить. Необходимо помогать детям, видеть смысл их творческой деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

Я поощряю творческие находки ребёнка, стремление к поиску. Важно, чтоб они не боялись совершить ошибку, поддержать в любой ситуации, не подавлять творческие идеи учащихся, а направлять их. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, проверить себя. Очень важно создать атмосферу творческой рабочей обстановки. Исследовательская работа – желание самих учащихся достичь нового знания, достичь какой – то цели. Следовательно, никто другой, так как он, не сможет почувствовать и оценить свой труд. У детей виден интерес к познанию всего, что их окружает. Родители стали частыми гостями в классе. Детям нравится выступать, защищать свои исследовательские работы и проекты. Дети видят, какой результат приносит их совместный труд, как гордятся ими родители.

В своей педагогической практике я чаще всего использую такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские, творческие. Вид проекта зависит от темы. Инициатива учащихся при выборе темы ограничивается на первых порах рамками школьного курса и моими возможностями, так как я изначально выступаю в роли научного руководителя проекта.

Среди проектов, вызвавших у учащихся познавательный интерес можно назвать исследовательскую работу «Дорогие мои старики».

Цель: обобщить и представить жизнь родственников в годы Великой Отечественной войны. Воспитание

уважения к старшим, к их достижениям, формирование потребности заботиться о пожилых людях.

Актуальность:

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на нашу страну. Враг напал внезапно. Над нашей Родиной нависла смертельная опасность. Враг был жестокий и сильный. Страна превратилась в единый боевой лагерь. Одни ушли на фронт, другие остались работать в тылу. Великая Отечественная война вошла в каждую семью и оставила свой след.

Проблема:

Такова уж наша жизнь. Все мы не вечны. Но так грустно, когда из жизни уходят люди, которые были свидетелями событий, вошедших в мировую историю. Я говорю о людях, которые пережили войну. Этих замечательных людей становится все меньше и меньше с каждым годом. Вместе с ними уходят факты, касающиеся войны 1941-1945 годов.

Мы ни в коем случае не должны потерять свою историю.

Девиз: «Горжусь своим героическим предком!»

Цель исследования: сохранение памяти об участниках Великой Отечественной войны, о детях чьё детство проходило в военные годы.

Задачи проекта: Заглянуть в историю своей семьи военного времени.

Собрать сведения и данные о моих родных, об истории Родины, как историки, писатели и поэты отразили этот отрезок времени в своих произведениях.

Оказать внимание старшему поколению.

Гипотеза: Я считаю, что мы не должны забывать о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны.

Методы исследования: сбор данных (опрос, работа со

статьями), обработка информации (анализ, обобщение), создание банка данных о членах семьи – участников ВОВ.

Сбор данных: книги о ВОВ, песни, написанные в годы войны.

Предполагаемый конечный результат:

Создание на основе собранных данных презентации.
Передать материалы в школьный музей.

Таким образом, благодаря использованию проектной деятельности, повышается уровень творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

Если с раннего возраста детей включать в проектную деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

Литература:

1. Господникова М. К. и др. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.
3. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников – Волгоград: Учитель, 2011.

Формирование самооценки в процессе урока у младших школьников

Смирнова Р.И., МКОУ «Зябинская СОШ»,
учитель начальных классов

Совершенствование системы начального образования направлено на решение ряда важнейших задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения. Это предполагает не только освоения младшими школьниками системы опорных знаний и умений, но и прежде всего их успешное включение в учебную деятельность, становление учебной самостоятельности. Начальная школа должна помочь детям освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, развить способности к самооценке.

По ФГОС начальная школа должна выпустить в среднее звено ученика, который может себя реально оценить. Но как этого добиться?

Очень важно с самого начала обучения сохранить ту положительную мотивацию детей, с которой они пришли в школу. А первоклассники все без исключения хотят учиться и с удовольствием ходят в школу.

Младшие школьники очень любознательные, открытые, восприимчивые и эмоциональные. Они хотят быть хорошими учениками и получают удовлетворение даже от незначительных успехов, а ведь это и есть ситуация успеха, которую очень важно сохранить в течение всего процесса обучения.

Безотметочная система оценивания в первом классе даёт возможность всем обучающимся активно участвовать в процессе учения. С первого дня дети включены в творческий процесс, в коллективную работу. Каждый урок - это живая модель научного исследования, в котором дети выдвигают предположения, проверяют их, оценивают их

правильность по разработанным ими же совместно с учителем, критериям. А так как в первом классе обсуждаются только положительные ответы детей, то первоклассники, как правило, ориентирующиеся на отметку, никогда не получают отрицательного обсуждения.

Как и любой возрастной период, младший школьный возраст имеет свои проблемы. Они в основном связаны с эмоционально – ценностным отношением к себе. В первую очередь, каждый ребёнок без исключения сталкивается с проблемой компетентности. Перед ним ежедневно возникают различные познавательные задачи, которые нужно решить во что бы то не стало, какими бы трудными они не были. Поэтому задача учителей и родителей - помочь ребёнку «научиться воспринимать свою некомпетентность в новых ситуациях как повод научиться чему – то, а не дефект личности или признак неминусимой неудачи».

Кроме этого учителю необходимо учитывать также особенности самооценки младших школьников:

- чем младше дети, тем более они склонны оценивать свою работу не по реальным достижениям, а по величине приложенных усилий (то есть для них важен не результат, а важно то, как они от этой работы устали)
- сначала формируются критерии оценки по отношению к другим, и только затем по отношению к себе (т.е. младший школьник обязательно увидит бардак на парте у соседа, но не у себя)
- младшему школьнику легче оценить результаты учебной работы, качества, наблюдаемые в поведении, чем личностные качества (он ещё не понимает, что такое личностные качества)

Так как весь процесс познания намеренно строится в практической исследовательской деятельности, мы можем решать несколько задач одновременно.

В-первых: мы опираемся на актуальный уровень развития мышления детей



В-вторых: мы не осознаём ситуацию сопротивления внешнему влиянию взрослого, которое возникает у многих детей и является серьёзным барьером в присвоении знаний.

В-третьих: сильные эмоции, возникающие во время открытия какого – либо знания, очень чётко запечатлевают в памяти ребёнка ЧТО он ОТКРЫЛ.

С развитием личности первоклассника его знания о себе становятся более точными, растёт умение разбираться в своих силах и возможностях, возникает стремление действовать в определённых ситуациях, опираясь не на оценки окружающих, а на собственную самооценку, которая становится более обоснованной.

Но чтобы этого добиться, необходима кропотливая работа, которую надо начинать проводить с самого начала обучения в школе, с первых дней. В помощь я предлагаю вот такие таблицы, в которых частично отражена деятельность учащихся и в которых ученик сам может фиксировать свою деятельность с помощью «+»:

Математика 1 класс

1,2,3...	10,9,8...	2			—		итог
		1	1				
+	+	+			+		

В конце урока, во время подведения итога, ребёнку легко по таблице просмотреть свою деятельность и сделать самооценку, которую он изображает с помощью смайлика.

Такие таблицы разрабатываются по каждому предмету в каждом классе (соответственно усложняясь) и

ребёнок легко отслеживает свою деятельность, а это способствует формированию самооценки.

Список литературы:

1. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система знаний. В 2 ч. Ч. 1/под. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – М.: «Просвещение», 2010
2. Материалы курсовой подготовки «Федеральные образовательные стандарты второго поколения как условие совершенствования качества образования в современной школе».

Конспект урока по русскому языку (обучение письму) в 1 классе

на тему: «Строчная и заглавная буквы Г, г»

Сорочинская О.В., МКОУ «Илирская СОШ №1»,
ГОКУ «Илирская школа-интернат»
учитель начальных классов, учитель-логопед

Тема: «Строчная и заглавная буквы Г, г».

Образовательная цель: создание условий для формирования умений писать заглавную и строчную буквы Г, г и соединять их с гласными и согласными буквами в слоги; учить писать простые слова и предложения с предварительным звукобуквенным анализом; развитие моторики, фонематического слуха; воспитание самокритичности при выполнении работы в тетради.

Вид урока: решение учебной задачи.

Планируемые результаты (предметные): сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв Г, г; выполнение слога-звукового анализа слов со звуком [г]; использование заглавной буквы в именах собственных.

Универсальные учебные действия:

Личностные: проявление доброжелательности, эмоциональной отзывчивости. Принятие и осваивание со-

циальной роли обучающегося, уяснение мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Регулятивные: принятие учебной задачи урока и осуществление её решения под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.

Познавательные: общеучебные – использование знаково-символических средств для решения учебной задачи; логические – осуществление сравнения букв по заданным критериям, слоگو-звуковой анализ слов.

Коммуникативные: проявление готовности слушать собеседника и вести диалог.

Формы: фронтальная, индивидуальная.

Методы: словесный, наглядный, практический, наглядно-демонстрационный.

Оборудование: карточки с написанной буквой Г со стрелками, указывающими направление письма, слоги *ГА, ГУ, ГЕ, ГЛ*. Карточки на каждого ученика с буквами *АИПТР*, в состав которых входит элемент *г* (прямая черта с закруглениями вверх и вниз), буквы разрезной азбуки.

Ход урока

I. Организационный момент

Музыкальное приветствие учащихся друг с другом и с учителем под песенку «Здравствуй, солнышко!». Проверка готовности класса к уроку.

II. Постановка учебной задачи

Сегодня мы продолжаем познавать грамоту письма, где вы узнаете красиво и правильно писать буквы. А какую букву мы сегодня будем писать, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Дождь полил лесочек,
Вырос гриб-грибочек.
В тот лесочек мы пойдём,
Где он спрятался, найдём.

Чтоб не печься в пироге,
Стал грибочек буквой...
(Г) [4].

Как вы думаете, какую букву мы будем учиться писать? *(ответы детей)*.

III. Актуализация опорных знаний

С каким звуком вы познакомились на уроке обучения грамоте? ([г]). Расскажите, что вы знаете об этом звуке? *(это согласный, звонкий, так как работает голосовой моторчик)* [2; с. 118-123].

Посмотрите на буквы. Найдите среди них букву Г. Что про неё знаете? *(это печатная буква, она встречается в газетах, книгах, журналах)*.

Сейчас я вам буду читать слова, а вы слушайте внимательно и скажите, есть ли в этих словах звук [г] и где он находится (в начале, середине или в конце).

Гриб, мост, грабли, сок, угол.

Если в слове есть звук, то ответить надо так: «В слове «гриб», звук [г] находится в начале слова». Если звука нет, молча сидите за партами.

А теперь послушайте стихотворения С. Маршака и определите, на что похожа буква Г.

Перед нами буква Г	Гриб стоит среди дорожки:
Стоит, подобно кочерге.	Голова на тонкой ножке.
(С. Маршак)	(С. Маршак)

На что похожа буква Г? *(ответы детей)*.

Обобщение учителя.

IV. Усвоение новых знаний и способов деятельности

1. Упражнения для пальцев.

Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Буква Г».

Дружно выпрямим ладошки,	Получился уголок.
Правой левую накроем.	Это буква «Г», дружок
	[5].

(Дети выпрямляют кисти, первую располагают вертикально, а вторую - параллельно полу. Средние пальцы рук соединяют. Повторяют это упражнение несколько раз).

2. Работа в «Прописи» №3.

Анализ начертания строчной буквы г. Письмо строчной буквы г [3; с.24].

Какая это буква? (*г*). Из каких элементов она состоит? (*из одного элемента: прямой палочки с закруглением сверху и внизу*). Сравните её с печатной буквой.

Посмотрите на другие письменные буквы. Есть ли в них такой же элемент?

Учитель раздаёт каждому ученику карточку с письменными буквами: *а у н п т р*.

Если в какой-либо из этих букв есть элемент «прямая палочка с закруглением сверху и внизу», поставьте под ней точку.

Взаимопроверка.

Показ и объяснение учителем написания буквы г на доске.

Сейчас я покажу, как нужно писать эту букву.

Начинаю писать чуть выше середины рабочей строки, пишу прямую наклонную линию вверх вправо, довожу до верхней линии рабочей строки, плавно закругляю, пишу прямую палочку с наклоном, не доводя до нижней рабочей линейки, закругляю и веду наклонную линию до середины рабочей строки [6; с. 126].

После написания с объяснением учитель ещё раз пишет букву молча цветным мелом, отмечая точкой начало и конец письма буквы.

Работа над усвоением последовательности написания данной буквы.

Напишем эту букву в воздухе. Возьмите ручки, поставьте руку на локоток, работает лишь кисть руки. Пишем

вместе со мной (*учитель встаёт в пол-оборота к классу, обводит крупный образец на доске и поясняет*):

Начинаем чуть выше середины рабочей строки, ведём вверх, закругляем, пишем прямую наклонную вниз, закругляем и ведём линию до середины рабочей строки.

Далее дети повторяют движения за учителем.

Теперь вы мне диктуете, а я буду писать букву на доске. Учитель пишет несколько букв, обращая внимание на одинаковую высоту, наклон и ширину написанных букв.

Письмо буквы в тетрадах.

Будем писать букву в тетрадах.

Откройте тетради, положите их правильно, с наклоном. Посмотрите на плакат, как надо сидеть при письме. Поставьте руку на локоток, проверим, как вы умеете держать ручки. Теперь глазками найдите образец буквы в тетради.

Обведите обратной стороной ручки образец в направлении письма. Рядом с образцом напишите две буквы *г*, посмотрите, у всех ли так получилось? (*оказание индивидуальной помощи*).

Проверьте, у всех ли буквы имеют одинаковую высоту, ширину, наклон, одинаковое ли расстояние между буквами? Если ошибок нет, допишите строчку до конца.

Выберете лучшие буквы. Поставьте над ними точку. Ещё раз сравните свои буквы с образцом.

Прочитайте букву, которую мы написали.

Письмо слогов: га, гу, ге, гл.

Теперь мы будем писать слоги. Произнесите слог «га». Сколько звуков в этом слоге? Какой первый, второй? Составьте этот слог из букв разрезной азбуки. (*Один работает у доски, остальные с индивидуальными кассами*).

Посмотрите, как соединять на письме эти буквы.

Сначала я пишу букву «г», соединительный штрих веду до верхней рабочей строки и с помощью верхнего соединения, не отрывая руки, пишу букву «а». *(на карточке учитель показывает точкой место соединения букв)*.

Аналогично объясняется написание других слогов.

Физ. минутка для снятия напряжения глаз

Не поворачивая головы, посмотрите направо, налево, вверх, вниз [1; с. 43-44].

Письмо слов: гуси, гляди.

Учитель пишет на доске, объясняя соединение слово «гуси». В данном случае все буквы соединяются верхним соединением. Места соединения учитель отмечает точками и стрелочкой [6; с. 109].

Аналогичное написание слова «*гляди*».

Письмо предложения. Слого-звуковой анализ слов [3; с.24].

Прочитайте и запишите предложение: Таня, гляди – гуси.

Выполните слого-звуковой анализ слова грибы: сколько слогов в слове? Сколько звуков в слове? Из чего состоит 1-ый слог? Из чего состоит 2-ой слог? Напишите слово грибы в единственном числе.

Взаимопроверка.

Прочитайте предложение. Спишите без ошибок предложение с печатного шрифта: В лесу много грибов.

Физ. минутка для снятия напряжения позвоночника

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали (*дети встают, спины прямые*),

Ножками потопали (*топают ногами*),

Ручками похлопали. (*поднимают руки вверх*).

Покрутились, повернулись

И за парты все уселись [1; с. 43-44].

3. Работа в «Прописи» №3.

Анализ начертания заглавной буквы Г. Письмо заглавной буквы Г. [3; с.25]. (*все этапы написания заглавной буквы аналогичны с этапами написания строчной буквы*).

Рассмотрите заглавную букву Г.

Обведём по контуру элементы буквы.

Заглавная буква Г состоит из 2-х элементов: длинной плавно наклонной линии с закруглением внизу, поперечной закруглённой линии вверху. Письмо буквы Г по элементам в воздухе.

Письмо буквы и слогов в тетрадях.

Напишите букву Г в прописи.

Напишите слоги с заглавной буквой Г: Га, Ги, GE.

Физ. минутка для пальцев рук

Пальцы делают зарядку,

Чтобы меньше уставать.

А потом они в тетрадке

Будут букочки писать [1; с. 44].

Письмо предложений.

Прочитайте и запишите предложения: Галя и Гена собирали грибы. Глеб загадал загадку [3; с.25]. (работа в группах).

4. Определение звука [3; с.25].

Прочитайте слова. Определите, в каком слове есть звук [г]. (*Дети читают слова: ягодка, горка. Распознают звук*).

Запишите слова.

Прочитайте то, что вы написали и оцените свою работу на уроке.

V. Рефлексивно-оценочный этап

Над какой темой мы работали сегодня на уроке?

Какая стояла перед нами цель? Удалось ли её решить?

Довольны вы своей работой?

Что получилось при работе на уроке?

Над чем надо ещё поработать? Легко ли написать букву Г?
Для чего вам нужны уроки письма?

Где в жизни вам может пригодиться умение писать?

Перед вами лежат смайлики жёлтого цвета – солнышки. Возьмите карандаш и нарисуйте солнышку глазки. А теперь носик: если на уроке вам всё было ясно и понятно, то нарисуйте носик в виде восклицательного знака (!), если возникли сложности и затруднения – вопросительный знак (?). Рисуем ротик: если вам понравился урок, нарисуйте солнышку весёлую улыбку, если нет – грустную. (Смайлики – крепятся к доске. Учитель проводит обобщение).

Учитель оценивает работу учащихся и благодарит всех за урок.

Список литературы

1. Аксёнова А.К. Обучение грамоте: методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 классов спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2009. – 56 с.
2. Горецкий В.Г. и др. Учебник по обучению грамоте и чтению. «Азбука». – Москва: «Просвещение», 2011. Часть 1.
3. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Обучение грамоте. Пропись, часть №3. – Москва: «Просвещение», 2013. – 32 с.
4. Емельянова О. Весёлая азбука «Волшебный алфавит. Загадки-потешки для детей» – <http://www.hobobo.ru/>
5. Старостенко А.Ф. Игры с пальчиками – <http://nsportal.ru/starostenko-alla-feliksova>
6. Федченко А.П., Цимашенко П.В. Научно-методические подходы к формированию навыка письма в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учебно-методическое пособие. – Иркутск, 2010. – 144 с.

Дидактический материал для развития орфографической зоркости на уроках русского языка

Сторожева О.Ю., МКОУ «Калтукская СОШ»,
учитель начальных классов, 1 кв.к.

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость.

1.Списывание.

2 класс Калина

Калина – невысокий ветвистый кустарник. Густые кусты калины покрыты красивыми широкими листьями. Весной чудесные белые цветы украшают этот кустарник. А осенью на нём горят гроздья красных плодов. Калина растёт по берегам рек, озёр, в хвойных лесах. Она предпочитает сыроватые места. Калину очень любили в старину. Народ сложил о ней песни и сказки.

Грамматическое задание:

1. В последнем предложении подчеркните главные члены предложения, укажите, какие это части речи. 2. Раздели для переноса слова: холодные, лесные.

В.сна

Последний снег сходит (с) п.лей. Звенят (по)оврагам ручейки. Л.мают зимний лёд реки. В.снойож.ваetz.мля.(На)д.рев.ях набухли клейкие поч .ки. Появились первые цв.ты. Ходят (по)п.лям и доро.камгр.чи. Вес.ло чирикают шустрые в.р.б.и. Птицы рады солнцу.

Задания: во всех предложениях найти главные члены предложения. Прочитай текст. Найди три орфографические ошибки. Спиши текст.

2.Комментированное письмо.

Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

1 класс

Списать. В каждом предложении подчеркни гласные

У Кости рисунок рыси. У Сони рисунок крысы. У Сани – сани.

3.Письмо с проговариванием.

Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. Прочитай. Раздели текст на предложения, поставь точки. Запиши в тетрадь, первое слово в предложении пиши с большой буквы. Проверь.

Мы любим свой двор там есть качели и турник летом мальчики гоняют мячик девочки играют в куклы зимой старшие ребята делают горку хорошо едут санки с горки!

4.Какографические упражнения.

Предусматривают исправления учениками умышленного допущенных в текстах ошибочных написаний.

Осенняя пора.

Прашло знойное лето. Наступила залатая осень. Загляни влес. По опушкам растут гребы. Среди пожухлой травы краснеют подасиновики. Покраю ельника можно найти скольские грузди, душистые рыжыки. Старые пни покрыты опёнками. Маховые болота усыпаны румяной клюквой. На паляне горят гроздя рибины. Дни стоят погожие. Небо высокое и прозрачное. Надне ручья видна каждая тровинка. Умолкают птичи галаса. В лесу тишина и покой.

5.Письмо по памяти.

Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти. Существует несколько видов памяти:

1. Моторная (двигательная) память

2. Образная память.

3. Эмоциональная память.

4. Словесно – смысловая память. У каждого ребенка виды памяти развиты по-разному. Отсюда можно сделать вывод: главная задача педагога – развивать разные виды памяти.

Жи – ши Что растет на елке? Шишки да иголки. Разноцветные шары Не растут на елке. (С. Маршак)

6. Диктант

Предупредительный диктант. Объяснительный диктант. Выборочный диктант. Свободный диктант. Самодиктант. Зрительно слуховые диктанты

3 класс.

Зрительные и слуховые предупредительные диктанты.

А-Я. Дядя Ваня взял плащ.

Мальчик играет в мяч на пляже.

Выборочные диктанты

А-Я. Смотри не порежь пальцы. Для вышивания мне нужны пальцы.

Творческие диктанты. Чулан, мыши, кот Васька, добыча.

Самодиктанты.

То дождь проливной,

То буря ужасная.

Всем надоела погода ... (ненастная).

Комментированное письмо.

Отец пришел с работы поздно.

Весь берег зарос густым тростником.

Дождь полил капустные грядки.

Развитие познавательных учебных действий на уроках биологии

Тимонина О.В., МКОУ «Новодолоновская СОШ»,
учитель биологии, I кв. категория.

*Не с курьёзами и диковинками науки
должно в школе занимать дитя, а напротив, -
приучить его находить занимательное в том,
что его беспрестанно и повсюду окружает.*

К.Д. Ушинский

Есть у учителя особая задача – заметить искорку любопытства, творчества, познания у ученика, не пройти мимо, не дать ей погаснуть.

В последние годы активно развивается педагогика на основе требований ФГОС, позволяющая запустить механизм саморазвития и самореализации личности.

В системе ФГОС качество усвоения знаний определяется многообразием и характером универсальных учебных действий, среди них ведущими выступают познавательные учебные действия. Именно они являются основой всех видов учебно-познавательной деятельности обучающихся, реализуются в урочной и внеурочной работе и проявляются в действиях других групп УУД. [1;с.21].

В структуре познавательных УУД различают следующие их подгруппы: общеучебные, логические, постановка и решение проблемы [4; с.14].

Обучение приемам поиска информации – одно из самых востребованных на практике действий. Такой метод, как самостоятельная работа с учебником может быть репродуктивным, но когда обучающиеся по заданию учителя читают текст, преобразуя его в план, схему, таблицу, этот метод становится активным, так как эта работа сопряжена с мыслительными операциями (анализ, сравнение, выделение главного) [2; с.150].

В ходе обучения биологии можно использовать разнообразные приемы работы с текстом, которые могут играть важнейшую роль в формировании познавательных УУД.

Класс	Умения	Способы формирования
5-6	Составлять простой план, выделять в тексте понятия, работать с оглавлением, графиками, таблицами, рисунками, отвечать на вопросы параграфа.	<ul style="list-style-type: none"> - Уточните текст, упростите его, так, чтобы не потерялся смысл. - Поставьте вопросы к данному абзацу. - Выделите ключевые слова. - Составьте план изучения темы...
6-7	Выделять в тексте научные факты, законы, теории. Составлять сложный план.	<ul style="list-style-type: none"> - Расскажите по опорным словам смысл текста. - Заполните «слепой текст» терминами из изучаемой темы ... - Найдите основные разделы текста, дайте им названия.
8 - 9	Конспектировать дополнительную литературу, работать с каталогами, составлять библиографию. Составлять тезисы, определять главные мысли текста.	<ul style="list-style-type: none"> -Сформулируйте главную мысль... составьте тезисы. -Зашифруйте понятия темы ... в символы, систему. - Составьте разные предложения с одним и тем же понятием

В ходе усвоения учебного материала путем различных упражнений идет развитие логических действий: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, проведение аналогий, установление причинно-следственных связей.

Логические действия	Класс, тема урока	Примеры задания
Умение классифицировать	6 класс Водоросли	Что является лишним в данном перечне? Хлорелла, улотрикс, спирогира, фукус.
Умение обобщать	7 класс Органический мир	Что общего между фасолью, опенком и кошкой.
Умение проводить аналогии	9 класс. Органические вещества	Существует связь между первым и вторым понятием, третьим и четвертым Найдите это понятие. Целлюлоза – глюкоза = белок — ?
Умение сравнивать	8 класс Кровь	1. Сравните эритроциты лягушки и человека. По каким признакам можно судить об увеличении поверхности эритроцитов, а по каким – об увеличении относительного содержания гемоглобина в эритроцитах. 2. Сделайте вывод: чья кровь в единицу времени единицей объема переносит больше кислорода и почему?

Умение анализировать	6 класс Грибы	Почему нельзя подосиновик вырастить в искусственных условиях, а шампиньон можно? По каким признакам отличается масленок от груздя?
----------------------	------------------	---

Еще одно направление в формировании познавательных учебных действий включает в себя постановку и решение проблемы. Для этого используется технология проблемного обучения, которая реализует деятельность ученика в процессе самостоятельной работы по выполнению задания проблемного характера.

Приемы: постановка и решение проблемы	Примеры заданий для уроков биологии
Создание проблемной ситуации на основе высказывания.	Как вы объясните высказывание К.А. Тимирязева о том, что растениям принадлежит «космическая роль»?
Создание проблемной ситуации на основе парадоксального факта.	1. Почему корова ест траву зелёную, а молоко дает белое? 2. Почему у осетровых мясо светлое, а икра чёрная? [3; с.85].
Проблемные ситуации на выявление противоречий.	Существуют два вида муравьев, питающихся одной пищей и живущих на одной территории, но проявляющих активность в разное время суток. Объясните активность муравьев в разное время суток?

Проблемные ситуации на выдвижение гипотез.	Предложите гипотезы для объяснения явления: замедление дыхания во время спячки у медведя.
Проблемный вопрос	Чем можно объяснить тот факт, что пищевые цепи не бывают очень длинными?

Итак, познавательные УУД обеспечивают школьникам возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться».

Системный, преемственный, поэтапный характер развития универсальных учебных действий, направленных на повышение познавательной активности обучающихся является основой качественного обучения.

Список литературы:

- 1.Вахитова Г.Г. Профессия учителя сквозь призму химических знаний / Г.Г. Вахитова // Химия в школе. – 2015; №3 - с.21.
- 2.Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность: Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5–8 классов / Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2013 – с.150.
- 3.Смирнова Н.З. Познавательные задачи по биологии: Учебное пособие / Н.З. Смирнова, О.В. Бережная. – Красноярск, 2013 – с.85.
- 4.Шаталов М.А. Методическая программа формирования УУД и ее реализация в процессе обучения / М.А. Шаталов // Химия в школе. – 2014; №6 – с.14.

Системно-деятельностный подход в преподавании английского языка

Устенко А.И., МКОУ «Вихоревская СОШ № 10»,
учитель английского языка, 1 кв. категория

Введение ФГОС нового поколения в современной школе обуславливает новые подходы к организации процесса обучения, принятие за методологическую основу системно-деятельностного подхода, направленного на формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования. В рамках стандартов реализуется новый подход к организации обучения, который направлен на раскрытие способностей учащихся, на формирование личности, а также готовности к жизни в современном мире.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретенные знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач [2, с.8-11].

Уровень образованности, особенно в современных условиях, не определяется объёмом знаний, их энциклопедичностью. С позиций компетентностного подхода уровень образованности определяется способностью решать

проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Современное образование предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий. Наиболее актуальными и востребованными в общественной жизни оказываются компетентность в решении проблем (задач), коммуникативная компетентность и информационная компетентность. В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения?

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

 - вывод делают сами учащиеся;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

 - время сбережение и здоровье сбережение;

 - в центре внимания урока — дети;

- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию. Центральной фигурой становится учащийся, который сотрудничает не только с учителем, но и активно работает с соучениками, выполняя упражнения в парах или малых группах, участвуя в ролевых играх или проектах.

Существует много приёмов, видов и форм учебных заданий деятельностного метода обучения.

Собственная учебная деятельность школьников, важнейшая составляющая системно-деятельностного подхода, реализуется как личностно-деятельностный подход в обучении. Любая деятельность начинается с постановки цели, лично значимой для ученика. Когда эта цель «присвоена», он может понять и сформулировать задачу. Чтобы возник познавательный интерес, надо столкнуть его с преодолимой трудностью, т.е. создать проблемную ситуацию, чтобы решить её, выполнить учебные действия, получить результат. Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединённых в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

На уроке нужен настрой на определённый тип работы, деятельности. Начало урока выступает как момент, от которого в значительной степени зависит успех всего урока. Оно как правило бывает разным в зависимости от возраста, темы урока и других условий. Чтобы обеспечить мотивацию учащихся на уроке, я использую положительный на-

строй. Так в начале урока английского языка в 3 классе по теме «Животные на ферме» я предлагаю посмотреть мультфильм и послушать песенку и угадать куда нас приглашают и какая у нас тема урока. А в 8 классе при изучении темы «СМИ» предлагаю прочесть и отгадать загадку. Ответ на неё и будет темой урока - «Книги в нашей жизни».

Для того чтобы учащиеся самостоятельно добывали знания, способность к критическому мышлению, на уроках использую разнообразные методы деятельности; проблемный, проектный, игровой, метод «мозгового штурма», метод коллективного решения проблем, информационно-коммуникационные технологии.

Создание проблемных ситуаций, постановка учебных проблем, анализа проблемы, исходя из личного опыта, обмен мнениями, умения общаться друг с другом - пути активизации обучения на уроках английского языка. Особый интерес к ситуации объясняется не только их общеизвестным назначением во всех системах обучения - способствовать возникновению мотива и потребности высказывания, но и той ролью, которая отводится им в формировании коммуникативной компетенции. Формирование коммуникативной компетенции происходит быстрее в иноязычной среде. Уроки с использованием ИКТ не только оживляют учебный процесс, но и повышают мотивацию обучения.

Преимущества ИКТ:

- ✓ Смоделировать ситуацию общения;
- ✓ Возможность изучения стран изучаемого языка;
- ✓ Работа с текстом;
- ✓ Нахождение соответствий;
- ✓ Ответы с множественным выбором.

Новые стандарты образования ставят перед учителем другие цели - развитие способностей, которые позволят учащимся самостоятельно ориентироваться в потоке необ-

ходимой информации, ставить и достигать цели. Учитель должен научиться работать в режиме творческого развивающего обучения «Менять педагогические ориентиры - это самое трудное и самое необходимое, что приходится делать сегодня» (В. А. Караковский).

Литература

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения// Педагогика.- 2009.- №4.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология./ Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова.- М.: Педагогика-Пресс, 1999.- 536с. – (Психология: Классические труды).

3. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения АПК и ППРО, Москва 2007 г.

4.

Современный урок:

«нестандартный стандарт»

Федорова О.О., МКОУ «Зябинская СОШ»,
учитель русского языка и литературы

Ни для кого не секрет, что современные дети отличаются от своих сверстников прошлых десятилетий, поэтому появление в системе образования ФГОС 2 поколения – это не чья то «барская прихоть» - а запрос времени, в котором мы живём .Благодаря этому стандарту, современная школа становится не только источником информации, сколько учит учиться; учитель – не проводник знаний, а личность, обучающая способам приобретения знаний. Таким образом меняется подход к современному уроку.

ФГОС определяет новую типологию уроков:

- 1) Урок «открытия» новых знаний;
- 2) Урок отработки умений и рефлексии;
- 3) Урок общеметодологической направленности;
- 4) Урок развивающего контроля.

5) Комбинированный урок

Каждый тип урока имеет свою структуру, которую несложно соблюсти, пользуясь методическим конструктором.

Приведём пример одного урока – урока «открытия» новых знаний.

Урок русского языка по теме «Устаревшие слова»

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Цели урока:

Личностные: развивать интерес к изучению языка как отражения истории своего народа; воспитывать внимание к культуре речи, точности слов и выражений.

Метапредметные: пользоваться разными видами чтения (ознакомительные, изучающие), извлекать информацию из толковых словарей.

Предметные: дать понятие об устаревших словах, находить их в тексте, объяснять их значение и умение употреблять их в речи.

Формирование УУД

Регулятивные: научиться определять цель и алгоритм выполнения учебной деятельности на уроке; точно выражать свои мысли

Познавательные: уметь актуализировать знания посредством мозгового штурма, составлять схемы и приводить свои примеры, уметь находить речевые штампы в предложениях.

Коммуникативные: уметь работать в коллективе, в парах и индивидуально; слушать объяснения, учитывать и корректировать ошибки в практической и речевой деятельности одноклассников, уметь грамотно выражать свои мысли.

Структура урока предполагает следующие этапы:

1) Организационный этап.

2) Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

3) Актуализация знаний

4) Применение знаний и умений в новой ситуации

5) Информация о домашнем задании и инструктаж по его выполнению.

6) Рефлексия (подведение итогов).

I. Орг. момент (приветствие, проверка готовности к уроку, выявление отсутствующих).

II. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

У одной моей знакомой есть бабушка, которая живёт в далёкой сибирской деревне. И вот знакомая мне написала письмо:

«я недавно ездила в гости к своей бабушке. Вечером она мне говорит: «Внучка, над слободой уже сумерки, пора вечерить. Скажи деду, пущай несёт харчи из амбара, а я сберу на стол в горнице, заезжие то редко у нас бывают, да достань новые чашки и плошки.» Я, если честно ни слова не поняла. Помогите разобраться»

1. Как вы думаете, почему моя знакомая не поняла бабушку? (В речи бабушки присутствуют непонятные слова)

2. Как вы понимаете слово «устаревшие»? (старые, древние)

3. Если слово нам не знакомо, где мы можем найти его толкование?(в словаре)

4. Как вы думаете о чём мы будем говорить сегодня на уроке? (об устаревших словах).

Записываем дату и тему урока, проговариваем цели вместе с учащимися:

Мы познакомимся...

Мы узнаем...

Мы научимся...

III. Актуализация знаний.

Они во мне звучат едва-едва,
Старинные, забытые слова...

Эпиграф записан на уроке.

А как по вашему, могут слова уходить из языка и почему?

Чтобы ответить на этот вопрос воспользуемся материалом учебника.(с.38)

1).Для знакомства используем приём «Пометки на полях».

2).Обсудим с учащимися все непонятные моменты и вместе сделаем выводы.

IV. Применение знаний и умений в новой ситуации.

1.Работа с толковым словарём. Итак пришла пора помочь моей знакомой. В качестве друга и помощника приглашаем на урок толковый словарь.

2).Далее мы будем использовать игровые ситуации и упражнения на развитие внимания: «Соколиный глаз», «Переводчик», «Эрудит» и многие другие, это на выбор учителя и по возможностям учащихся.

V. Рефлексия (подведение итогов).

На этом этапе для проверки усвоения нового материала можно использовать такие приёмы как «Синквейн» или составление кластера по данной теме.

1. СИНКВЕЙН

1) Существительное, определяющее тему

2) 2 прилагательных, показывающих признаки существительного

3) 3 глагола

4) Фраза (предложение), раскрывающее тему (4 слова без предлогов, союзов и частиц)

5) Вывод (существительное, объясняющее значение темы)

ПРИМЕР:

1. Треуголка
2. Чёрная, треугольная
3. Носили, надевали, украшали.
4. Головные уборы треугольной формы.
5. Шляпа
2. Затем мы подводим итоги урока (дополните каждую фразу):

- Сегодня на уроке мы познакомились (с устаревшими словами)

- Сегодня на уроке мы узнали (какие слова называются устаревшими)

- Сегодня на уроке мы научились (работать с толковым словарём)

3. Оценки с комментариями.

VI. Домашнее задание с инструкцией по его выполнению.

Вариативное задание:

- 1). Написать сочинение-сказку в русском народном стиле

- 2). Рисунки (с пояснением устаревших слов)

- 3). Пословицы и поговорки с устаревшими словами

- 4) Загадки про устаревшие слова.

Список литературы:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. /авт.-сост. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: «Просвещение», 2010
2. Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений 1 часть / под ред. М. Т. Баранова, Т.А. Ладыженкой и др. - М.: «Просвещение», 2010
3. Толковый словарь С. И. Ожегова / под ред. Л.И. Скворцова, 24-е издание - М.: «Просвещение», 1997
4. Интернет- сайт уроки. doix.ru

Урок по окружающему миру «Зачем люди осваивают космос?»

Фетцова Е.В., МКОУ «Вихоревская СОШ №101»,
учитель начальных классов

Тип урока: ОНЗ (открытие новых знаний)

Задачи:

- расширять и систематизировать представления детей о космонавтике и космонавтах; дать информацию об искусственных спутниках Земли, о космических станциях, их роли в жизни современного человека; развивать устную речь, расширять словарный запас учащихся; способствовать воспитанию чувства патриотизма; формировать уважительные отношения друг к другу при работе в парах, в группах.

Планируемые результаты.

Предметные : уметь объяснять значение терминов «спутник», «космос»

Метапредметные:

Коммуникативные: Взаимодействие с учителем во время опроса, осуществляемого в коллективном режиме, формулировать собственное мнение, позицию, умение слушать и слышать других, умение договариваться.

Регулятивные: Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, выполнять учебные действия в громко- речевой и умственной форме. Анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной или неуспешной деятельности.

Познавательные: определять круг своего незнания, понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнять, анализировать иллюстрации, читать про себя информацию и понимать прочитанное.

Личностные: формировать уверенность в своих силах, положительные отношения к себе, к коллективу класса. Оп-

ределять мотивы учебной деятельности. Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности.

Ресурсы:

- основные:

учебник ,карточки с задания для работы в группах, карточки для рефлексивной деятельности.

- дополнительные:

- толковый словарь ,мультимедиа проектор,экран, ноутбук

- презентация к уроку

Методы:

- словесные (беседа, рассказ, монолог); наглядные (метод иллюстрации: слайдов, иллюстраций, мультфильма); практические методы (выполнение проекта); метод формирования познавательного интереса (эффект занимательности).

Мотивационный момент

Игра Да Нет

Дети, вам тепло?

В классе светло?

Прозвенел уже звонок?

Уже закончился урок?

Только начался урок?

Хотите учиться?

- Значит, можно всем садиться!

Улыбнитесь мне, а я вам. Давайте подарим наши улыбки гостям. А вот теперь с хорошим настроением приступим к нашему уроку!

Актуализация опорных знаний учащихся.

Посмотрите на картинки и скажите, что объединяет все эти предметы. (Воздушный шар, ковер самолет, вертолет, Карлсон, птицы, ракета) - они все летают.

С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. На чём только не отправлялись в небеса герои сказок и легенд! И на золотых колесницах , даже на летучих мышах!

.– То были сказки. Прошли века, и люди сумели покорить безвоздушное пространство за пределами Земли
Угадай, что это?

Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звёзд. (ракета)
Он не лётчик, не пилот,
Он ведёт не самолёт,
А огромную ракету.
Дети, кто, скажите это? (космонавт)
Красно солнце закатилось
Ночь была б совсем темна
Если б в небе не светилась
Светлоликая ... (луна)

Что такое луна – спутник (небесное тело, вращающее вокруг планеты)

Целеполагание.

Что объединяет все эти понятия? Кто сформулирует тему урока. Тема урока: «Зачем люди осваивают космос?»

Значение, какого слова вам непонятно?

Зачем люди осваивают (изучают) космос?

Вы хотели бы отправиться вместе со мной в путешествие? Куда мы с вами отправимся?

.Открытие новых знаний.

Как вы понимаете, что такое космос? Как вы думаете, а где найти точное значение слова?

(словарь, интернет, телевизор, спросить у специалиста, у взрослых)

Вот как объяснено значение слова « космос» в словаре Репкина.

1. Мир, вселенная

2. Пространство за пределами Земли

Много планет вокруг Солнца летает.

Может быть, люди на них обитают?

Давай-ка в ракету, мы сядем скорей,

Помчимся все вместе мы в космос быстрее.

Сегодня мы свое путешествие совершим с героями из мультфильма «Тайна третьей планеты» с профессором Селезневым и его дочкой Алисой (с видео мультфильмом совершаем путешествие). Я приглашаю вас на борт космического корабля.

Пристегнуть ремни. Включили турбо – генераторы.

У. Внимание! К запуску ракеты приготовиться! (Есть приготовиться!)

У. Завести моторы! (Есть завести моторы!)

У. Десять! Девять! Восемь ! Семь! Шесть Пять! Четыре!

Три! Два! Один! (Пуск! Ура!)

(фрагмент из мультфильма «Тайна третьего мира»)

Прямо по курсу

1 планета Космический музей

Отгадайте загадку:

Специальный космический есть аппарат,

Сигналы на Землю он шлет всем подряд.

Как одинокий таинственный путник,

Летит по орбите искусственный (Спутник

-А как вы думаете, для чего нужны спутники?

1 спутник запустили 4 октября 1957 года. Он весил 83,6 кг

(2 мешка картошки) и имел форму шара диаметром 58 см.

Теперь, хоть и не своими глазами, а с помощью аппаратуры, люди смогли увидеть свою планету из космоса.

Спутники выполняют определенную роль в космосе.

1.Они следят за движением облаков – это помогает точнее

предсказывать погоду. Следят за движением судов в океанах

2. Разносят по всей Земле телеграммы, телефонные переговоры, передачи телевидения, изучают звёзды и планеты.

3.Спутники фотографируют Землю для составления карт.

4. С помощью сигналов спутников работает всемирная сеть Интернет.

5. Есть спутники-разведчики.

А вы знаете, кто первым побывал в космосе?

Первая мышка-космонавт пробыла над Землёй почти целые сутки. В её чёрной шерстке появились белые волоски. Они поседели от космических лучей. Мышка вернулась живой. Собаки полетели в космос вслед за мышами. Не каждая собака подходит для полёта.

(сообщение ученицы «О Белке и Стрелке»)

Ещё в космосе побывали кролики, насекомые и даже микробы. Но и на этом человек не остановился, он сам захотел побывать в космосе и увидеть все своими глазами. Скажите, какой праздник вся страна отмечала в апреле?

А кто знает, почему именно 12 апреля? Юрий Гагарин полетел в космос (сообщения ученика о Гагарине)

Итак, наше путешествие продолжается, а мы летим дальше на орбитальную станцию. Для того, чтоб лететь дальше, надо отдохнуть и набраться сил

Физминутка

Я хочу стать космонавтом, *(поднять руки вверх)*

Надеваю я скафандр, *(присесть и постепенно встать)*

Полечу я на ракете *(соединить руки над головой)*

И открою все планеты! *(обвести руками большой круг)*

Наше путешествие продолжается. Прошу занять места в кабине. Внимание экипаж пристегнули ремни. Во время перемещения в пространстве дышим спокойно и ровно. Закрыли глаза. Старт 5, 4, 3, 2, 1....Пуск. Открываем глаза, глубокий вдох и выдох. Полет.

Придется сделать вынужденную посадку, поступил сигнал бедствия с просьбой о помощи.

2 планета – Шелезяка

Ребята, а как вы думаете, в космосе опасно или безопасно?

Работа с информацией.

Давайте прочитаем текст об опасности в космосе.

Пребывание в космосе таит для человека серьезную опасность. Прежде всего, становится нечем дышать, а без кислорода человек погибнет в считанные минуты.

Далее – температура. В тени от солнца жуткий холод до -150 градусов. На солнечной стороне перегрев до +150. И то и другое для человека смертельно.

И наконец, вредное для нас солнечное излучение: ультрафиолет, радиация.

Как вы поняли, чем опасен космос? (нечем дышать, жуткий холод, перегрев, солнечное излучение)

Прежде чем послать человека в космос, ученые позаботились о безопасности, а вот что они изобрели, узнаете, собрав пазлы. Работаем в паре.

- Что получилось? Как называется костюм космонавта?

Рассмотрите, из каких деталей состоит костюм космонавта.

Скафандр – это дом для космонавта. Как в доме, здесь бежит по трубам вода. Скафандр согревает, если холодно.

Охлаждает, если жарко. В нём есть маленький обогреватель и маленький холодильник. В скафандре поддерживается постоянная температура тела космонавта и содержится запас воздуха для дыхания.

Если Солнце светит ярко, то можно в шлеме опустить шторы. В скафандре есть радио, по которому можно разговаривать с товарищами, оставшимися

на

станции.

Правильнее было бы назвать скафандр отдельной кабиной. Только эта кабина сделана из мягкого материала и сшита по росту. Конечно, в скафандре не очень удобно, он стесняет движения, но это безопасно.

22 минуты полета прошли успешно, летим на орбитальную станцию. (фрагмент)

3 планета – Орбитальная станция

А как вы думаете, есть ли в космосе у космонавтов свой дом? Как он называется?

Он называется орбитальная станция. Здесь космонавты живут и работают. Космический дом похож на огромную птицу, которая раскинула крылья и летит над землёй. Но крылья нужны не для полёта – это «домашняя электростанция». Блестящие пластины собирают солнечные лучи и превращают их в электрический ток, который питает все научные приборы, освещает и отапливает.

Как работают космонавты?

Ни на один час не прекращается работа на космической станции. Космонавты наблюдают за звёздами, планетами, Солнцем, фотографируют и изучают Землю, ухаживают за растениями, которые живут на станции, ремонтируют свой космический дом, проводят много научных опытов. За космическим полётом следят с Земли из Центра управления полетами. Крылья космической станции — это солнечные батареи. Они «ловят» солнечные лучи и превращают их в электрический ток. А ток освещает, обогревает станцию и питает все научные приборы. Космонавты готовят отчеты о проделанной работе, и нам с вами предстоит выполнить задания.

Работа в группах. У вас на столе 2 конвертика с разными заданиями. Вам надо выбрать в группе какое вы бы хотели выполнить задание. (Выбирают конверты с заданием)

1- Проект 2. Тест

Возвращение (фрагмент мультфильма).

Давайте займем наши места.

И так, ребята, наше путешествие подходит к концу, так как запас топлива истекает. (возвращение домой)

Итог урока. Рефлексия.

Учитель предлагает вспомнить тему и цели.

-С каким настроением вы вернулись на планету Земля?

- Чей экипаж оказался самым подготовленным?

- Кому можем сказать спасибо за урок?

Что показалось наиболее интересным?

Появилось ли у тебя желание продолжить работу по этой теме?

Я научился... Узнал...Мне понравилось... Затруднялся, когда... Поделюсь... Расскажу...

Перед вами космическое пространство , на нем не хватает звезд . Давайте с вами сейчас сделаем наше небо звездным.

Те ребята, кому урок понравился, много узнали интересно-го, возьмут оранжевую звездочку.

Те ребята, которым было что -то непонятно, трудно, возьмут синюю звездочку!

Список литературы

1. Плешаков, А.А., Окружающий мир. 1 класс. Учебник. /А.А. Плешаков.- М.: Просвещение, 2011.
2. Попова Л.Д., «День космонавтики» /Л.Д.Попова //Начальная школа. – 2006.- №4. – с.91-93
3. Зулунова Г., «Труден путь до тебя небо!» /Г.Зулунова //Начальная школа. – Изд. Дом «Первое сентября», 2011. -№4. – с.20-27

Открытый урок «Тромбоциты.

Свертывание крови»

Хрипач Л. Г., МКОУ «Покоснинская СОШ»,
учитель биологии

Цели урока: повторить и закрепить знания о составе крови, строении эритроцитов и их функций; познакомить со строением кровяных пластинок (тромбоцитов), с особенностями процесса свертывания крови; раскрыть жизненно важную суть форменных элементов крови.

Основные понятия: тромбоциты, протромбин, тромбин, фибрин, фибриноген, гемофилия, гепарин, тромб, тромбоз.
Оборудование: настенные таблицы «Кровь», «Схема образования сгустка», таблицы для проверочной работы, образцы отстоявшейся крови, микропрепараты мазков крови, микроскопы.

Тип урока: изучение нового материала в форме игры – путешествия.

Межпредметные связи: биология и история, биология и математика.

Ход урока

1. Организационный момент.
2. Активизация опорных знаний учащихся (фронтальный опрос).

Кровь во все времена была окружена ореолом святости. Она объект многих ритуалов и поверий.

В Библии говорится: «Душа всякого тела есть кровь его, она душа его...». Действительно, каждому ясно, что вместе с кровью и жизнь уходит из человека. Поэтому люди были уверены в ее магических свойствах, выполняя религиозные таинства: скрепление священных клятв, жрецы заставляли своих деревянных идолов «плакать кровью», древние греки приносили кровь в жертву своим богам. Знаменитый Гиппократ считал «добрую» кровь основой крепкого здоровья и благоприятных черт характера.

Действительно, кровь – самая удивительная ткань нашего организма. Подвижность крови – важнейшее условие жизни организма. Как нельзя представить государство без транспортных линий связи, так нельзя понять существование человека без движения крови по сосудам. С развитием науки человеческий разум все глубже проникает во многие тайны крови.

Мы не ученые, но у нас есть возможность изучить эти тайны.

Поэтому мы и отправимся сегодня в мир тайнств, загадок и необычайных явлений. При этом нам помогут биологические часы, которые начинают свой отсчет из пункта о составе крови и ее функциях.

Первый пункт назначения – «Состав крови».

Каждая группа выбирает себе задание, после очень короткого обсуждения один из группы отвечает.

Задание 1. Заполните схему «Состав крови».

Задание 2. Покажите форменные элементы крови на таблице.

Задание 3. Если крови дать отстояться, то она расслоится. Укажите, что представляют собой ее слои. На каком слое необходимо искать форменные элементы крови?

Задание 4. Каковы функции крови?

С заданием мы справились, поэтому получаем разрешение следовать дальше.

Второй пункт назначения – «Строение эритроцитов. Их свойства. Функции»

Задание 1. Почему эритроциты называются красными кровяными клетками?

Задание 2. Какие особенности строения эритроцитов?

Задание 3. Какую функцию выполняют эритроциты?

Задание 4. Где образуются эритроциты?

Второй пункт не вызвал у вас особых трудностей и с хорошими результатами мы приближаемся к третьему пункту назначения.

3. Тема и задачи урока.

Тромбоциты. Свертывание крови.

Нам известно, что тромбоциты – это клетки крови. Но каковы особенности их строения? Какую связь они имеют с процессом свертывания крови? Эти и другие вопросы нам предстоит решить сегодня на уроке.

Работа в тетрадях.

Открыли тетради, записали число, классная работа. Тема урока – «Строение тромбоцитов. Свертывание крови».

4. Изучение нового материала.

Сообщения учащихся.

Тромбоциты, или кровяные пластинки, представляют собой фрагменты клеток, имеющие неправильную форму,

окруженные мембраной и обычно лишенные ядра. (Показ по таблице). Они образуются из крупных клеток костного мозга, называемых мегакариоцитами.

Работа с учебниками.

Диаметр тромбоцитов втрое меньше эритроцитов. В 1 мл крови содержится около 250 тыс. тромбоцитов. Продолжительность жизни тромбоцитов 8-11 суток. Тромбоциты играют важную роль в свертывании крови.

Изучение строения тромбоцитов на микропрепаратах.

Рассмотрим строение кровяных пластинок на микропрепаратах. Микроскопы находятся в полурабочем состоянии. Вам остается лишь рассмотреть препарат, при необходимости поправить зеркальце.

Работа в тетрадах.

Заполните таблицу «Форменные элементы крови»

Клетки	Место образования	Число в 1 мл крови	Функция	Строение (рисунок)
Тромбоциты				

Переходим ко второму вопросу нашей темы: «Свертывание крови».

1. Рассказ учителя

Каждое млекопитающее (в том числе и человек) обладает сложной системой защитных приспособлений, позволяющей ему отражать атаки болезнетворных микроорганизмов, удалять из организма чужеродные материалы.

Существует три основных механизма защиты:

1. Свертывание крови;
2. Фагоцитоз;
3. Иммунный ответ на инфекцию.

Сегодня мы рассмотрим первый механизм – свертывание крови.

При повреждении ткани из нее вытекает кровь, которая вскоре свертывается, образуя кровяной сгусток.

Последний препятствует дальнейшей потере крови и проникновению в организм болезнетворных микробов. Очевидно, что этот процесс имеет большое значение для выживания человека. Не менее важно и то, что в неповрежденных сосудах кровь не свертывается. Чрезвычайная сложность многостадийного процесса свертывания служит одновременно для того, чтобы этот процесс не происходил тогда, когда в нем нет необходимости.

2. Рассказ, показ по таблице.

Кровь, вытекающая из раны на поверхность, соприкасается с воздухом и смешивается веществами, выделяющимися из поврежденных клеток и разрушенных тромбоцитов. Высвобождающийся из поврежденных тканей тромбопластин и ионы Ca^{2+} катализируют превращение неактивного белка плазмы протромбина в тромбин. Тромбин — это фермент, который расщепляет крупную молекулу растворимого белка плазмы фибриногена на более мелкие единицы — мономеры, которые затем полимеризуются и образуют сеть, состоящую из длинных перепутанных нитей фибрина — нерастворимого белка.

В сети, образованной волокнами фибрина, задерживаются форменные элементы крови.

Рисунок ученика.

В результате образуется кровяной сгусток, который препятствует дальнейшей потере крови и создает механический барьер для проникновения патогенных микробов.

При такой сложности всего процесса отсутствие или низкая концентрация любого из незаменимых факторов свертывания крови могли бы вызвать чрезмерно сильное кровотечение. Такое состояние известно под названием гемофилия. Это наследственная болезнь. Историческим примером наследования гемофилии является родословная английской королевы Виктории. Большинство ее потомков погибли в результате несчастных случаев.

В неповрежденных кровеносных сосудах кровь не свертывается, поскольку выстилка сосудов обладает очень гладкой поверхностью и не вызывает разрушения тромбоцитов или клеток крови. К тому же в крови имеются активные вещества, препятствующие свертыванию. Одно из таких веществ — гепарин. Присутствующий в небольшом количестве в плазме и выделяемый тучными клетками, находящимися в соединительной ткани и печени, гепарин используется и в медицинской практике.

Если сгусток образуется внутри кровеносного сосуда, он называется тромбом и его образование ведет к острому нарушению кровообращения — тромбозу. Особенно опасен тромбоз венечной артерии сердца, который может привести к внезапной смерти.

5. Закрепление изученного материала Игра «Брейн-ринг»

Время у нас ограниченное. Путешествие наше приближается к завершению. Однако перед вами еще одна нераскрытая тайна крови. Вы должны получить допуск для ее исследования. Сейчас мы поиграем. Игра «Брейн-ринг».

Все знают условия этой игры. Все команды одновременно получают вопрос. Команда, которая быстрее подготовит ответ, поднимает флажок соответствующего своей команде цвета. После этого одному члену этой команды дается право ответить.

1) Что происходит с тромбоцитами при повреждении сосуда?

2) Какие вещества выделяются при их разрушении?

3) Какие вещества должна содержать плазма крови, чтобы растворимый белок фибриноген превратился в нерастворимый фибрин?

4) Как образуется кровяной сгусток, закрывающий рану, — струпу?

5) Какое вещество надо добавить в кровь, чтобы она

не свернулась?

Команда... оказалась более быстрой, активной и внимательной. Молодцы, ребята! Допуск получен. Занавес этой тайны вы откроете на следующем уроке.

6.Подведение итогов урока

Вспомните:

1) С какими клетками крови мы познакомились сегодня на уроке?

2) Какую функцию они выполняют?

7.Оценивание результатов работы

8.Домашнее задание.

Изучить текст стр.132-135.

Индивидуальные сообщения «История открытия и вид фагоцетоза»; «Первые прививки Э.Дженнер».

Список дополнительной литературы:

1. Авторский коллектив под ред. К.Н.Задоррожного// предметная неделя биологии в школе, Ростов н/Д. «Феникс», 2007.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир».
3. Диск к учебнику биологии человек Н.И.Сонин, М.: «Дрофа»,2012.

Народное искусство Древней Руси

Чайка С.Д., МКОУ «Илирская СОШ №1»,
учитель музыки

Тип урока: урок «открытия» новых знаний (ОНЗ)

Технологии построения урока соответствуют системно-деятельностному подходу в обучении.

Образовательная цель: раскрыть направление возникновения и развития народных жанров.

Деятельностная цель: формировать умение исполнять народные песни с элементами народных танцевальных движений.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения: формирование у учащихся бережного отношения к родным истокам, традициям, обычаям своего народа; воспитание духовно- нравственных качеств учащихся через приобщение их к народной культуре и русскому искусству.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

Регулятивные: формировать способность формулировать и удерживать заданную тему, установку на поиск способов воплощения заданной темы, умения контролировать и оценивать собственную творческую деятельность.

Познавательные: формировать освоение способов передачи художественного образа и характера, делать выводы.

Коммуникативные: развивать умения работать в ансамбле, внимательно слушать и слышать друг друга, дополнять друг друга, умение выражать свои эмоции в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения: формирование умения передавать свои музыкальные впечатления в устной и творческой форме.

По форме организации: урок комбинированный (парная, фронтальная, самостоятельная)

Оборудование урока: ПК, проектор, экран, баян, учебник: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская Музыка 6 класс, карточки для ответов.

Технология урока

1. Самоопределение к деятельности.

Цель: создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. Создаёт условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.

(Учитель) Здравствуйте!

Повернитесь, пожалуйста, друг к другу и улыбнитесь.

Прошу садиться.

(Ученики) Слушают учителя, создавая эмоциональный настрой (положительные эмоции, доброе отношение окружающих и т.д.)

Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое.

Регулятивные: нацеливание на успешную деятельность.

2.Актуализация знаний.

Цель: повторение изученного материала, необходимого для открытия нового знания и выявления затруднений.

Организует актуализацию знаний, используя для этого задание на карточках для повторения материала.

Выбирать карточки с верными ответами, проговаривая ответ вслух.

(Учитель) Вопросы:

-что роднит музыкальную и разговорную речь? (интонация);

-живое, обобщённое представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях называется... (муз. образ);

-как называется сольное вокальное произведение куплетного строения на стихи лирического содержания, обычно исполняемое в сопровождении фортепиано или гитары? (романс);

-кого из композиторов, распространителей песенного жанра в Европе вы знаете? (Ф. Шуберт);

-кто является автором музыки к балладе «Лесной царь»? (Ф. Шуберт);

- как называется вокальное или инструментальное произведение романтического содержания, насыщенное яркими, часто фантастическими образами? (баллада)

Вы справились с заданием?

Где возникли затруднения?

(Ученики) Выбор правильных ответов по карточкам.

Ответы учащихся

Личностные: учебно-познавательный интерес к учебному материалу.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные: осуществлять синтез как составление целого и частей.

Коммуникативные: умение высказывать свое мнение, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

3. Постановка учебной задачи. Создание проблемной ситуации.

Цель: определение темы урока. Побуждающий диалог. Побуждает к осознанию темы урока.

(Учитель) Сегодня мы переносимся к истокам русского народного творчества, которое уходит своими корнями к древним временам.

Ребята! А что бы вам хотелось узнать на уроке?

(Ученики) Участвуют в диалоге.

(Учитель) «Садитесь на лавочки, поиграйте во гусельцы и пропойте-ка песенку»

«-Где ты, брат Иван? - В горнице. - А что делаешь?

-Помогаю Петру. - А Пётр что делает?

-На печи лежит» (из народного творчества)

Фольклор (народное творчество, народное искусство) — художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах: поэзия (предание, частушки, потешки, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол),

танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. [5.1]

Определите, пожалуйста, тему урока.

(Ученики) Участвуют в диалоге.

Формулируют тему урока.

Познавательные:

- постановка и формулирование проблемы

- поиск и выделение необходимой информации

Регулятивные: - целеполагание;

Коммуникативные: - умение выражать свои мысли;

4 «Открытие» детьми нового знания.

Цель: построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению. Определённые задачи урока. Организует деятельность.

Постановка учебной задачи

(Учитель) Что мы с вами должны узнать и выполнить, чтобы раскрыть тему урока?

Определите, пожалуйста, задачу урока.

(Ученики) Определяют задачу урока (узнать историю зарождения фольклора, познакомиться с жанрами народного творчества и их героями).

(Учитель) Устное народное творчество (фольклор) существовало ещё в дописьменную эпоху. Тяжёлый труд наших предков, его монотонность и однообразие требовало материального (улучшения орудий и условий труда) и духовного (песня, инструментальное сопровождение) облегчения.

Именно скоморохи явились теми людьми, которые содействовали появлению и развитию разновидностей русских народных инструментов, профессионализации исполнительского искусства, бережно сохранили и донесли до нас лучшие образцы народного музыкального творчества. [1. 9, 10]

Скоморохи – невероятно талантливые остролисты, актёры и музыканты в одном лице. Они могли всё – петь, играть на инструментах, озорничать, плясать, удивлять фокусами, устраивать медвежьи потехи, кукольные представления.

От скоморохов требовалось безупречное владение мастерством затейщиков, то есть организаторов народных праздников, потешников, выступавших в роли музыкантов или актеров.

Скоморохи были неотъемлемой частью народных игрищ, ярмарок. Появлялись они и на пирах, в первую очередь на княжеских [1.13].

Видеоролики, прослушивание музыкальных примеров: -наигрыши, которые исполняются на рожках, гусях, свирели.

(Ученики) Прослушивают и просматривают видеоролики с изображением и звучанием рожков, гуслей и свирели. Делятся впечатлениями.

(Учитель) Выступая на ярмарках, народных гуляниях, скоморохи напрямую общались с уличной толпой, вовлекая её в действие. Подобные игрища были далеко не безобидными – они насыщались злободневным содержанием, острой социальной сатирой. Осмеянию подвергались бояре, воеводы, купцы, представители церкви.

Во второй половине XVII века по указу царя Алексея Михайловича «Об исправлении нравов и уничтожении суеверия» скоморошество было запрещено, их инструменты уничтожались. «А где объявятся домры и сурны, и гудки, и гусли, и всякие гудебные бесовские сосуды, всё велеть выимать, и изломав, жечь; а которые люди от того всего богомерзкого дела не откажутся, тем людям бить багоги» [1. 12].

Искусство скоморохов оказалось насильственно прерванной традицией. Но сама идея скоморошества оказа-

лась весьма живучей и нашла отражение в творчестве многих композиторов.

Видеоролики, прослушивание музыкальных примеров:

1. «Пляска скоморохов» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова;

2. «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова;

3. мелодия слепых певцов (лирников) Концерт №1, ч1 П. Чайковского;

4. песня Бояна из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.

(Ученики) Прослушивают и просматривают видеоролики, сравнивают и анализируют образы.

(Учитель) С XVIII века фольклор начинает входить в духовную жизнь всех слоёв русского народа.

Скоморохи превращаются в «гусельников», кукольников, становятся острословами, жожаками медведей. Несомненно, много их было и среди всех видов устной народной драмы. Таким образом, произошла дифференциация скоморошества на виды искусства с дальнейшей профессионализацией.

Своим творчеством скоморохи способствовали развитию литературных жанров: эпос, поэзия, драма. Сказки и былины, предания и сказания, сочиненные народом, не только отражают мысли, поступки, но и учат жизни, формируют нравственность человека. [1. 13].

Работа с учебником:

1. стр.48-49, внимательно рассмотрите иллюстрацию.

Выбрать слова, находящиеся на цветной плашке стр.49, которые относятся:

а) к народному фольклору;

б) к творчеству композиторов.

2. стр. 49, ответить на вопросы №1, 2.

(Ученики) Работают с учебником, отвечают на вопросы устно, участвуют в диалоге.

(Учитель) А кто думает по-другому?

Молодцы. Применив знания, полученные на уроке, вы справились с заданием.

Познавательные:

- построение логической цепи рассуждений о музыке.

Коммуникативные:

- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации со сверстниками и учителем.

5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Цель: зафиксировать эмоции, применяемые в народном творчестве. Организует работу по закреплению нового знания с проговариванием во внешней речи. Фронтальная работа.

Закрепление полученных знаний.

(Учитель) Практическое задание:

1. Русская народная песня «Я с комариком» - спеть хором с элементами подтанцовки в народном стиле. Подыграть себе на бубне и ложках. Солисты инсценируют песню.

2. Русская народная песня-игра «А мы просо сеяли» - держась за руки, петь, поочерёдно выполняя шуточные движения навстречу друг другу

3. Песня веснянка – заличка «Жучик-крючик» - петь хором (имитируем заличание весны), украсить мелодию звучанием бубна и ложек.

4. П. Чайковский «Камаринская» - имитировать пляску скоморохов.

(Ученики) Поют, одновременно выполняя нужные смысловые движения.

(Учитель) Давайте проанализируем выполненные задания. Смогли ли вы передать характер произведений и образ героев?

(Ученики) Участвуют в диалоге, сравнивают, анализируют.

(Учитель) Мне понравилось выполнение задания и понравились ваши ответы.

Коммуникативные:

-умение выражать свои мысли, умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Регулятивные:

-выполнять действия в качестве исполнителя.

6. Взаимоконтроль с проверкой по эталону.

Цель: тренировать способность к самоконтролю и самооценке.

Проверить способность интегрировать приёмы народного творчества в современном произведении. Дается инструктаж по выполнению задания.

(Учитель) Спеть современную детскую песню, выразить её весёлый, шуточный характер, применяя элементы народного творчества. Самостоятельно определить «весёлую» артикуляцию, мимику и сценическое поведение при исполнении песни.

Предлагается спрогнозировать предполагаемый результат.

Критерий оценки – заинтересованность слушателя.

Слова М. Пляцковского Музыка В. Шаинского «Ты, да я, да мы с тобой» (из к/ф «Тихие троечники»)

(Ученики) Прослушивают песню. Обсуждают выполнение поставленной задачи. Прогнозируют результат. Выполняют задание.

(Учитель) Совпал ли ваш прогноз с результатом?

(Ученики) Участвуют в обсуждении, анализируют.

Высказывают пожелания и замечания.

(Учитель) Комментирует выполнение задания.

Регулятивные: прогнозирование; самоконтроль;

Коррекция. Коммуникативные: Учебное сотрудничество;

7.Рефлексия учебной деятельности.

Цель: Оценить результаты собственной деятельности; осознание метода построения границ применения нового знания.

(Учитель) Вопросы по пройденной теме.

1.Тема нашего урока?

2. Какая задача была поставлена в начале урока?

3.Удалось её решить? 4.Что такое фольклор?

5.О каких ярких представителях, развивавших и расширявших фольклор, вы узнали?

6.Понятны ли вам действия, которые вы применяли при выполнении творческих заданий?

7.Где и в каких случаях знания, полученные на уроке, могут пригодиться в жизни?

Оцениваем выполненную работу.

Определите качество активности и своего настроения в течение урока.

(Ученики) Выбирают смайлики по «цвету» своего настроения:

- розовый – я доволен, у меня всё получилось;

- жёлтый – я доволен, мне было интересно, но требовалась помощь;

- синий – мне было всё равно, ничего не понял.

(Учитель) Оценивает работу учащихся

Список используемой литературы:

1.Аверин В. История исполнительства на русских народных инструментах. – Красноярск, 2002.

2.Клёнов А. Там, где музыка живёт – М., 1994.

3. Попов В. Русские народные песни в детском хоре. – М., 1979.
4. Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка 6 класс (ФГОС) – М., 2014.
5. Интернет Википедия.

Технологическая карта урока по математике в 1 классе на тему «Задача (условие, вопрос)»

Чечикова Е. С., МКОУ «Илирская СОШ №1»,
учитель начальных классов, первой кв. категории

Тип урока: урок «открытия» новых знаний (ОНЗ).

Образовательная цель: формировать представление о задаче и ее структуре (условие, вопрос).

Деятельностная цель: формировать умение различать условие и вопрос в задаче, правильно оформлять задачу.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения: формирование устойчивых учебных мотивов, интереса к изучению математики, развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству с учителем и учащимися.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

Регулятивные: формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Познавательные: формировать освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, делать выводы.


Коммуникативные: развивать умения работать в парах, внимательно слушать и слышать друг друга, договариваться между собой, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения: формирование умения выполнять

устно и письменно решение задачи; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Оборудование урока: ПК, проектор, интерактивная доска; учебник: М.И.Моро « Математика» 1 класс, часть 1; CD – диск приложение и рабочая тетрадь к учебнику М.И.Моро 1 часть.

Технология урока

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p style="text-align: center;">1. Самоопределение к деятельности.</p> <p>Целью данного этапа является создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. Личностные УУД: выразить положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое, проявлять внимание. Регулятивные УУД: нацеливание на успешную деятельность.</p>	
<p>Приветствует обучающихся. Прозвонел звонок – начинается урок.</p> <p>- Ребята, я желаю вам сегодня на уроке сделать много хороших дел, получить положительные эмоции от своих результатов.</p>	<p>Приветствуют учителя, присаживаются на свои места.</p>
<p style="text-align: center;">2. Актуализация знаний.</p> <p>Цель данного этапа: повторение изученного материала, необходимого для открытия нового знания. Личностные УУД: развивать учебно-познавательный интерес к уже изученному материалу. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого и частей. Коммуникативные УУД: умение высказывать свое мнение, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	
<p>Арифметический диктант.</p> <p>- Счет предметов на доске:</p> 	<p>Фронтальная работа, с проговариваем во внешней речи.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Одинаковые они или разные? В чем их сходство и различие? - Как вы думаете, какой из двух прочитанных текстов можно использовать на уроке математики? Почему? - Вернемся к нашим текстам, прочитайте их еще раз и определите, какая из них будет являться задачей? - Справились? Почему у вас возникли затруднения? - Потому что не знаем что такое задача. - Подумайте и предположите над чем сегодня будем работать на уроке? Формулирование темы урока. -Тема урока «Задача» (условие, вопрос). 	<p>чают.</p> <p>Парная работа.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Предположения учащихся.</p>
<p>4. «Открытие» детьми нового знания.</p> <p>Цель: построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению. Определение задач урока. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений; самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации со сверстниками и учителем.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Какую учебную задачу вы поставите перед собой? - По вашему мнению, какой из предложенных текстов может быть задачей? - Задача состоит из условия и вопроса (т.е. известное и неизвестное). - Зная, структуру задачи, мы с вами можем узнать, какой текст является 	<p>Высказывания учащихся.</p> <p>Предположения учащихся.</p>

<p>задачей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрим 1-ый текст, найдите в нем условие, вопрос (имеется условие и вопрос). - Определите во 2-ом тексте условие и вопрос (только условие). - В этом тексте последнее предложение являться вопросом не будет. Значит, какой текст можем назвать задачей? (1). - Можем мы ее решить? А как? ($3+2=5$(ф) – записывает на доске). - Как вы думаете, а чем будет являться числовая запись, которую мы с вами записали? (Решением). - А, полученный результат? (Ответом). 	<p>Определяют известное и неизвестное, анализируя оба текста, отвечают.</p> <p>Предположения учащихся</p>
<p>5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</p> <p>Цель: зафиксировать способ нахождения задачи и определение в ней условие и вопрос. Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли. Регулятивные УУД: овладение алгоритмом решения задачи.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Прослушаем для закрепления еще раз что такое задача и из чего она состоит. (использование CD диска-приложения к учебнику «Составные части задачи»). - Откройте учебник с.88 найдите задание №2. - Прочитаем, давайте вместе найдем условие и вопрос задачи. - Как мы можем ответить на вопрос? ($6-2=4$ (к), с записью на доске). 	<p>Слушают.</p> <p>Чтение, обсуждение, нахождение условия, вопроса, выбор правильного решения задачи</p>

Задание №3 подобное.	чи.
6. Физминутка	
<p>7. Включение нового в систему знаний и повторения. Цель: закрепить умение решать задачи; применение нового способа действия; создание ситуации успеха. Познавательные УУД: анализ с целью выделения главных признаков; умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; выделение и поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: умение достаточно полно и чётко выражать мысли; интегрирование в пары и продуктивное взаимодействие. Регулятивные УУД: планирование; контроль; коррекция; самооценка.</p>	
<p>Выполним в рабочей тетради задание №1 на стр.33. -Что написано вверху страницы? -Прочитаем задачу, найдем в ней условие и вопрос. -Зеленым карандашом выделим условие задачи, а синим вопрос. - Обратите внимание, на строчке под задачей нам оставили место для схемы и сделали заготовку для записи ответа. – Кого согласно задаче, мы должны нарисовать? И сколько? - Как можем ответить на вопрос, с помощью числовой записи? ($3+2=5$ (к)). После слова «ответ» записываем: 5 к. (записывает на доске). -Выполните аналогичное задание №2 на этой же странице, работая в паре. -Проверка, оцените свою работу.</p>	<p>Выполнение задания совместно с учителем</p> <p>Ответы учащихся Рисуют. Предлагают решение и записывают. Парная работа, в последующем с проверкой учителя.</p>
<p>8. Рефлексия учебной деятельности. Цель: оценить результаты собственной деятельности; осознание метода построения границ применения нового</p>	

Конспект урока по обществознанию «Защита Отечества» в 7 классе

Чумакова С.С., МКОУ «Новодолоновская СОШ»
учитель истории и обществознания, I кв. категория

Цель: раскрыть содержание конституционной обязанности граждан по защите Отечества через организацию работы с правовыми источниками.

Задачи:

Предметные: создать условия для формирования у обучающихся знания содержания понятий конституционная обязанность и воинский долг, основных обязанностей военнослужащего, роли армии в развитии государства и общества, научиться работать с текстом закона.

Метапредметные: научиться целеполаганию, анализировать дополнительную литературу, делать выводы

Личностные: воспитание уважительного отношения к закону, российской армии, формирование чувства патриотизма.

Методы обучения:

1. Метод проблемного изложения материала;
2. Кейс - метод.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Целеполагание.

Просмотр отрывка из кинофильма «Офицеры». (кейс № 1)

- Скажите, чему посвящен этот отрывок? А чем занимались герои картины? Что такое Родина? Подберите к слову «Родина» синонимы.

- Как называют людей, которые любят свою Родину и готовы ради неё на большие поступки?

- А когда в государстве появляется армия? Что охраняет армия?

- У меня на доске записаны начала пословиц. Подберите к ним окончания.

Пословицы: «Тяжело в учении,...», «За правое дело,...», «Где тревога,...», «Кто Родине верен,...». (легко в бою, стой смело, туда и дорога, тот в бою примерен)

- На какую тему подобраны пословицы? Объединив сюжет фильма и тему пословиц – определите тему урока.

III. Основная часть урока.

1. Постановка проблемы.

- О чем мы сегодня будем вести разговор? Но это совсем не означает, что разговор будет касаться только мальчиков. Женщины наравне с мужчинами выполняли и продолжают выполнять долг перед Родиной. Ведь родина – одна для всех. Родная земля кормит нас хлебом, поит из своих родников, удивляет своей красотой. Вот только защитить сама себя она не может. Обязанность защитить родную землю всегда лежала на тех, кто ест её хлеб, пьет её воду, любит её красотой, на тех, кто силен и отважен.

- Давайте обратимся к Конституции РФ, ст.59. прочтите статью и ответьте на вопрос «Почему защита Отечества названа и долгом, и обязанностью?»

- На материале урока необходимо ответить на этот вопрос. В решении проблемы нам помогут правовые источники и умение извлекать из них нужную информацию.

2. Изучение нового материала.

- История знает много примеров верного служения Родине. О некоторых героях земли русской нам расскажут ваши одноклассники, которые дома подготовили сообщения о них.

Краткие сообщения: А.Невский, А.Суворов, Н.Кожедуб.

- Как вы думаете, что заставило этих героев встать на защиту Отечества? Что такое долг? Что такое обязанность? Ответ вы найдете, прочитав кейс № 2.

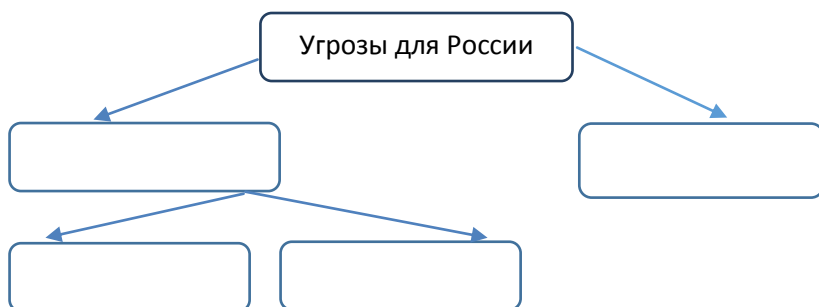
Кейс № 2.

Слова долг и обязанность близки по значению. Первое обозначает, что требования Конституции носят не только юридический, но и глубоко нравственный характер, т.е. подчёркивается моральная обязанность перед Родиной, перед народом, перед близкими людьми. Человек совершает добровольный поступок, который характеризует его как достойного гражданина. Слово «обязанность» имеет юридический смысл, оно подкрепляется правовыми средствами в виде юридической ответственности за её неисполнение или ненадлежащее исполнение.

Вопрос: Что такое долг? Что такое обязанность?

- Можете привести примеры из истории, с кем воевали наши предки, выполняя свой долг? От кого защищали нашу землю?

- Мы вспомнили, что в прежние времена часто приходилось защищать наши границы от врагов. А разве сейчас есть угроза внешнего вторжения? Для чего нужна армия в современном мире? Для ответа на этот вопрос ознакомьтесь с кейсом № 3 и составьте схему.



Кейс № 3

Сегодня существует несколько типов угроз национальной безопасности Российской Федерации: внешние и внутренние. К внешним следует отнести: глобальные (или

мировые), например, угроза ядерной войны, а также региональные, то есть те, которые возникают вблизи от границ России: Кавказ, Ближний Восток, Балканы, Центральная Азия. Причины таких угроз: спор о территориальных границах, религиозные столкновения, национальная нетерпимость. Частные угрозы: деятельность террористических организаций, нарушение государственных границ

К внутренним угрозам относятся:

создание незаконных вооружённых формирований

незаконное распространение оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ.

Вопросы и задания: какие виды угроз существуют для нашей страны? Составь схему.

- Для защиты страны от проявления агрессии, для того, чтобы ни у кого в мире не возникло соблазна посягнуть на её независимость, строить отношения с нашей страной с позиции силы создана государственная военная организация – Вооружённые силы РФ. Для чего стране в начале XXI века нужна регулярная армия? Каким должен быть военнослужащий. На этот вопрос поможет ответить Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе".

Работа в группах.

Кейс № 4.

Статья: 1, 2, 22, 32, 38.

Вопросы и задания: в чем заключается воинская обязанность гражданина РФ? Сравни военную службу по призыву и по контракту. В чем различие?

Кейс № 5.

Статья: 16, 17, 18, 19.

Вопросы и задания: Каковы основные обязанности военнослужащего? Какие моральные и личностные качества составляют суть воинского долга? Составь перечень таких качеств.

Кейс № 6.

Статья: 9, 11, 17,

Вопросы и задания: Как гражданин готовится к исполнению воинского долга? Назови особенности обязательной и добровольной подготовки. Приведи примеры, опираясь на личный опыт или опыт знакомых тебе людей.

Кейс № 7.

Статья: 1, 337, 338, 339.

Вопросы и задания: Какая ответственность наступает за нарушение правил военной службы? Почему эти правонарушения считаются преступлениями, а не проступками?

IV. Итоги урока.

- Вернемся к нашему вопросу, поставленному в начале урока: «В Конституции РФ записано: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина РФ». Почему защита Отечества названа и долгом, и обязанностью?»

- Может быть, идея обязанности служения отечеству устарела и следует ввести в нашей стране как в некоторых зарубежных государствах (США, Великобритания) профессиональную армию и отказаться от всеобщей воинской повинности?

V. Домашнее задание. §4, задание 3.

Источники.

1. Конституция Российской Федерации [Текст]. - Иркутск, 2013. - 19 с.

2. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" [Текст]: [в ред. Федерального закона от 11.11.2003 N 141-ФЗ].- М.: Маркетинг, 2003.

Методические рекомендации «Новые образовательные стандарты – новый формат урока русского языка и литературы»

Шарапова М.Е., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»,
учитель русского языка и литературы

Урок по своей сущности - фундамент учебной деятельности в общеобразовательном учреждении, безграничный ресурс, который способствует обучающимся запастись силами, накопить новые знания.

В настоящее время практически все развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих систем образования для того, чтоб обучающиеся по-настоящему стали ключевыми фигурами учебно-воспитательного процесса, для того, чтоб деятельность познания обучающегося была в основе заинтересованности ученых-методистов, разработчиков образовательных программ, то есть познавательный процесс, а не преподавание, должен являться ключевым моментом при обучении по традиционному типу.

Решать все эти проблемы надо эффективно и последовательно, в довольно сжатые временные рамки, потому что необходимость в переустройстве системы образования и процессе развития соответствующей материально-учебной базы являются очевидными даже на сегодняшний день. Именно полномасштабное внедрение современных технологий образования даст возможность перестроить непосредственно образовательную парадигму, и лишь современные образовательные технологии откроют возможности для более эффективной реализации возможностей, заложенных в инновационных образовательных технологиях [1; с. 7].

Образовательные технологии - необходимый инструментальный современный школьного преподавателя. В них заложен огромный потенциал для повышения профессио-

нального мастерства и достижения целей, которые общество ставит перед системой образования - подготовить молодое поколение к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности как граждан, обладающих высокой степенью личностной зрелости, ориентированных на гуманистические ценности в решении любых проблем, способных к критической оценке и презентации своих достижений.

Вследствие этого усиливается необходимость в современных технологиях самоорганизации, актуализации и развития потенциала участников образовательных отношений, и, конечно, в технологии формирования гуманистической среды, среды, дающей толчок к динамичному развитию, оказывающей социализирующую функцию, профессионально ориентированную и так далее. [3; с. 7].

Современные образовательные учреждения поставлены перед фактом необходимости обеспечения высоких результатов образования без серьезного финансирования со стороны органов государственной власти за счет изыскания резервов внутри самой системы образования, что возможно при активном внедрении инновационных методов и технологий.

Итак, активное использование инновационных информационных, общественных, коммуникативных и иных видов технологий в школьной практике поможет добиться таких достижений, как:

- повышение качества образовательных процессов, организация более комфортного обучения;
- оптимизация расходов на обеспечение процесса образования.
- повышение уровня общей культурности молодых людей при оперировании информацией, работе техникой и людьми, над собой, делая его успешным и толерантным в жизни и профессии.

В данный момент происходит становление инновационной образовательной системы, ориентированной на вступление в мировое пространство. Данный процесс происходит не без существенных изменений в педагогической теории педагогики, методике и практике учебного процесса [2; с. 95].

Идет замена образовательной парадигмы: предлагается другой рекомендуются новые содержания, другой подход, новое право, новые отношения, новые манеры поведения, иное педагогическое мировосприятие.

Я считаю, что быть сегодня педагогически грамотным - значит изучить весь обширный арсенал педагогических технологий.

Но все ли технологии универсальны? Удастся ли их все модифицировать, «подогнать» под область преподавания своего предмета?

Технологии обманчивы. Очень интересно, что авторы многих образовательных и педагогических технологий не являлись и не являются даже просто гуманитариями. Так, например, В.Ф.Шаталов – преподаватель математики, В.В.Давыдов и Д.Б.Эльконин – психологи, Л.В.Занков – специалист в области дефектологии, А.В.Хуторской – физик и т.д. [4; с. 2].

В связи с данными фактами, несомненно, возникает мысль о том, каким образом технологии, предлагаемые указанными, и к слову сказать, довольно популярными сегодня, авторами, соотносятся, например, с филологическим образованием?

Так, например, технология развития критического мышления, настолько популярная в современных школах, что тысячи учителей применяют эту технологию на практике, основы технологии изучаются на любых курсах повышения квалификации, связанных с переходом на новые

образовательные стандарты, не всегда способна уделить внимание влиянию живого слова на слушателя, читателя.

Рассмотрим технологию применения средств информационно-коммуникационных технологий в предметном обучении. Насколько она природосообразна урокам литературы, русского языка?

На сегодняшний день это довольно популярная технология. Современной школе не просто необходимо, а предписано Стандартом формирование материальной базы средствами ИКТ.

Конечно, средства компьютеризации и информационные технологии оказывают относительное влияние на процессы дидактики и методики, значительно повышая его эффективность [3; с. 9].

Но зачастую учителя школ отводят слишком большую роль средствам ИКТ. Побывав на нескольких мастер – классах учителей средней школы, в частности на уроках литературы и русского языка, можно констатировать тот факт, что использование средств информационно-коммуникационных технологий на уроках чрезмерно. Например, включив в начале урока презентацию, учителя продолжают работу по ней в течение всего времени (что, кстати, противоречит санитарно-эпидемиологическим нормам), лишь ненадолго прерываясь для беседы с обучающимися. А как же в таком случае быть с диспутами, дискуссиями, семинарами, которые, являясь традиционными, развивают интеллигентность, образованность и культурность современного школьника?

По словам Е.А. Ямбурга, не бывает такого чудодейственного средства, при помощи которого можно решать все без исключения педагогические проблемы. Педагогические технологии также не составляют исключения. Поэтому, заканчивая свои размышления по поводу данной проблемы, хотелось бы напомнить словеснику, что примене-

ние любой технологии без учёта традиций, специфики предмета, знаний теории и методики его преподавания останется лишь данью моде, не более того. К тому же говорить о технологиях обучения как о единственно верном средстве оптимизации процесса обучения недостаточно корректно. Прежде всего, необходимы четкие формулировки конкретных учебных целей и адекватность выбора той или иной технологии. Важно понимать то, что ты делаешь, и предвидеть результат, и тогда технология будет работать.

Список литературы и источники:

1. Кукушин В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушин. — Ростов н/Д. : Феникс, 2005. — 474, [1] с. — (Высшее образование). — 309 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.-(Серия «Энциклопедия образовательных технологий»). — с. 299 с.
3. Современные образовательные технологии : учебное пособие / кол. авторов ; под ред. И.В. Бордовской. - М.: КНОРУС, 2010. — 410 с..
4. Сосновская И.В. Технологии образования и литература как искусство слова: приглашение к дискуссии.— Ульяновск, 2007.

Конспект урока по окружающему миру «Что вокруг нас может быть опасным»

Шестакова И.А., МКОУ «Новодолоновская СОШ»,
учитель начальных классов

Задачи:

Образовательные: Учить детей видеть опасность со стороны самых обычных вещей. Соблюдать осторожность при обращении с ними. Повторить правила перехода улицы.

Способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, наглядно-действенного мышления.

Воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе.

Формировать УУД:

- Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

- Регулятивные УУД: умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

- Коммуникативные УУД: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

- Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать номера телефонов экстренных служб. Знать правила перехода улицы.

Уметь различать опасность. Уметь правильно реагировать на опасность.

Личностные:

Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение (Регулятивные УУД).

Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им (Коммуникативные УУД).

Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке (Познавательные УУД).

Ход урока.

I. Мотивация к учебной деятельности.

1. Громко прозвенел звонок.

Начинается урок.

Наши ушки – на макушке,

Глазки широко открыты.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

2. – Разгадайте кроссворд. **Слайд 2.** (безопасность)

1) Водные животные, тело которых покрыто чешуей.
(рыбы)

- 2) Животные, тело которых покрыто шерстью. (звери)
- 3) Лишь солнце погасло
И стало темно,
Как по небу кто-то
Рассыпал зерно. (звезды)
- 4) Золотые, тихие
Рощи и сады,
Нивы урожайные,
Спелые плоды. (осень)
- 5) Он может хранить информацию, помогает учиться,
может играть с тобой. (компьютер)
- 6) Без крыльев летят,
Без ног бегут,
Без паруса плывут. (облака)
- 7) Состоит из раковин морских животных.(известняк)
- 8) Очень прочен, его часто используют в строительстве. (гранит)
- 9) Здесь много замечательных животных. Их привозят
сюда из разных стран. (зоопарк)
- 10) Дышит, растет,
А ходить не может. (растение)
- 11) Животное, тело которых покрыто перьями.
(птицы)
- 12) Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год. (ель)
- Какое слово получилось по вертикали?
- А что такое безопасность?
- Хотите узнать? (Да)
3. Слайд 3. Девиз урока: «Знаешь – говори, не знаешь – слушай».
- Значит, чему будет посвящён наш урок? (Открытию нового знания)

II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

1. - А что мы сначала будем делать? (Повторять).

2. Слайд 4.

- Найдите лишние предметы.

- Объедините лишние предметы в две группы. (посуда и бытовые приборы)

3. – Что мы повторили? (предметы, которые окружают нас дома)

4. Задание для пробного действия.

Слайд 5.

- Отгадайте загадку.

Стоит бычище,

Проклеваны бочища. (дом)

- Сегодня мы поговорим о доме, где живет каждый из нас и самых обычных вещах в нашем доме.

5. Выполнение пробного действия

- Один архитектор сказал так: «Дом – машина для жилья». Почему?

6. Фиксация индивидуального затруднения.

- У нас получились разные варианты.

III. Выявление места и причины затруднения.

- В каком месте возникло затруднение?

- Почему возникло затруднение? (Не знаем, что может быть опасным).

IV. Построение проекта выхода из затруднения

1. - Какую цель ставим? (Узнать, что может быть опасным в доме).

2.- Что вы повторили в начале урока? (в доме нас окружает посуда и бытовые приборы)

3.- Наметим наш план действий:

1. Сами попробуем выполнить задание: узнать, какие предметы могут представлять опасность.

2.Спросим у учителя, сравним с учебником.

3. Устраним затруднение.

4. Применим новое знание.

- Что нам поможет? (свой опыт, учебник, учитель)

Физкультминутка.

V. Реализация построенного проекта.

1. Работа)

- Назовите с учебником стр. 46.

- Рассмотрите рисунки.

2. Подводящий диалог

- Какие опасности могут нести изображенные предметы?

- Выделите среди них режущие и колкие предметы.

- Какую угрозу они могут представлять?

- Что нужно делать чтобы избежать эти опасности.

(хранить предметы в специальных местах и не разбрасывать).

Назовите бытовые приборы.

- При помощи чего они работают? (электричества)

- Что же будем делать, если заметим неполадки с электричеством: задымился провод, выскочила искра? (скажу взрослым)

- Верно. Самому нельзя пробовать чинить электроприборы, может ударить током. Когда уходишь из дома нужно выключать все приборы. Почему? (может возникнуть пожар)

-Рассмотрите рисунки и скажите, только ли от электроприборов может быть пожар? (от газовой плиты и баловства со спичками).

- Какую опасность может еще представлять газовая плита? (утечка газа)

Почему газ может наполнить кухню?

- Что нужно сделать если почувствуешь запах газа ? (сказать взрослым, открыть окно)

4. Фиксируем новое знание в речи и знаках).

Слайд 6.

- Какие опасности подстерегают нас дома? (газ)

Кто знает телефон газовой службы? (04)

- Назовите еще опасности. (электричество)

- К чему они могут привести? (к пожару)

- знаете ли вы номер телефона, по которому нужно звонить во время пожара? (01)

- Все эти опасности могут причинить вред здоровью.

Куда нам обратиться? (в скорую помощь)

- По какому номеру? (03)

Устранение затруднение.

- Какая тема урока сегодня? (Безопасность).

VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

Работа по учебнику стр. 46.

Слайд 7. Игра «Зажигаем фонарики»

У каждого ребенка конверт с кружочками: 10 зеленых, 10 желтых и 10 красных.

- Положите зеленые кружочки на те предметы, которыми можно пользоваться самому, без взрослых. Желтые кружочки положите на предметы, которыми можно пользоваться на глазах у взрослых. Красные кружочки положите на предметы, которыми детям вообще не стоит пользоваться.

VII. Включение в систему знаний и повторение. (6 мин)

Работа по учебнику стр. 47.

- Где еще мы должны с вами быть очень внимательны и осторожны?

- Рассмотрите рисунок. Что на нем видите?

- Что установлено на перекрестке, чтобы движение было безопасным?

- А для пешеходов есть светофор? Покажите.

- Чем он отличается?

- Как муравьи переходят улицу?
- Как обозначен пешеходный переход?
- А что установлено на перекрестке?
- Что означает этот знак?
- Рассмотрите рисунок в нижней части. Что нарисовано?
- Раскрасьте сигналы светофора.

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке

- Когда обычные вещи могут быть опасными для нас? (Если с нами неправильно обращаться)

Слайд 9.

- Еще раз назовите номера телефонов экстренных служб.
- С какими правилами перехода проезжей части вы познакомились?

Слайд 10.

- Оцените свою деятельность на уроке, используя один из кружочков: зелёный, красный, жёлтый.

Список литературы:

1. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу окружающий мир к УМК А.А.Плешакова («Школа России»). 1 класс // Издательство «Вако». Москва, 2013

Содержание

Раздел I. Новые образовательные стандарты – новый формат урока

1. **Анучина В.В.** Урок по окружающему миру «Кто такие рыбы?»3
2. **Ардышева Г.А.** Сценарий спортивно-познавательной игры Поход «Звериные игрища».....9
3. **Браило Н.О.** Урок литературного чтения в 1 классе «Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р».....15
4. **Волкова Л.А.** Урок по литературному чтению. 2 класс.....22
5. **Волкова Т.А.** Разработка урока в деятельностном методе.....30
6. **Гутенко С.А.** Мастер-класс «Использование системы голосования и опроса TRIUMPH BOARD TV VoteV5 как средства оценки знаний обучающихся»36
7. **Демьянова М.Ю.** ФГОС второго поколения как следующая ступень обучения в условиях реализации программы на уроке физики.....40
8. **Димитриева Н. П.** Актуализация знаний как этап современного урока44
9. **Дударева И.В.** Метапредметные результаты освоения обучающимися образовательной программы. Формирование познавательных универсальных учебных действий...47
10. **Жалейко Т.Н.** Классный час: «Есть такая профессия – Родину защищать».....53
11. **Казакова Л.В.** Конспект урока биологии в 8 классе «Химический состав костей, типы их соединения».....62

12. Карнаухова О.А. Способы и приёмы работы с текстовой информацией на уроках истории и обществознания.	70
13. Кирюшина Е.А. Диалогические умения – важнейший компонент коммуникативных универсальных учебных действий.....	76
14. Котилевская Е.А. Игровые приемы обучения грамматике английского языка младших школьников.....	86
15. Куприянова Н.Г. Урок «открытия» нового знания «Мой друг бесценный» (анализ рассказа Ю. Нагибина)...	91
16. Куровская А.С. Урок русского языка в 3 классе.....	94
17. Летуновская Н.В. Развитие учащихся в процессе формирования универсальных учебных действий.....	100
18. Липатова О.А. Повышение орфографической зоркости на уроках русского языка с помощью алгоритма.....	106
19. Лоскутова О.М. Сценарий урока по физике «Закон Архимеда».....	111
20. Маркова А.В. Нестандартные приёмы формирования и закрепления знаний на уроках русского языка и литературы как элемент деятельностного подхода в рамках ФГОС.....	120
21. Минченко М.Н. Технологическая карта урока в 3 классе по физической культуре.....	124
22. Молоццо Л.Н. Технологическая карта урока русского языка.....	130
23. Москвитина Т.А. Мастер – класс: «Музыка – цельитель здоровья».....	140
24. Непомнящая Т.Е. Конспект урока по физике в 8 классе	149
25. Онищук С.В. Обучающие образовательные структуры.....	157

26. Первых Е.И. Создание и применение электронного учебника как средство развития мотивации учащихся на уроках информатики.....	169
27. Перфильева Е.А. Окружающий мир. Урок в 4 классе.....	178
28. Рыбкина И.Ю. Проектная деятельность в начальной школе как залог успешного обучения.....	183
29. Смирнова Р.И. Формирование самооценки в процессе урока у младших школьников.....	190
30. Сорочинская О.В. Конспект урока по русскому языку (обучение письму) в 1 классе на тему: «Строчная и заглавная буквы Г, г»	193
31. Сторожева О.Ю. Дидактический материал для развития орфографической зоркости на уроках русского языка.....	201
32. Тимонина О.В. Развитие познавательных учебных действий на уроках биологии.....	204
33. Устенко А.И. Системно-деятельностный подход в преподавании английского языка.....	209
34. Федорова О.О. Современный урок «нестандартный стандарт»	213
35. Фетцова Е.В. Урок по окружающему миру «Зачем люди осваивают космос?»	218
36. Хрипач Л. Г. Открытый урок «Тромбоциты. Свертывание крови».....	225
37. Чайка С.Д. Народное искусство Древней Руси.....	231
38. Чечикова Е. С. Технологическая карта урока по математике в 1 классе на тему «Задача (условие, вопрос)».....	241

39. Чумакова С.С. Конспект урока по обществознанию «Защита Отечества» в 7 классе.....	248
40. Шарапова М.Е. Методические рекомендации «Новые образовательные стандарты – новый формат урока русского языка и литературы».....	253
41. Шестакова И.А. Конспект урока по окружающему миру «Что вокруг нас может быть опасным».....	257