

**Министерство образования  
Иркутской области  
Муниципальное казенное учреждение  
«Центр развития образования  
Братского района»**

*Материалы муниципальной акции  
«Методический поезд учителей  
Братского района»*

**Братский район, 2018 г.**

Печатается по решению совета по  
инновационной деятельности  
Муниципальное казенное учреждение  
«Центр развития образования  
Братского района»

**Ответственный редактор:** Бусыгина И.Г. – директор МКУ «Центр развития образования Братского района»

**Редакторы:** Большешапова С.С. – методист МКУ «Центр развития образования Братского района», Сухонова М.Ш. - методист МКУ «Центр развития образования Братского района».

В сборнике представлены материалы муниципальной акции «Методический поезд учителей Братского района», целью, которой является актуализация методической работы в образовательных организациях, стимулирование профессионального роста педагогов и педагогических коллективов.

Все материалы сборника публикуются в авторской редакции.

# РАЗДЕЛ 1.

## ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

**Спортивно - развлекательное мероприятие по физкультуре для обучающихся 1 -4 классов «Веселые старты».**

Ардышева Г. А.,  
МКОУ «Боровская СОШ»,  
учитель физической культуры

**Цели:** Сделать это мероприятие праздником, дать возможность детям реализовать умения и навыки. Организовать здоровый отдых учащихся. Прививать учащимся любовь к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

**Задачи:**

1. Формировать умение анализировать практические умения и навыки, полученные на уроках и соревнованиях.
2. Совершенствовать развитие физических качеств посредством встречных эстафет и подвижных игр.
3. Воспитывать дружный коллектив, чувство товарищества.

**Ведущий:**

Настал спортивный час,  
Мы начинаем праздник наш.  
Веселье, игры, беготня,  
Тебя заждались ребята.  
Будем бегать и играть,  
Пока не устанем.

А в завершении игры  
Победителям призы вручаем мы!

**1 эстафета: «Давайте познакомимся».**

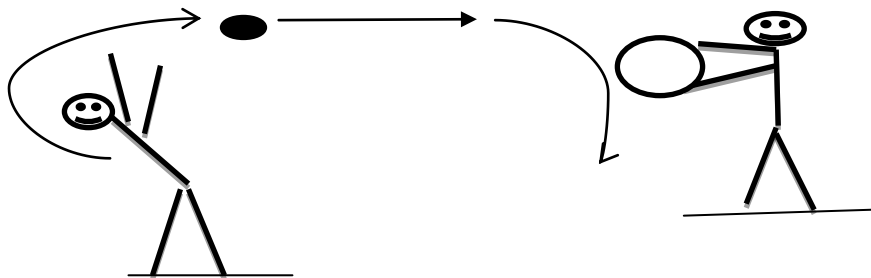
Перед игрой команды совещаются и придумывают название команды. Первый участник из команды бежит вперед до стенда, который находится на расстоянии 10 м от старта. На стенде наклеен ватман и лежат несколько маркеров, разные по цвету. Участник подбегает к стенду и рисует на листе весёлую рожицу (себя) и подписывает, затем возвращается в команду. Следующий участник выполняет тоже задание, так вся команда должна закончить рисунок. Последним бежит капитан команды и подписывает на листе название своей команды.

**2 эстафета: «Быстроногие».**

Первому участнику в руки дается мяч (волейбольный), по сигналу ведущего, участник начинает необычно передвигаться, приставляя к носку пятку. Дойдя таким способом до стойки, отправляется обратно, этим же способом.

**3 эстафета: «Метко в цель».**

Перед командами на расстоянии 5 м. стоят помощники ведущего и держат в руках обруч параллельно полу. Участникам выдаются набивные мячи (вес 0,7 кг), они становятся спиной к стартовой линии и по очереди бросают мяч двумя руками через голову. Задача игроков попасть в обруч.



#### **4 эстафета: «Перекасти поле»**

Участнику выдаются две палочки (30 - 35см) и мяч. По команде ведущего участник катит мяч, толкая его палочками до стойки. Добежав до стойки, берет мяч в руки и бежит в команду передает эстафету следующему игроку.

#### **Игра «Кого как называют?»**

Участникам по очереди называется вид спорта, а они должны назвать спортсмена в предложенном виде спорта.

Плавание – пловец

Борьба – борец (атлет)

Лыжный спорт – лыжник

Гимнастика – гимнаст

Санный спорт – саночник

Конный спорт – наездник

Биатлон – биатлонист

Футбол – футболист

Баскетбол – баскетболист

Фигурное катание – фигурист

#### **5 эстафета: «Переправа».**

Каждому участнику выдаются по листку газеты, а первому участнику два листка газеты. Первый участник от линии старта на расстоянии 50 см кладет на пол первый лист газеты и встает на него, наклоняется и на таком же расстоянии кладет следующий лист газеты и переходит на него. Следующий участник передвигается только по «кочкам» (газетам), передавая вперед свой лист газеты для дальнейшего передвижения, таким способом передвигается вся команда. Задача команды первой добраться до обруча и собраться в нем, при этом забирая за собой «кочки».

#### **6 эстафета: «Красивая осанка».**

Участникам выдается поднос, на котором лежат несколько (10, 12 шт.) кубиков. Задача игроков, подняв поднос с кубиками вверх и поставив его на голову, пронести до стойки и вернуться обратно, передав следующему игроку. В чьей команде на подносе останется больше кубиков, начисляется дополнительный балл.

### **7 эстафета: «Воздушные шары».**

Из длинного троса на полу выложен круг, в котором находятся воздушные шары (от 30 до 50 шт.). Участники по одному бегут и набирают столько шаров, сколько они могут унести. В чьей команде окажется больше шаров, та и побеждает.

**Ведущий:** Ну что ребята, вам понравилось сегодня заниматься физкультурой? Заниматься физкультурой не только весело, но и полезно и совсем нетрудно.

Что такое физкультура?

Это бег, мускулатура.

Штанги, гири, длинный кросс,

Чтобы ты здоровым рос.

Встречу нашу заканчивать пора,

Много счастья вам сегодня пожелаю детвора:

Быть добрей, умней, отважней, здоровье всем беречь!

Говорю всем: «До свиданья и до новых встреч!»

### **Литература:**

1. Болонов.Г.П., «Физкультура в начальной школе» М. Творческий центр, 2005 г. – 111 с.
2. Канеман А.В., «Детские подвижные игры народов СССР» М. «Просвещение», 1988г - 59 с.
3. Качановой И.А., «Народные игры в начальной школе». Минск. «Высшая школа», 2001 г – 201 с.
4. Ковалько В.И., «Поурочные разработки по физкультуре 1-4класс». М.ВАКО, 2004г. – 146 – 154 с.

## **Формирование метапредметных умений на уроках английского языка.**

Басанец Е.Л.  
МКОУ «Харанжинская СОШ»  
учитель иностранного языка.

Формирование метапредметных результатов - одно из основных требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом. Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Отпуская ученика в другую аудиторию на другой урок, мы, как правило, имеем слабое представление о том, как там дальше будет проходить его развитие. Мы имеем очень слабое представление о том, как учащийся будет связывать для себя систему понятий «нашего» учебного предмета с системой понятий другого. Под метапредметными результатами понимаются освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Важнейшей задачей ФГОС и центральной задачей любого обучения является формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к самостоятельной работе, а, следовательно, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. В настоящее время необходимыми становятся не сами знания, а знания

о том, где и как их применять. Но еще важнее – знание о том, как эту информацию добывать, интегрировать или создавать. Любое знание состоит частично из «информации» («чистое знание») и частично из «умения». Процесс изучения того или иного предмета преследует своей целью как сообщение учащимся той или иной информации, касающейся этого предмета, так и создание определенных умений. Умение – это мастерство, это способность использовать имеющиеся сведения для достижения своих целей. Умение – это совокупность определенных навыков.

Метапредмет – это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. Авторы идеи Н.Громько и М. Половков считают, что ученик, работая в разных предметных областях, с разным учебным материалом, использует сходные приёмы: анализ, синтез, воображение, схематизацию, проблематизацию и другие.

Метапредметы соединяют в себе идею предметности и надпредметности, и, самое важное, идею рефлексивности: ученик не запоминает, а промышливает важнейшие понятия. Создаются условия, чтобы ученик начал рефлексировать собственный опыт работы: несмотря на разные предметы, он проделывает одно и то же – производит формирование определенного блока способностей. Опыт давно уже доказал, что если ученик сам «дошел» до определенной мысли, самостоятельно вывел результат поставленной задачи, то материал им усвоится намного лучше и качественнее, чем у того, кто получил знание от учителя, услышал ответ от одноклассника или прочитал в учебнике.

Новшество становится новой инновационной методикой, только если получает практическое использование в жизни и приводит к конкретному



результату. Метапредметные связи – это практическое владение, а также использование полученных навыков и умений в других областях жизни и деятельности учащихся. Именно на конкретный результат - на метапредметные связи – и должны быть направлены старания учителя. В связи с этим учебные дисциплины рассматриваются уже не просто как предметы, а как метапредметы.

Специфика иностранного языка как учебного предмета заложена в его интегративном характере, в сочетании языкового образования с элементарными основами литературного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы), а также в его способности выступать и как цель, и как средство обучения для ознакомления с другой предметной областью (гуманитарной, естественно – научной, технологической). Таким образом, на уроках английского языка мы реализуем разнообразные межпредметные связи с русским языком, литературой, историей, обществознанием, географией, информатикой и др. Необходима тесная связь урочной и внеурочной деятельности. Нельзя говорить о проблемах экологии и не замечать их, выходя за пределы школы, говорить об уважении других культур, писать проекты и высмеивать одноклассника другой национальности. Таким образом осуществляются метапредметные связи – дети учатся самостоятельно рефлексировать полученные знания и навыки в своей собственной жизни.

В своей работе я стараюсь максимально соблюдать требования к учителю, реализующему метапредметный подход:

1. Не говорить лишнего: не повторять задание, не озвучивать информацию, которая есть в учебнике, не повторять без необходимости ответ ученика!

2. Добиваться от учеников аргументированных ответов.

3. Не произносить слов «неправильно», «неверно» - пусть ученики сами заметят ошибку, исправят и оценят ответ товарища.

4. Чётко и точно формулировать задание.

5. Проявлять способность к импровизации.

6. Помнить, что основная деятельность учителя не на уроке, а в процессе подготовки к нему, в подборе материала и сценарии урока. Учитель не актёр, а режиссёр!

Метапредметные результаты обучения на уроках английского языка достигаются через:

1. принятие и сохранение целей и задач учебной деятельности;

2. содержание обучения (межпредметные связи, умение учиться, контроль и самоконтроль);

3. использование мультимедиаприложений;

4. наличие текстов разных жанров и обилие заданий на разные типы чтения (поисковое, изучающее, ознакомительное);

5. сопоставление явлений родного и изучаемого языков с помощью грамматического справочника и упражнений;

6. анализ английского языка на основе моделей-опор; основные логические операции: анализ, сравнение, классификация, обобщения, установления аналогий, синтез;

7. знакомство с явлениями окружающего мира, фактами его истории, географии на английском языке;

8. интеграции полученных на уроках по другим предметам знаний в ходе дискуссий, проектных работ и других видов деятельности на английском языке;

9. работа в группах сотрудничества, самооценка, взаимооценка, самокоррекция, самонаблюдение.

Одним из приемов, которым я пользуюсь на практике, это составление алгоритмов. В начальной школе я называю это «Рассуждалками». При изучении грамматических тем я вместе с учащимися составляю алгоритм, где мы вместе отвечаем на вопросы, что будет если соблюдено или не соблюдено определенное условие. Таким образом, большинство правил записаны не в чисто словесной форме, а в виде схемы-алгоритма.

Использование математических действий при изучении языка. Например, при изучении темы пассивный залог в 7 классе. Я предлагаю учащимся посмотреть на нее глазами «математиков», то есть увидеть за знаком языковым знак в более широком смысле слова и понять, что с ним можно оперировать точно также, как и с математическими знаками, то есть складывать и вычитать. Учащиеся самостоятельно выводят формулы и правила употребления различных форм пассивного залога, используя математические формулы сложения.

Чтобы помочь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, хороший результат дает прием «забегания вперед». Так на уроке «Живописная музыка и музыкальная живопись» я прошу рассмотреть картину К. Моне «Впечатление. Восходящее солнце» при одновременном прослушивании музыкального фрагмента и сказать, какие чувства пробуждает картина, и соответствует ли настроение музыкального фрагмента данной картине. Затруднения, которые испытывают при этом учащиеся, и оказываются на уроке тем самым, чему нужно научиться, т.е. целью урока. Уже при постановке цели урока в процессе

беседы происходит актуализация знаний, создание осознанного настроя на восприятие и осмысление нового учебного материала. Иногда я в начале урока инициирую небольшой спор по некоторой проблеме. Еще один способ: я начинаю изучение раздела с конца. Учащимся предлагается взглянуть на самый последний урок раздела (который обычно содержит проектную работу) и оценить, что нужно узнать и сделать, чтобы потом суметь выполнить аналогичный проект.

Обязательное наличие текстов разных жанров и обилие заданий на разные типы чтения (поисковое, изучающее, ознакомительное) обуславливает то, что обучающиеся получают навык чтения с пониманием основной идеи, поиска нужной информации, детального понимания. Эти же навыки они с успехом могут использовать при чтении любых текстов, в любой области знаний. При обучении различным стратегиям при работе с текстами, на помощь приходят памятки, которые дают алгоритм выполнения задания, акцентируют внимание на умении определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, т.е. на всем том, что составляет основу смыслового чтения. Выполняя задание по чтению, отвечая на вопросы или опровергая неверные утверждения, учащийся выполняет основные логические операции: анализ, сравнение, классификация, обобщения, установления аналогий, синтез.

Метапредметные результаты обучения на уроках английского языка достигаются через использование мультимедиаприложений. Интерактивная доска позволяет создавать самые разнообразные интерактивные игры с лексикой. Так для актуализации лексики, необходимой обучающимся для описания картины, чувств и образов,

рождаемых живописью и музыкой, предлагается сгруппировать слова на две большие группы «happy feeling words» и «sad feeling words», а затем кратко высказаться, используя модель предложения на английском языке (анализ английского языка на основе моделей-опор).

Умение самостоятельно спланировать наиболее эффективный способ решения учебной задачи, умение оценивать правильность ее выполнения, интеграцию с другими предметными областями, работу в группах сотрудничества, самооценку, взаимооценку, самокоррекцию, самонаблюдение обеспечивает дальнейшее практическая групповая работа: прослушивание музыкального отрывка и презентация образов, возникших при прослушивании музыки с помощью красок на бумаге. Обобщая изученный материал, обучающиеся описывают свои картины с использованием памятки "Стратегии при описании картины". Это задание ориентировано на интеграцию всех отработанных стратегий, а самое главное оно учит рефлексировать, использовать полученные знания, навыки и умения в практических заданиях.

Прием «Ментальные карты». Ментальные карты, предложенные американскими педагогами Б. Дерпортер и М. Хенаки, рисуются в виде схемы с центром и расходящимися от него «ветками». На ветках размещаются слова или картинки. Это показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга. Подобный способ записи позволяет ментальной карте неограниченно расти и дополняться. На уроке по теме «Seasons» при составлении нами ментальных карт учащимся были предложены задания дифференцированного характера: вписать названия времён года и соответствующих месяцев или слова, ассоциирующиеся с тем или другим временем года.

Причем выбор задания осуществляли сами учащиеся, оценив самостоятельно уровень своей подготовленности.

Приём «Схемы «Фишбоуна». Схемы «фишбоун» («рыбий скелет») были придуманы профессором К. Ишикава. Представляют собой графическое изображение, помогающее идентифицировать и наглядно отобразить причины конкретных событий, явлений, проблем или результатов. В голове скелета находится проблема, которая рассматривается в планируемом проекте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках отмечаются причины возникновения проблемы, на нижних выписываются факты, подтверждающие наличие сформулированных причин. В «хвосте» - вывод.

Приём «За» и «Против». На начальном этапе формирования данного метаумения возможен более простой вариант - приём «за» и «против». Так, на уроке обобщения и систематизации знаний по теме «Meals», метатема «Вред и польза», учащимся (3-4 кл.) была предложена актуальная проблема правильного питания. Она обозначается в голове скелета, на верхних косточках учащиеся записывают названия полезных продуктов, на нижних - вредных. В качестве вывода предлагается подобрать известную английскую поговорку.

Приём «Кластер». Кластер – 1)пучок, гроздь (a cluster of grapes); 2)группа (a cluster of people) – графический приём систематизации материала. Мысли не громоздятся, а “гроздятся”, т. е. располагаются в определённом порядке.

Технология составления:

1. Ключевое слово. Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;

2. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;

3. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Рефлексия в конце урока напрямую зависит от поставленной в начале урока цели. Обычно учащиеся просто отвечают на мой вопрос: «Можем ли мы теперь...?». Иногда мы подсчитываем, сколько новых слов мы узнали, определяем новое грамматическое явление в тексте. Главное, чтобы учащиеся сами воспроизвели в речи, чему они научились на уроке.

Содержание учебного предмета «Английский язык» позволяет создавать условия для достижения широкого спектра метапредметных образовательных результатов и формирования коммуникативных учебных умений. Основная задача учителя при подготовке к уроку проанализировать, выделить и подобрать содержание таким образом, чтобы урок был ориентирован на целенаправленное достижение личностных и метапредметных результатов, выбранных в качестве приоритетных при изучении конкретной темы.

#### Литература:

1. ФГОС основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
2. Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности [/fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/](http://fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/)
3. Яковлева С.В. Интеграция современных образовательных технологий как профессиональный творческий процесс //ИЯШ – 2008, № 2.

## Урок литературного чтения в 4 классе «А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Браило Н. О.,  
МКОУ «Боровская СОШ»,  
учитель начальных классов.

**Цель:** Познакомить со стихотворением А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»

**Задачи:** [1, с. 337]

**Образовательные:** познакомить с творчеством писателя; обеспечить целостное восприятие и осмысление поэтического текста;

**Развивающие:** развивать поэтический слух, навыки анализа лирического произведения, развитие творческого воображения, обогащать словарный запас детей; формировать начальное представление о патриотической лирике.

**Воспитательные:** воспитывать любовь к своей Родине, родному краю; бережное отношение к русской природе.

**Планируемые предметные результаты урока:** знают биографию писателя и стихотворение А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

**Познавательные:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных ключевых слов для создания собственного текста, поиск



необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция);

**Коммуникативные:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысления правил взаимодействия в паре и группе.

**Личностные УУД:** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.

### **I. Организационный момент.**

### **II. Актуализация опорных знаний.**

1) Чтение стихотворения Е. Сеницына.

Берегите Россию –	Берегите Россию –
Нет России другой	Без неё нам не жить
Берегите её тишину и покой,	Берегите её,
Это небо и солнце,	Чтобы вечно ей быть.
Этот хлеб на столе	Нашей правдой и силой,
И родное оконце	Всею нашей судьбой
В позабытом селе...	Берегите Россию -
	Нет России другой.

2) Как называется раздел, произведения которого мы изучаем? (Родина)

3) Проверка домашнего задания.

– С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке? (С произведением Спиридоны Дмитриевича Дрожжина “Родине”)

– Прочитайте стихотворение С. Дрожжина “Родине”.

4) Индивидуальная работа по карточкам.

– Составьте из данных частей предложений пословицы. Объясните их смысл. [1, с. 338]

Родина - мать,	что соловей без песни.
На чужбине родная земля	во сне снится.
Человек без Родины,	умей за неё постоять.

(Для пояснения третьей поговорки можно использовать текст «Далеко от Родины»)

### **Далеко от родины**

Долгие месяцы видят наших птиц жители Африки. Но никогда они не слышали их пения. Круглый год в Африке зеленеют деревья. Круглый год светит солнышко. Почему же наши певуны в Африке не поют? Потому что не под пальмой гнездо соловья. Оно где-нибудь в кустиках возле тихой русской речки. Птица поёт там, где она гнездо вьёт. Птица поёт на родине. (По Н. Надеждиной)

### **III. Сообщение темы урока. Определение целей урока.**

- Откройте учебник на с. 138. Прочитайте тему урока. Определите цели урока, используя опорные слова.

Мы познакомимся с ...

Мы узнаем.....

Мы вспомним....

Мы будем уметь .....

Мы сможем поразмышлять ....

– Да, сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией А.В. Жигулина и его произведением “О, родина!..”

#### **IV. Новая тема**

##### **1) Знакомство с автором [1, с 339]**

1 января в 1930 году в Воронеже, в семье крестьянина, родился Анатолий Владимирович Жигулин. Летом 1942 года Великая Отечественная война пришла в Воронеж. Будущему поэту и его младшему брату пришлось несколько месяцев беспризорно скитаться во фронтовой полосе, жить в деревнях и лесах. Об этих месяцах поэт позже написал в автобиографии: “Я не просто видел войну. Я её пережил. Моё сердце болело живой болью. Я видел врагов не в кино, а живыми. Они стреляли в меня. Это тоже опыт, тоже судьба...Во время этих скитаний во мне окрепла зародившаяся ещё в детстве любовь к земле, к природе, к деревне»

В 1949г. стихи молодого поэта появились в газетах.

Но вскоре после этого он был осуждён по ложному обвинению как “враг народа”. И с 1949 по 1954 годы находился в заключении в Сибири - строил железную дорогу, работал на золотых и урановых рудниках. В 1954 Жигулин был освобожден по амнистии, а в 1956 полностью реабилитирован. В 1960 он закончил Воронежский лесотехнический институт. В 1959 вышла первая, тоненькая книжка стихов Жигулина “Огни моего города”, затем сборник “Костер-человек” (1961), а в 1963 увидела свет первая московская книга стихов “Рельсы”. В этом же году Жигулин поступил на Высшие литературные курсы и переселился в Москву став профессиональным литератором.

Образ России - один из главных в поэзии А.В. Жигулина. Он помогал сохранить в сознании современников традиционный облик святой Руси и выразил чувства горечи, вызванное утратой многих духовных ценностей.

В начале 90-х гг. А.В. Жигулин создал цикл из 12 стихотворений “Тревожное время России. Стихи цикла объединяет пронизывающая боль и скорбь поэта – он рисовал картину разрушения родины.

Умер А.В. Жигулин в Москве 6 августа 2000 года.

**2) Первичное чтение стихотворения А.В. Жигулина “О, Родина!..” [2, с. 138]**

– Сейчас вы прослушаете текст в исполнении артиста Большого театра Диомида Виноградова.

**3) Первичное закрепление**

- О чем это стихотворение? (*о любви к Родине, о том, что дорого поэту*)

- Как можно его озаглавить?

- Какое чувство при чтении возникло: радость, восторг, сожаление, грусть?

**4) Словарная работа** (работа с толковым словарем С.И. Ожегова)

– Объясните значение слов, записанных на доске.

Проверьте свои ответы по словарю.

*Трепетный* - взволнованный, выражающий трепет.

*Просёлочек* - грунтовая дорога между небольшими населёнными пунктами.

*Перелесок* - небольшой лес, отделённый полянами от других лесных участков.

*Жнивье* - солома, оставшаяся на корню после жатвы; поле, на котором сжата рожь, пшеница или другие зерновые.

**Физкультминутка.**

**5) Анализ произведения**

- Прочитайте первую строфу. К кому обращается автор? (*к Родине*)

- Как вы об этом догадались?

- Что любит автор? Найдите в первой строфе (*просёлки, перелески*)

- Найдите первую строчку. Как понимаете выражение «*В неярком блеске*»? К чему относится это выражение? Давайте попробуем соединить первую и третью строчку первой строфы. Прочитайте.

- Прочитайте вторую строчку. Каким синонимом можно заменить слово *взором*? (взглядом)

- Что автор подразумевает под словом «*трепетным*»? (волнующим)

- Как вы думаете, что значит «*Любить без памяти*»? (любить очень сильно).

- Сделаем вывод. О чём говорится в первой строфе этого стихотворения? (*О любви к Родине*).

- Читаем второе четверостишие. Можно ли сразу сказать о чём говорится во второй строфе? (*в ней говорится о том, что любит автор*)

- Назовите, что он любит? (*Шорох рощи белоствольной*)

- О какой белоствольной роще идёт речь? (*березовой*)

- О чём говорит слово *шорох*, что автор хотел показать этим словом? (*погода тихая спокойная, листья как будто переговариваются, шепчут друг другу*)

- Прочитайте вторую строчку. О каком дыме идёт речь? (о тумане)

- Что ещё волнует автора? (*Ржавый крест над колокольней*)

- Почему *ржавый крест*? (*Церковь старая, заброшенная*)

- Прочитайте четвёртую строчку. О каком холмике со звездой говорится в стихотворении? (*о могиле солдата*)

- Объясните, почему поэту дорога могила? (*Это вечная добрая память о людях, защищавших родину от*

*врагов. О них необходимо помнить. Ведь благодаря их мужеству живём мы, и история движется дальше)*

- Перечислите ещё раз своими словами, что особенно дорого автору.

- Почитайте третью строфу. Какие слова вам непонятны?

- Как вы понимаете первые две строчки этой строфы?

- А почему обиды и прощения пройдут? (*потому что он на родине*)

- Что видит в своей родине поэт? (*Утешение и исцеление*) Почему? (*Утешение – т.е. поэт успокаивается, и исцеление – т.е. душевное излечение*)

- Прочитайте первое и последнее предложения этого стихотворения.

Чем является Родина для автора этого стихотворения?

(На доске появляются слова: Родина, исцеление, утешение.)

- В каких словах заключена главная мысль стихотворения? Почему? (*В тебе одной - и утешенье, //И исцеление моё*” Эти строки проникнуты ощущением единства, цельности природы, народной истории и человека).

### **б) Художественно языковые средства**

- Как поэту удаётся подчеркнуть, что он любит свою родину без громких слов? (*Эпитеты: белоствольные рощи, синий дым, пустой дали, ржавый крест, низкий холмик, неяркий блеск.*

Сравнение: “обиды и прощенья сгорят, как старое жнивье”)

- Почему автор использует такое сравнение? (*Автору необходимо было показать, как быстро проходят чувства обиды и прощенья*)

### 7) Самостоятельная работа.

- Прочитайте текст самостоятельно, “про себя”
- Отметьте места, где надо делать короткие паузы.
- Прочитайте стихотворение по парам, обращаясь

друг к другу.

### V. Самостоятельная работа с самопроверкой.

#### Карточка

1. Назовите автора стихотворения «Родине»
2. Укажите поговорку, которая не переключается с главной мыслью стихотворения А.В.Жигулина.

- 1) Своя земля и в горсти мила.
  - 2) О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.
  - 3) Всякому мила своя сторона.
  - 4) И пылинка родной земли - золото
3. Соедини имя и отчество поэта с фамилией.

Иван Саввич	Жигулин
Спиридон Дмитриевич	Никитин
Анатолий Владимирович	Дрожжин

### 4. Запиши значение слов:

Проселки-  
Перелески-  
Жнивье-

Проверяем                      правильность                      выполнения  
(самопроверка)

### VI. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

- Изучение какого раздела заканчиваем?
- С каким произведением мы познакомились сегодня?
- О чём это стихотворение?
- Какие чувства выразил поэт в стихотворении?
- Совпало ли ваше настроение с настроением автора?
- Ребята, какой уголок России вы считаете своей малой Родиной?

- Чем вы дорожите в своём посёлке, что считаете ценным?

### **Что мы Родиной зовём?**

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой растём,

И берёзки у дороги,

По которой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый хлеб

За праздничным столом.

Что мы Родиной зовём?

Край, где мы с тобой живём,

И рубиновые звёзды –

Звёзды мира над Кремлём.

### **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

- Продолжите предложения: [1, с. 338]

Сегодня на уроке я узнал...

На этом уроке я похвалил бы себя за...

После урока мне захотелось...

#### **Итог урока.**

- О чём мы говорили сегодня на уроке?

- Для каждого человека родина является чем – то своим, особенным. А чем для вас является родина?

Домашнее задание.

1) Письменно продолжить предложение:

«Родина для меня – это...»

2) стр 138 выразительно читать



#### Литература:

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2016. – 432 с.

2. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 2/ [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.

### **Усложненный кувырок вперед.**

Комарова Е.А.

МКОУ «Тэминская СОШ»

учитель физической культуры

#### **Задачи урока:**

##### **1.Образовательные:**

1. Совершенствование техники выполнения усложненного кувырка вперед.

2. Развитие внимания и ориентирования в пространстве.

##### **2.Оздоровительные:**

1. Воспитывать смелость, активность, дисциплину.

2. Содействовать развитию координацию движений.

**Тип урока:** комбинированный

#### **Планируемые образовательные результаты**

**Предметные:** Понимать технику выполнения упражнений; соблюдать технику безопасности при выполнении упражнений на матах.

#### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** Научится планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации. Овладеет способностью оценивать свои достижения.

**Познавательные:** Характеризовать гибкость, силу, умение группироваться как основное физическое качество.

**Коммуникативные:** Научиться использовать речь для регуляции двигательного действия партнёра, задавать вопросы и участвовать в коллективном обсуждении проблемы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Личностные:** Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Методы проведения:** фронтальный, групповой, индивидуальный.

**Необходимое оборудование и инвентарь:** гимнастические маты, скакалка, мячи, обруч, свисток.

Содержание	Организационно-методические указания
<b>Подготовительная часть – 12 мин.</b>	
Построение учащихся. Приветствие. Сообщение задач урока.	Проверка готовности детей. Сообщение задач.
Строевые упражнения. Повороты на месте.	Проследить за чётким выполнением строевых упражнений.

<p>Ходьба с различным положением рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На носках, руки к плечам;</li> <li>• На пятках, руки за голову;</li> <li>• На внешнем своде стопы, руки на пояс;</li> <li>• На внутреннем своде стопы, руки на пояс;</li> <li>• В полуприседе, руки на поясе;</li> </ul> <p>В полном приседе, руки на коленях.</p>	<p>Дистанция 1 шаг. Следить за осанкой: спина прямая, голову вниз не опускать, плечи развёрнуты.</p>
<p>Бег в умеренном темпе.</p>	<p>Следить за дистанцией.</p>
<p><b>Основная часть – 22 мин.</b></p>	
<p><b>Круговая тренировка.</b>  Круговая тренировка выполняется строго по команде учителя, передвижение детей по часовой стрелке.  Учитель подает свисток дети приступают к выполнению упражнений, следующий короткий свисток означает смену станций и выполнение упражнений. Выполнение упражнений на каждой станции составляет 30 секунд. Каждая группа должна пройти по каждой станции не менее 5 раз.  1 станция - сгибание, разгибание рук в упоре лежа.  2 станция-поднимание туловища из положения лежа.  3 станция - прыжки со скакалкой.  4 станция - приседания.  5 станция- вис на гимнастической лестнице.</p>	<p>Делим детей на 5 групп. Каждую группу распределяем по станциям. При выполнении упражнений важно следить за тем, чтобы упражнения выполнялись правильно.</p>
<p>Акробатические упражнения (на гимнастических матах):  - Кувырок вперед;  - <b>Кувырок вперед через мяч</b> (мяч лежит на расстоянии 60-70 см. от края мата. Задача учащихся выполнить кувырок так, чтобы не</p>	<p>Следить за правильностью выполнения группировки. При кувырках</p>

<p>задеть мяч головой, а пронести тело за мяч. Сначала тело максимально вытягивается, затем резко группируется.</p> <p><b>Кувырок вперед через скакалку;</b> (двое учащихся держат скакалку с двух сторон. Учащийся выполняющий кувырок не должен задеть скакалку, высота скакалки регулируется с последующем выполнении).</p>	<p>голова не касается мата, подбородок прижат к груди.</p>
<p><b>- Кувырок вперед через обруч;</b> (Двое учащихся держат обруч с двух сторон. Задача учащихся не задеть обруч при кувырке через обруч. Высота обруча на уровне колен, с последующем выполнении высота обруча увеличивается.</p> <p>Усложненный кувырок через разные препятствия выполняется после повторения техники безопасности и показа учителя. Во время кувырка учитель страхует всех детей, которые выполняют акробатические упражнения.</p>	<p>Следить за правильностью выполнения группировки. При кувырках голова не касается мата, подбородок прижат к груди.</p>
<p><b>Игра «Скворцы» -5 мин.</b></p> <p>Инвентарь: обручи</p> <p>В разных местах зала разложить обручи - это «скворечники». В каждом из них размещается одна пара «скворцов». Число играющих - нечетное. Один «скворец» остается без «гнезда» (обруч).</p> <p>Игроки, изображающие «скворцов», По сигналу «Скворцы летят!» игра повторяется. Игрокам нельзя выталкивать друг друга из «скворечника-обруча.»</p>	<p>Задачи: развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.</p>

<p>Игру можно проводить под музыкальное сопровождение.</p> <p>Игрок, оставшийся без места считается проигравшим.</p>	
<p><b>Заключительная часть - 6 мин.</b></p>	
<p>1. Построение. Упражнение на расслабление.</p> <p>Представьте, что вы – птица, крылья которой крепко сжаты. Соедините лопатки, напрягите спину так сильно, как только можете. Вы ощущаете напряжение. А теперь медленно, не торопясь, освобождайте свои мышцы. Ваши крылья расправляются. Становятся сильными и легкими, невесомыми. Вы ощущаете расслабление.</p> <p>Повторите упражнение 5–7 раз.</p> <p>2. Подведение итогов урока.</p> <p>Благодарность учащимся за совместную деятельность.</p>	

Литература:

1. Лях В.И., Зданевич А.А. Программы общеобразовательных учреждений. Комплексная программа физического воспитания учащихся 5-11 классы. "Просвещение" 2016г.
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Методика обучения основными видами движений на уроках физической культуры в школе. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
3. Патрикеев А.Ю. Поурочные разработки по физической культуре универсальное издание 6 класс. Москва "ВАКО" 2016г.

4. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под. ред. Проф. Ю.Ф. Курамшина. - 2-е изд. , испр. - М.: Советский спорт, 2004, - 279 с.

5. Физическое воспитание: Учебник / под ред. В.А. Головина. В.А. Маслякова., А.В. Коробкова и др. - М.: Высш. Школа, 2003 г

### **Мастер-класс на тему: «Удивительный мир физики».**

Лоскутова О.М.  
МКОУ «Покоснинская СОШ»  
учитель физики и астрономии.

**Цель:** Показать развитие познавательной активности учащихся через внеурочную деятельность по физике.

**Задачи:**

- создавать творческую атмосферу и дух соревнования,
- развивать чувство взаимовыручки, коммуникативные способности,
- добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса,
- донести свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной и письменной речи, слушать и понимать речь других,
- учиться выполнять различные роли в группе (лидер, исполнитель, критика)

### **Методы:**

1. Обмен мнениями, групповое обсуждение, дискуссия
2. Эксперимент

### **Оборудование:**

Карточки, пазлы, измерительные приборы, термометры, динамометры, линейка, измерительный цилиндр, барометр, песочные часы, деревянный брусок, весы, линейка, линза, зеркало, компас, гальванический элемент, магнит, набор грузов, измерительная лента.

### **Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Лоскутова Ольга Михайловна. Я учитель физики. Для создания комфортной обстановки и эффективной познавательной внеурочной деятельности учащихся, я провожу вечера физики, интеллектуально-познавательные игры: «Крестики-нолики», «Последний герой», физические КВНы, эстафеты. В дни школьного самоуправления и «Недели физики» провожу нетрадиционные уроки, уроки-конкурсы, уроки-игры, уроки-викторины, уроки-путешествия, уроки общественного смотра знаний, уроки-конференции.

Сегодня я проведу с Вами мастер-класс «Удивительный мир физики».

**1. Я раздаю Вам карточки, на которых написано название физической величины (работа, сила, колебания, хаос).**

Ваша задача – каждому найти свою группу. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить. Другими словами, все, что мы будем делать, мы будем делать молча.

Когда Вы найдете свою группу, останьтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только

когда все группы будут образованы, мы проверим, что у нас получилось.

**Итак, группы готовы!**

Кто Вы, покажите без слов. Отгадайте, что за группа.

Итак, уважаемые коллеги, каждое свое внеурочное занятие я начинаю с эмоционального настроения, поднятия настроения.

Дети любят поговорить. Хотят рассказать обо всем на свете, поделиться своими идеями, впечатлениями. Покажу Вам один из способов, используемых мною для поддержания эмоционального настроения (*раздаю карточки с заданиями*).

Примемся за работу под девизом:

***«В хорошем настроении примемся за работу!»***

**1 задание «Допиши 2 буквы»**

Бе--ерель

Демо--ит

К--чатов

Лом--осов

Мен--леев

Фара--й

Нью--н

Склад--ская

Коп--ник

Гал--ей

Резер--рд

Арх--ед

**2 задание «Краткость – сестра таланта»**

Соберите картинку и назовите одним словом, какое это явление.



## ***Игра со зрителями***

*Загадки:*

- В лес со мною заберешься – и с пути ты не собьешься. (компас)

- К дальним селам, городам кто идет по проводам?  
(ток)

- Светлое величество – это... (электричество)

- Две сестры качались, правды добивались; а когда добились, то остановились. (весы)

### **3 задание «Эксперимент»**

**1 группа: «Проверка зависимости скорости испарения от наличия ветра»**

*Приборы и материалы:* пипетка, баночка со спиртом, два листа бумаги, веер.

**Задание:** На листы бумаги капнуть спирт, один лист отложить в сторону, а второй обмахивать веером. Пронаблюдать, где быстрее произойдет испарение, сделать вывод.

*Ответ:* Чем сильнее ветер, тем быстрее произойдет испарение.

### **2 группа: «Соляные столбики»**

*Приборы и материалы:* шарик, соль, картон, шерстяная ткань.

**Задание:** Насыпать на лист картона соль, надуть и наэлектризовать воздушный шарик, поднести наэлектризованный шарик к соли и ответить на вопрос «Что за явление Вы наблюдали?»

*Ответ:* Электризация

### **3 группа: «Шарик в бутылке»**

*Приборы и материалы:* шарики, бутылка, бутылка с отверстиями.

**Задание:** Поместить шарик в бутылку без отверстия, натянуть на горловину и попробовать надуть (шарик не надувается).

Взять бутылку с отверстиями, поместить в нее шарик, натянуть его на горловину и попробовать надуть (шарик надулся).

Проанализировать результаты этих двух опытов.

*Ответ:* При увеличении объема шарика, воздух, объем которого в бутылке изолирован, сжимается, давление увеличивается. Только человек с мощными легкими может отчасти справиться. Шарик легко надувается, если внутренний объем бутылки сообщается с атмосферой.

#### **4 группа: «Сравнение сил трения и веса тела»**

*Приборы и материалы:* динамометр, брусок деревянный, грузы с двумя крючками (2 шт.)

**Задание:** Измерить вес бруска с двумя грузами с помощью динамометра и записать результат.

Измерить силу трения скольжения бруска с грузами по столу, записать результат и ответить на вопрос «Какая сила больше?»

#### **Игра со зрителями « $A+B=C$ »**

Внутри некоторых слов живет еще несколько. По заданным определениям найдите «внутренние слова»

1. Назывательно-сокращенное обращение к одному из близких родственников + подсобное средство при некоторых видах травм = средство передвижения (**ма+шина**)

2. Дерево высотой до 50м, древесина которого идет на изготовление парке, мебели + обращение к королю в ряде стран = средство для помощи (**бук+сир**)

3. «Неудовлетворительно» + дворянский титул = то, что задают домой по физике (**пара+граф**)

4. Часть лица + громкий крик = вращающаяся часть генератора (**рот+ор**)

#### **4 задание «Измерительные приборы»**

Дать название приборам и объяснить, для чего они нужны.

##### ***Игра со зрителями «Физика с юмором»***

1. Земля на постаменте (глобус)
2. Беспорядок (хаос)
3. Он роднит иллюзиониста с линзой (фокус)
4. Не зная его закона, сиди дома (Ом)
5. Он садится сам, без всякого суда и следствия (аккумулятор)
6. Частица, хватавшаяся электричества (ион)
7. Музыкальная вилка (камертон)
8. Моторизованный велосипед (мопед)
9. Как звали женщину, первой оторвавшуюся от земли на аппарате тяжелее воздуха? (баба Яга)

#### **5 задание «Конструктор»**

Приборы и материалы: коробочки с разноцветным пластилином, надписи на коробочках: «водород» - черный, «кислород» - синий, «азот» - красный, «натрий» - желтый, «хлор»- зеленый.

Как можно быстрее нужно собрать молекулы веществ, которые окружают нас в природе и повседневной жизни (вода, кислород, поваренная соль, воздух)

##### ***Разминка-физкультминутка:***

*Очень физику мы любим!  
Шеей влево, вправо крутим.  
Воздух – это атмосфера,  
Если правда, топай смело.  
В атмосфере есть азот,  
Делай вправо поворот.  
Также есть и кислород,  
Делай влево поворот,  
Воздух обладает массой,*

*Мы попрыгаем по классу.  
К Вам, учитель, повернемся  
И друг другу улыбнемся!*

Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия.

Я благодарна, что на протяжении всего занятия Вы были внимательны и оптимистичны.

Сегодня я попыталась показать Вам, что развитие познавательной активности во внеурочной деятельности формирует систему физических знаний, умений и навыков, которая предусмотрена не только программой, но и самым естественным образом развивает у школьников живой интерес к предмету, познавательную активность.

В широком понимании, УУД – это умение учиться, способность к саморазвитию путем активного поиска и усвоения знаний. Ситуация затруднения школьника в решении задач приводит к пониманию учеником недостаточности имеющихся у него знаний, что, в свою очередь, вызывает интерес к познанию и установку на приобретение новых знаний.

Нельзя заставлять ребенка слепо штудировать предмет в погоне за общей успеваемостью.

Я хочу закончить мастер-класс словами Д.Данина:

«Увидеть новое – большая заслуга.

А, увидев, не пройти мимо –  
заслуга не меньшая.

Напротив – гораздо большая!»

Литература:

1. Благородов В.С., Равуцкая Ж.И. «Внеклассная работа в школе. Физика 7-11 классы»
2. Горлова Л.А. «Нетрадиционные уроки, внеурочные мероприятия»

3. Журнал «Первое сентября. Физика» № 2 2010г., №10 – 2009 г., №18 – 2008 г., №19 – 2005 г., №23 2008г.

4. Солдатова Т.Б., Гусева Т.А. «Сценарии тематических вечеров и предметной недели физики»

## **«Формирование метапредметных результатов» на уроках истории и обществознания.**

Слепова И.В.

МКОУ «Харанжинская СОШ»  
учитель истории и обществознания.

Метапредметы — это новая, но, оказывается, хорошо забытая старая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов.

Метапредметные результаты изучения истории включают:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- владение умениями работать с учебной внешкольной информацией, различными логическими действиями;
- использование современных источников информации, в том числе на электронных носителях и интернет-ресурсов;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;
- владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение.

ФГОС определяет, что метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах:

1. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
2. владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
3. способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
4. готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.<sup>24</sup>

Познавательными метапредметными результатами являются:

5–6-й классы:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.

-Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

7–9 классы:

-Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

- давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом.

-Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

-Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

-Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

-Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

С появлением новых, электронных учебников преобразуются традиционные формы уроков истории и обществознания например:

1. Урок изучения нового материала, при использовании видеоряда учебника в качестве наглядных пособий (наиболее интересны меняющиеся диаграммы, “оживающие” карты, кинохроника, фоно- и фотодокументы).

2. Традиционный урок, сочетающий рассказ учителя с групповой самостоятельной работой учеников в компьютерном классе над отдельными лекциями параграфа или другими материалами мультимедийного учебника.

3. Лабораторно-практические занятия с использованием материалов и исторических документов учебника на основе самостоятельной работы учеников.

4. Использование материалов мультимедийного учебника для творческой работы учащихся над рефератами или групповым проектом.

5. Проведение различных вариантов опроса и контроля знаний учеников.

6. Организация коррекционной работы и дополнительных занятий. При этом желательно наличие более одного компьютера (в зависимости от количества неуспевающих учеников).

Мультимедийные учебники также помогают эффективно развивать у школьников познавательные УУД, которые включают общеучебные, логические учебные действия, умения в постановке и решении проблемы. Для достижения познавательных УУД можно использовать такие формы урока, как:

- уроки изучения нового материала;
- уроки компьютерного тестирования;
- уроки конструирования.

На таких уроках учащиеся работают индивидуально или в группе над конструктивной средой с целью создания буклета, брошюры, презентации, листовки и т.д.

Для достижения расширенного списка метапредметных результатов деятельности, нужно применять и другие технологии и формы урока, не только ИКТ, по этому можно выделять и ряд других технологий по достижению метапредметных результатов:



### 1. *Групповые технологии обучения*

предусматривают решение трех основных задач: конкретно-познавательной, коммуникативно-развивающей, социально-ориентированной. Эти задачи способствуют формированию основных навыков работы в группе, необходимые для социализации индивида в обществе.

2. *Проблемное обучение* через решение проблемных задач, логических заданий, написание обществоведческих эссе на заданную тему — это тип развивающегося обучения, в котором сочетаются систематическая, самостоятельная поисковая деятельность учащихся.

3. Мощнейшим средством перепрограммирования общества сегодня становятся *информационно-коммуникативные технологии*.

4. *Технологии проектирования*. Современные структура и содержание метода проектов ориентированы на активное применение средств вычислительной техники и сетевых технологий.

5. *Технология «Диалога культур»*, диалога, в котором учитель и ученик демонстрируют разные типы мышления и логики, что позволяет развивать творческое, нестандартное мышление.

6. Интерактивная технология - это обучение через опыт (игру, упражнение, изучение определенной ситуации).

Важнейшими средствами по формирования регулятивных УУД на уроках истории и обществознания являются действия самоконтроля и самооценки. Без сформированности данного УУД учащийся не сможет определить своих способностей, и он не сможет поставить перед собой учебную задачу, а, значит, и решить её. Но для эффективного достижения регулятивных УУД учитель

совместно с учащимися должен выделить критерии оценивания различных заданий.

Для развития коммуникативных УУД на уроках истории и обществознания очень важны групповые формы работы. Для диагностики и формирования данных универсальных учебных действий можно выделить следующие виды заданий: составь задание партнеру, групповая работа по составлению кроссворда. В результате такой деятельности учащихся формируются следующие способности: желание вступать в контакт с окружающими, работать в группе.

Применение данных технологий, видов и форм проведения занятий в образовательном процессе способствует формированию метапредметных результатов деятельности учащихся, среди которых можно назвать следующие:

- способность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем;
- навыки структуризации и классификации поступающей информации;
- приобретение важных характеристик мышления — гибкости, связности, структурности.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному приобретению;
- способность к сотрудничеству с другими лицами образовательного процесса;
- способность к решению лично и социально проблем;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития своих способностей;
- способность к самоорганизации своего образовательного процесса его саморегуляции и рефлексии.

Также, можно сделать следующие выводы, что в основе формирования метапредметных результатов лежит «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает важнейшим фактором повышения эффективности достижения учащимися метапредметных результатов, умений и формирования различных компетенций. В образовательной практике происходит переход от обучения как преподнесения учителем, обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений.

Можно с уверенностью сказать, что данная тема не потеряет своей актуальности, поскольку предстоит внедрение ФГОС в средней школе, продолжится создание программ по достижению метапредметных результатов, так как у современных учителей возникают проблемы с реализацией метапредметности в своей педагогической деятельности.

#### Литература:

1. Губанов А.Ю. и Губанова Т.М. Начальный модуль метапредметной подготовки для старшей школы "Способы учебной работы" [электронный ресурс] - [Режим доступа]. – URL: <http://www.glybrary.ru>
2. Иванова Л.Ф. Проектная работа в обучении обществоведению // Преподавание истории и обществознания в школе. 2007. № 2, 3.
3. Федорова С.Ш. Развитие метапредметной компетентности через реализацию программы "Развитие исследовательской деятельности" для основной общеобразовательной школы (1–9-е классы) [электронный ресурс] - [Режим доступа]. – URL: <http://www.1september.ru>

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **ОТ ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧИ К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ.**

#### **Проектная деятельность на уроках английского языка.**

Басанец Е.Л.  
МКОУ «Харанжинская СОШ»  
учитель иностранного языка.

Метод проектов давно и прочно вошел в педагогическую практику многих стран мира. Такая популярность объясняется тем, что он позволяет последовательно и эффективно формировать у обучающихся самостоятельность мышления, весь спектр интеллектуальных умений критического и творческого мышления. Он позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества. Этот метод не только не теряет своей актуальности, но и обретает особую значимость при преподавании многих дисциплин, в частности, иностранного языка. Данный предмет обладает ценным воспитательным наполнением, поскольку учащийся имеет возможность общаться на темы, связанные с его личностью и жизненным опытом. Вот где проектирование находит особо эффективное применение, поскольку главная цель его заключается в формировании ключевых компетенций, то есть комплексных свойств личности ученика, помогающих ему использовать знания и умения в конкретной ситуации своей жизни.

В основе метода проектов лежит ПРОБЛЕМА, которая рассматривается в развитии, постепенно при использовании разнообразных интеллектуальных умений, научных, экспериментальных методов, приводит учащихся не просто к решению проблемы, но и к реализации полученных результатов в конкретном продукте. Это позволяет учащимся наглядно увидеть, каким образом можно применить полученные знания, результаты исследования.

Впервые метод проектов был описан в книге «Метод проектов» американским психологом и педагогом Вильямом Килпатриком (Kilpatric W.H., 1918). Опираясь на психологическую концепцию Э. Торндайка (Edward L.Thorndike), Килпатрик считал, что психология ребенка, его желания, наклонности должны играть решающую роль в учебном процессе. Таким образом, Килпатрик под методом проектов понимал «от души выполняемый замысел» (heartу purposeful act) (Kilpatric W.H., 1925). В его интерпретации проект не требовал даже активной деятельности учащихся и участия в ней. По его мнению, проект имел четыре фазы: замысел, планирование, исполнение и оценку. В идеале все части проекта должны были выполняться учениками без участия учителя. Дж. Дьюи, учитель и друг Килпатрика, подверг его концепцию резкой критике. Метод проектов, по его мнению, сторон для принятия обоснованного решения, прогнозирование возможных последствий принятия таких решений. (Dewey J., 1916).

Обучение школьников иностранному языку нацелено на формирование и развитие личности, способной и желающей участвовать в общении на изучаемом языке. Очевидно, что достижение этой цели становится возможным, если созданы мотивы и условия, в которых обучающиеся могут проявлять познавательную активность

и испытывать желание реально пользоваться приобретёнными знаниями и сформированными речевыми навыками и умениями. Проектная методика ориентирована на развитие личностной активности школьников, вовлечение их в творческую деятельность. Что касается универсальности, область использования данного метода очень широка, поскольку проектное обучение является практически ориентированным и основано на «последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний»[1]. Стоит отметить, что проектно-исследовательская деятельность направлена на достижение метапредметных результатов с гармоничным развитием всех групп УУД. Эти действия предполагают формирование следующих умений:

1. учиться осознанно, самостоятельно и заинтересованно; толерантно относиться к культурам, языкам и народам; рассматривать свою страну с точки зрения патриотизма (личностные УУД);
2. осуществлять все типы учебной деятельности (формулировать, принимать и сохранять учебную цель и задачи, планировать, контролировать, оценивать, корректировать, проводить рефлексию) для организации работы (регулятивные УУД);
3. систематизировать, искать и анализировать информацию; актуализировать языковой материал; сравнивать данные; применять информационные средства; моделировать, выдвигать и проверять гипотезу; делать выводы и обобщение; строить речевое высказывание (познавательные УУД);
4. организовывать учебное сотрудничество; находить общее решение; вести дискуссию; аргументировать и отстаивать свою точку зрения; адекватно использовать

речевые средства и грамотно излагать идеи; слушать и слышать собеседника (коммуникативные УУД).

Итак, из перечисленного следует, что применение проектной технологии обладает уникальным потенциалом в условиях новых ФГОС. Что же необходимо знать учителю иностранного языка, чтобы успешно применять этот метод? Во-первых, это типы и тематика проектов (определяющие содержание), а именно:

1. (по количеству учащихся) индивидуальные и групповые;
2. (по времени выполнения) мини-проекты, краткосрочные, недельные, долгосрочные;
3. (по виду продукта) конструктивно-практические, например, дневник наблюдений, создание игры и её описание;
4. игровые (“TV/Radio shop”, “In the world of holidays”, “Let’s travel”);
5. информативно-исследовательские (“The greatest people of the world”, “Top 10 attractions”, “My family tree”); это и самостоятельная научно-исследовательская деятельность;
6. сценарные (разработка внеклассных мероприятий и уроков: “What do we know about...?”, “In London”, “Earth Day”, “Let’s celebrate...”);
7. творческие (“A new ... design”, “A place of my dream”; “My ideal room”, “My recipe”), свободные сочинения, переводческая работа, создание коллажей;
8. издательские (стенгазеты, оформление стендов: “Our class rules”, “Our progress”, “We love English”).

Очевидным представляется вывод о том, что проектирование может использоваться в рамках программного материала по любой теме. В конце каждого цикла предусмотрен специальный урок « My Project», на

котором обучающиеся разрабатывают и представляют свой проект.

Работа над проектом предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников: развивает их воображение, фантазию, мышление. При этом формируется внутренний мотив говорения, возникает необходимость что-то сказать, которая диктуется желанием принять участие в общении.

Методика проектного обучения широко используется мной для обобщений знаний и умений по изученной теме. В моём понимании проект - это творческая деятельность школьника, соответствующая его физиологическим и интеллектуальным возможностям, с учётом требований, предъявляемых государственным стандартом. Работа над проектом проводится в несколько этапов.

*Алгоритм работы над проектом:*

1. Создать мотивацию.
2. Создать образовательную среду.
3. Определить, чему должны научиться учащиеся в результате работы.
4. Уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений.
5. Представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования.
6. Организовать работу в группах и индивидуально.
7. Владеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирования выводов.
8. Иметь критерии объективной оценки.

*Задачи проекта:*

1. Образовательные: научить обучающихся планировать и осуществлять проектную деятельность, самостоятельно поддерживать уровень владения иностранным языком,



используя различные печатные и электронные источники; грамматически правильно оформлять свой рассказ на иностранном языке, овладев лексическими и грамматическими образцами.

2. Развивающие: развивать у обучающихся исследовательские навыки, навыки работы с историческими источниками, информационными технологиями, способствовать развитию коммуникативной компетенции, расширить общий кругозор.
3. Воспитательные: воспитывать уважение к представителям других культур, любовь к своему краю, к стране изучаемого языка, бережное отношение к природе.

*Этапы реализации проекта:*

1. Организационно-подготовительный (установочное занятие, составление плана работы, формирование вопросов для исследования, формирование мотивации к выполнению проекта подбор информационных ресурсов для проекта).
2. Поисковый и исследовательский (изучение документов, работа с различными источниками информации, подготовка наглядного предъявления своего исследования, составление плана презентации).
3. Языковая работа (овладение лексикой, грамматическими образцами, чтение текстов по теме, активизация материала в упражнениях, исследование языковых явлений и развитие навыков правильного лексического и грамматического оформления полученной информации на иностранном языке, выводы по работе, самооценивание презентации).

После завершения работы над проектом обучающиеся должны:

1. владеть знаниями по теме проекта;

2. иметь навыки работы с различными источниками информации;
3. уметь анализировать имеющийся материал; делать выводы, выделять главное в исследуемом материале;
4. определять цели и задачи работы её этапы;
5. уметь работать с компьютером, демонстрировать результаты своей деятельности.

*Критерии оценивания проекта:*

1. Чёткость формулировки целей и задач проекта.
2. Оценка содержания проекта (логичность, оригинальность, глубина анализа, объём выполненной работы).
3. Оценка устного выступления (грамотность речи, чёткость, эмоциональность изложения).
4. Оценка презентации проекта (оригинальность, интересные художественные решения, логичность изложения, оформление текстовой информации, умение отвечать на вопросы).

Характерной чертой проектной деятельности является многократная применяемость. Эта методика может быть использована на каждом уровне обучения. Например, по теме «Семья» на младшей ступени обучения ребёнок просто делает подписи на семейной фотографии. На средней ступени обучения он может написать рассказ о жизни своих родителей, а на старшей ступени ему по силам провести исследование по теме «The origin of my name» При подготовке такого исследования я даю школьникам следующий план;

1. What is the origin of your name? Is it a patronym? (Like Ivanov, Sidorov, etc.) Is it a place name? (Like Ozerov, Beregovoy, etc/) Is it a nickname? (Like Cherny, Kartavy, etc.) Is it an occupation name? (Like Kuznetsov, Ponomaryov, etc.)

2. Has your surname been spelt the same way as far as your family can remember? If not, what circumstances surrounded the change?
3. How common is your surname? How many people do you know personally who share this name? Any famous people? Why might there be more people with your surname in some areas than in others? Таких примеров можно привести множество.

Самое ценное в проектной деятельности, на мой взгляд, то, что все исходит от учащихся, а роль учителя – лишь организационная.

Таким образом, можно считать, что совершенствование метапредметных умений по английскому языку будет более успешным при наличии у обучающихся мотивации, формируемой за счет привлечения дополнительных инструментов обучения (учебных материалов). Использование технологии проектов может помочь поднять интерес и положить начало совершенствованию метапредметных умений по английскому языку.

#### Литература:

1. Бабанский К. С. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М.: Просвещение, 1985.
2. Кондаков, А.М. Стандарты второго поколения Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст] / под редакцией А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова – М., «Просвещение», 2008. – 35 с.
3. Миролюбова А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность/- Обнинск: Титул, 2012. -464с.

4.Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1, 2. – С. 3 – 10.

5.Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 368 с.

## **Проектная деятельность на уроках физики.**

Вольных О. М.  
МКОУ Вихоревская СОШ № 10  
Учитель физики.

На современном этапе в работе школы очень важно обеспечить развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей, выработать умение глубоко анализировать явления, прививать навыки самостоятельной работы и получать новые знания

Как оживить процесс обучения, как создать атмосферу радостной приподнятости, сопутствующей поиску и творчеству? Как сделать учебную деятельность жизнерадостной, увлекательной и интересной? Как пробудить у учащихся тягу к знаниям? Поможет решить эти вопросы при обучении физики постановка ученика в условия исследователя, на место учёного или первооткрывателя. Физика – наука экспериментальная. В основе её лежат наблюдения и опыты, и организация исследовательской деятельности учащихся при изучении физики – необходимый фактор, позволяющий повысить интерес к физической науке, сделать её увлекательной, занимательной и полезной и осознать, что физика – это не страшно, физика – это интересно

Для успешной исследовательской деятельности необходимо выработать у учащихся элементарные навыки этой работы и пробудить интерес к исследовательской работе. Важно научить учащихся:

- Ставить цель;
- Составлять план исследований;
- Подбирать необходимые приборы и материалы;
- Собирать необходимые установки;
- Проводить исследования и формулировать

выводы.

А также:

Ознакомить учащихся с методами научных исследований по физике, который можно представить в виде следующей цепочки:

Теоретическое предвидение - разработка рабочей гипотезы - наблюдения - эксперимент - анализ экспериментальных фактов и выводы из них - проверка выводов на практике.

Самое сложное для учителя в ходе проектирования - это роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если вижу, что учащиеся выполняют что-то неверно. Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьников вопросы.

Меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса. Деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в «команде». При этом происходит формирование такого конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной «урочной» форме обучения. У учащихся вырабатывается свой собственный взгляд на информацию, и уже не действует оценочная форма: «это верно, а это - неверно».

Первый проект, который реализуется учащимися в 7 м классе при изучении агрегатных состояний вещества -

«Вода. Кругом вода». Для работы формируются три группы. Первая группа будет «физики-теоретики», вторая группа – «физики – практики», третья группа – «физики-исследователи» У каждой группы своё задание. Ребята внимательно читают его, распределяют роли между собой и готовят отчет о проделанной работе. В конвертах есть карточки – подсказки для составления отчета.

1 группа: составить общую характеристику воды, используя предложенный текст.

2 группа: выделить основные агрегатные состояния воды, используя предложенные фотографии и из подручных средств создать модель молекулы воды.

3 группа: должны составить схему «Какая бывает вода», опираясь на ссылки из Интернета. Представители каждой группы демонстрируют отчет о проделанной работе. У ребят получается продукт совместной деятельности. В его создании участвовал каждый член группы и внес свой вклад, чтобы получить конкретный результат. Проект можно оформить в виде презентации и рекомендовать учащимся при изучении темы «Вода» на уроках природоведения. Но больше всего я люблю долгосрочные проекты.

В 11 классе «Электромагнитные волны». Цель – польза и вред ЭВ. Учащиеся сами искали материал, сравнивали, проводили опросы. Акцент сделали на мобильные телефоны и компьютеры. Выработали памятку о пользе и вреде данных устройств для здоровья.

В 8 классе: «Расчет электроэнергии, потребляемой бытовыми электроприборами». При традиционной технологии расчет электроэнергии бытовыми приборами осуществляется на примере решения стандартных задач из сборника задач по физике Исследовать нечего, весь творческий поиск сводится к нахождению расчетной формулы и выполнению математических действий.

Факторы для поиска проблем и целей исследования необходимо искать в анализе явлений, процессов, ситуаций. Формулируется проблема: Нерациональное использование электроэнергии. Ставится цель урока: Рассчитать стоимость электроэнергии бытовых электроприборов. Выяснить, почему нерациональное использование электроэнергии влияет на окружающую среду и запасы природных ресурсов. Разработать рекомендации по экономии использования электроэнергии устройств от приведенных характеристик.

Один из самых любимых мною проектов «Физика в сказках» реализуется во всех классах. Ведь сказки любят все. Читая сказки, мы, естественно, не обращаем внимания на встречающиеся там физические явления. Между тем они играют в сказках немаловажную роль: тот, кто знает законы природы, часто побеждает, а кто не знает, наоборот, терпит поражение. Сказки помогают привнести в уроки физики элемент занимательности. Они делают материал для учеников ближе и понятнее: ведь в детстве каждый из них не раз слушал сказки и любил их. В процессе работы над проектом ребята стараются объяснить физические явления и законы в сказках. Продукт проекта - сборник «Физика в сказках» направлен на изучение физики по сказкам

Необходимость быстрого поиска решения возникающих производственных и научных задач привела к распространению проектно-исследовательской деятельности как технологии решения проблем. В результате исследовательская и проектная деятельность учащихся необратимо станет одной из важнейших форм современного образования.

#### Литература:

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Гузеев В.В. Развитие образовательной технологии. – М., 1995.
3. Иванова И.И. Как работать над проектом. – М.: Самиздат, 2015
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
5. Петрова В. Метод проектов. – М., 1995.

### **Проекты на уроках географии.**

Гурова И.В.,  
МКОУ «Кежемская СОШ»  
учитель географии

Свой первый проект я провела более десятка лет назад, прочитав в журнале «География в школе» (номер и год уже и не помню) увлекательную статью «Школьная перепись населения». И началась работа, которую продолжаю в настоящее время. За этот промежуток сложилась устойчивая система работы в проекте. Ученики впервые знакомятся с данным методом еще в 6 классе и выполняют свой последний школьный проект в 10-11 классе. Понятно, что проект, выполненный учеником 6 класса, проще и не претендует на звание исследовательского, но уже в 6 классе ребята учатся ставить цель, определять задачи, формулировать основные и проблемные вопросы, гипотезу, отбирать содержание, делать выводы. Степень сложности проекта возрастает с каждым годом и в старших классах учащимся легко сделать проект исследовательского характера, а значит выйти на более высокий уровень.



Как таковой традиционный способ обучения в столь стремительное время становится все более несостоятельным, неспособным решить стоящие перед школой задачи. Возникает необходимость поиска новых, интересных, увлекательных методов, технологий обучения, которые бы позволили подготовить учащихся на более высоком, современном и даже профессиональном уровне, сделать конкурентоспособными не только в пределах нашей страны, но и за рубежом. Одним из таких методов является проектный метод обучения на уроках географии.

Так выглядит проект «Школьная перепись населения».

Паспорт проекта.

Название проекта: «Кто мы есть, и это всё о нас»  
(школьная перепись населения)

Аннотация проекта:

Школа — это маленькое отдельно взятое государство. А в любом государстве периодически проводится перепись населения. Ее цель — уточнение и обновление информации о своих жителях, их жизни. Школьная перепись населения позволит узнать много нового и интересного об учениках, учителях, классах. Перепись школьного населения проходила под девизом «Нам важен нужен, нам каждый важен!».

Цель:

Получить теоретические знания и практические навыки и умения по организации переписи населения.

Задачи:

информирование школьников о целях, задачах, важности осуществления переписи населения, необходимости её успешного проведения;  
имитационное моделирование механизмов проведения переписи населения.

Проблемные вопросы:

Сколько нас? Кто мы?

Зачем перепись населения мы проводим в нашей школе?

Какие сведения можно узнать в ходе переписи?

Что нам известно из истории переписей населения?

Учебные вопросы:

1. Что такое перепись населения?
2. Чем занимаются ребята в свободное время?
3. Кем хотели бы стать в будущем?
4. Можно ли, судя по данным школьной переписи, утверждать, что Россия - многонациональная страна.
5. Какие любимые предметы и учителя?

Участники проекта:

- учащиеся МКОУ «Кежемская СОШ» 5-11 классы;
- учитель географии

Сроки проведения проекта: октябрь-ноябрь

План проведения проекта:

1 этап: Подготовка учащихся к работе над проектом.

Проведение уроков о истории всемирной переписи населения. Составление анкеты для учащихся школы.

Анкета

1. Класс
2. Фамилия имя
3. Пол
4. Национальность
5. Место рождения
6. Сколько детей в семье (брат, сестра)
7. Сколько в семье учеников
8. Ваш цвет волос
9. Ваш цвет глаз
10. Ваши увлечения
11. Любите ли Вы ходить в школу?

12. Для чего Вы ходите в школу?
13. Сколько времени занимает подготовка домашнего задания?
14. Причины невыполнения домашнего задания
15. Любимый школьный предмет
16. Нелюбимый школьный предмет
17. Что не нравится в школе?
18. Кем бы Вы хотели стать в будущем?
19. Сколько времени Вы проводите у компьютера ежедневно?
20. Посещаете ли Вы кружки и секции?

Проверка знаний и умений школьников для работы над проектом. В ходе беседы актуализируются знания учащихся о переписи населения, о ее значимости, знакомство с итогами переписи населения Иркутской области и РФ.

#### 2 этап. Выбор проблемных вопросов.

Проанализировали совместно с учащимся широкий спектр вопросов, которые важны для решения данной темы. Определили несколько вопросов, которые посчитали более значимыми для себя. Они и стали объектом нашего внимания и разработки варианта решения данных вопросов. Постановка цели и задач проекта. Обсуждение возможных способов поиска информации, творческих решений.

#### 3 этап. Сбор и анализ информации.

Работа с анкетами. В рамках этой деятельности отобрали довольно много доступной для учащихся информации по заинтересовавшим их вопросам

#### 4 этап. Разработка собственного варианта решения проблем.

Обобщение результатов анкетирования. Самостоятельная работа учащихся 8 класса по оформлению данных анкетирования в презентацию.

(работа в программе Microsoft PowerPoint)

5 этап. Подготовка к защите проекта

Учащиеся оформляют свои работы по заданным критериям.

6 этап. Защита проектной работы

Защита проводится в устной форме с показом слайдов презентации.

7 этап. Рефлексия

Что ты узнал о переписи населения в проекте?

Какой вклад ты внес в работу команды (в чём участвовал)?

Показались ли тебе задания непонятными? Какие?

Будешь ли ты еще участвовать в других проектах?

Чему ты научился за время работы в проекте?

Как тебе работалось в команде? (Все работали вместе, каждый сам)

Литература:

1. Федеральный закон о Всероссийской переписи населения от 25.01.2002 г. №8-ФЗ

2. Методические рекомендации для средних общеобразовательных учреждений по проведению проекта «Школьная перепись».

## **От проектной задачи к индивидуальному проекту на уроках технологии.**

Данилович Е.Н.

МКОУ «Покоснинская СОШ»

учитель технологии

Сегодня всеобщее признание получило положение о том, что в основе успешности обучения лежат

универсальные учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками.

Перед учителем стоит задача поиска новых способов и форм организации образовательного процесса, с помощью которых можно достичь новых образовательных результатов. Одной из таких форм является проектная деятельность. Однако полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям школьников.

Прообразом проектной деятельности для школьников могут стать проектные задачи, применение которых становится возможным, начиная с начальной школы.

Конкретно-практические задачи ориентированы на применение (отработку) освоенных способов действий в известной школьниками ситуации, как правило, в рамках одного предмета; итог решения – правильное использование знаний, умений и навыков учащихся (правильный ответ).

Учебные задачи побуждают детей искать общие способы решения конкретно-практических задач, это всегда новая поисковая задача; итог решения – нахождение общего способа решения частных конкретно-практических задач, в ходе которого происходят изменения в самих школьниках.

«Проектная задача – это задача по форме и содержанию приближенная к «реальной» ситуации и ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме. На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итогом решения такой задачи всегда является реальный «продукт» (изделие, текст, схема или макет

прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

Требования к «проектной» задаче:

имеет общий сюжет; задаётся реальная ситуация, в которой учащимся необходимо воспользоваться набором известных или неизвестных им способов действия;

состоит из нескольких взаимосвязанных сюжетом заданий, которые помогают учащимся разрешить поставленную задачу;

двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно (в зависимости от уровня подготовленности группы);

заключительное задание задачи может быть общей «сборкой», позволяющей собрать вместе всё то, что выполняла группа в отдельных заданиях (для учителя это задание «ключевое», предмет общей оценки решения задачи).

Этапы работы над проектной задачей:

1. Формирование рабочих групп (4-6 человек).  
Ознакомление учащихся с общим содержанием задачи.  
Определение возможностей группы по выполнению отдельных заданий и их распределение между членами группы.

2. Выполнение отдельных заданий в группах. Учителю необходимо наблюдать за тем, распределены ли задания между учащимися адекватно их возможностям, каковы формы работы внутри группы, оказывают ли «сильные» ученики помощь «слабым», не возникают ли конфликтные ситуации и т.п. По

необходимости (по запросу учащихся) учитель оказывает консультативную помощь каждой группе.

3. Сведение отдельных выполненных заданий в один «продукт». Соотнесение полученной модели с реальностью. Этот этап – кульминация всего учебного блока. Принципиально, в какой степени в «конечном продукте» будут учтены результаты, полученные в ходе всей предшествующей работы.

4. Представление результатов решения задачи. Ознакомление с результатами работы групп. Обсуждение результатов работы.

5. Рефлексия. Позволяет оценить образовательный эффект от работы. Вариантом организации этого этапа может быть анкета:

1) восстанови основные этапы работы твоей группы в ходе урока;

2) укажи свой личный вклад в работу группы;

3) что у тебя не получалось при выполнении своих обязанностей в группе?

4) что нового ты узнал в ходе решения этой задачи и над чем тебе придется дальше работать?

Проектная задача принципиально носит групповой характер, что решает задачу формирования учебного сообщества.

Учебное сообщество — это группа детей, способная организовать для совместного учебного труда, непосильного для каждого участника, общей работы. Задача учителя при формировании такого сообщества состоит в создании условий для того, чтобы совместная работа детей стала возможной. В период функционирования группы взрослый в ее работе не участвует, дети работают самостоятельно, относительно автономно. Взрослый включается в работу группы в том случае, если учащиеся сами приглашают его

к сотрудничеству. Взаимодействие «учитель — группа совместно действующих детей» является исходной формой учебного сотрудничества в классе.

Групповая работа позволяет:

Учащимся:

получить эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие из них вообще не могут включиться в общую работу класса без принуждения, у робких и слабо подготовленных детей развиваются симптомы школьной тревожности, а у лидеров портится характер;

попробовать свои силы в ситуации, где нет давящего авторитета учителя и внимания всего класса;

приобрести опыт выполнения важнейших функций, составляющих основу умения учиться (контроль и оценка, целеполагание и планирование);

Учителю:

использовать дополнительные средства вовлечения детей в содержание обучения;

органически сочетать на уроке «обучение» и «воспитание», одновременно строить личностно-эмоциональные и деловые отношения учащихся;

вести систематическое наблюдение за формированием учебного сотрудничества в классе.

Один из важных результатов применения технологии проектных задач на уроке – это формирование ключевых компетентностей учащихся. Учащийся учится осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи. Учащиеся получают навыки делового партнерского общения в



группе. Формируется ряд организаторских компетентностей, умение проектировать процесс изделия; планировать деятельность, время и ресурсы; анализировать собственную деятельность. В такой работе активно формируются коммуникативные и презентационные компетентности. Итак, применение проектных задач благотворно сказывается на развитии учащихся школы.

Новой школе требуются такие методы, которые помогают формировать у учащихся самостоятельность, усиливают интерес и мотивацию к предмету и учебе в целом, развивают познавательные и творческие способности.

Особое место в преподавании технологии, как практико-ориентированного предмета, занимает проектное обучение.

Проектное обучение - деятельность, которая направлена на решение проблем, сформулированных самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – это найденный способ решения проблемы имеет важное прикладное значение.

Проектная деятельность - это всегда творческая деятельность. Школьники учатся превращать информацию в знания, осуществляют целенаправленный поиск информации, систематизируют знания.

Каковы результаты такой деятельности?

Для учащегося:

Формируются и совершенствуются:

навыки сбора, систематизации, анализа информации

навыки публичного выступления

умение ёмко и кратко представить информацию

умение излагать свои мысли

умение работать в группе, в команде

умение работать самостоятельно,

делать выбор,

принимать решения

Расширяются и углубляются знания в различных областях декоративно-прикладного искусства

Повышается уровень информационной культуры

Появляется возможность воплотить свои творческие замыслы

Отношения с учителем переходят на уровень сотрудничества

Даёт каждой учащимся возможность стать успешным, саморазвивающимся, самостоятельными личностями

Для учителя:

Отношения с учениками переходят на уровень сотрудничества

Учитель имеет возможность создать банк ученических работ, которые могут применяться на уроках, во внеклассной работе, при проведении различных мероприятий

Повышается уровень учителя как специалиста, консультанта, руководителя, координатора.

В течение всего периода изучения предмета школьники участвуют в разработке и реализации того или иного проекта.

Моя задача, как учителя – не только научить ребенка основам своего предмета и тому, чтобы применять полученные знания на практике, но и воспитать чувство прекрасного. И проектирование помогает в этом.

Творческий проект по технологии – это самостоятельная работа ученицы над созданием той или иной вещи. Процесс занимает несколько уроков и тщательно контролируется учителем. Я помогаю девочкам определиться с темой проекта, найти или изготовить эскиз, выполнить подготовительную работу по созданию

изделия, оказываю практическую помощь и помогаю сделать экономический расчёт.

Благодаря использованию творческих проектов девочки могут попробовать себя в роли дизайнеров или кулинаров, показать свои навыки и умения в различных видах декоративно прикладного искусства, а самое главное – реализовать свой потенциал. Необходимо тщательно продумать темы проекта и связать их с учебной программой.

Основные направления, в которых могут задаваться проекты:

кулинария; вышивка крестом; вышивка лентами; вышивка гладью; лоскутные техники; вязание спицами и крючком; пошив изделия (одежда или предметы быта); бисероплетение; изготовление игрушек и кукол; изготовление изделий для украшения интерьера жилого дома.

Когда вводить работу над творческим проектом?

5 класс – идеальное время для введения проектов. Если проект будет не очень сложным, групповым, то дети быстро уловят суть таких заданий, научатся быстро и качественно выполнять их. Допустим: одна из частей проекта – его реклама. Сюда входит создание наименования готового продукта, его описание, разработка товарного знака и небольшого рекламного текста. А это начинающему проектировщику будет сделать не сложно и интересно.

Чем старше становится ребенок, тем сложнее становится тематика его работ. После 8 класса задаются большие проекты, выполнение которых будет занимать минимум одну четверть, максимум – семестр. В последние годы проектная работа учащихся стала одним из важных видов подведения итогов творческой деятельности.

Тема проекта выбирается ученицей по желанию или по моей рекомендации, исходя из индивидуальных способностей девочек. Например, одним ученицам предлагаю изготовить изделие в лёгкой технике рукоделия, а другим, более сложной или объёмной, освоить то или иное декоративно-прикладное искусство, возможно самостоятельно.

В соответствии с программой все учащиеся выполняют ежегодные творческие проекты по технологии, причём требования к оформлению, к содержанию проектной документации усложняются от класса к классу. Проект выполняется под моим руководством. Работу над ним девочки начинают на уроке, а продолжают дома. Главная моя задача состоит в том, чтобы создать для учащихся предпосылки успешного творчества, организовать проектную деятельность и поэтапную проработку темы.

В заключении хочу сказать, что чем больше мы продвигаемся в данном направлении, тем чётче понимаем, насколько огромен потенциал проектных задач в подготовке школьников к освоению новых стандартов в основной школе. Применение данной технологии полностью созвучно с девизом современного образования «Школа для жизни», т. к. решая проектные задачи, наши дети учатся тому, что позволит им быть поистине успешными людьми информационного века.

## Проектная задача «Дикие и домашние животные».

Евстратенко О.В.  
ЧОУ «Школа-интернат № 25» ОАО «РЖД»  
учитель начальных классов.

Новые стандарты подразумевают использование новых форм работы с обучающимися, новых оценочных процедур, приоритет самостоятельности и инициативы ученика, личностные результаты. Наша начальная школа в своей деятельности использует учебный модуль — проектные задачи. Проектная задача — совершенно новый вид задач, который направлен на применение обучающимися, освоенных универсальных учебных действий не в стандартной (учебной) ситуации, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным». Я широко применяю проектные задачи в своей работе. Внедрение проектных задач происходит на базе школьного класса, которое предполагает успешное развитие социальной самостоятельности, творческой активности и познавательных способностей младших школьников; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, умения переносить полученные знания на нестандартные жизненные ситуации и решать их.

Название проектной задачи	Дикие и домашние животные
Предмет	Окружающий мир, изобразительное искусство
Класс	1, 4
Тип задачи	Межпредметная, разновозрастная
Цели и задачи	-сформировать представление о различии между дикими и домашними животными

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создать условия для формирования положительного отношения к учебному материалу, для понимания основных моральных норм поведения</li> <li>- формировать и развивать умения понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, самостоятельно их находить и удерживать цель деятельности</li> <li>-анализировать объекты с выделением существенных признаков и делать обобщения</li> <li>-формулировать простейшие выводы</li> <li>-использовать в общении правила вежливости; строить понятные для партнера высказывания</li> </ul>
Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распределение животных по группам (дикие и домашние)</li> <li>- отличительные признаки диких и домашних животных (составление схемы)</li> <li>- раскрашивание фигурок животных из теста</li> <li>- работа в малой группе: организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи</li> </ul>
Планируемый педагогический результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в малой группе</li> <li>- создать конечный результат – расселить животных в их среду обитания</li> </ul>
Способ и формат оценивания результатов работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое наблюдение за работой учеников в группе (экспертный лист)</li> <li>- публичное выступление экспертов</li> </ul>

Ход урока

1. Мотивация учебной деятельности.

- Ребята, сегодня вам предстоит решить не простую задачу, для этого вам надо быть внимательными, дружными. Вам

пришли помочь ребята 4 класса. Они будут вашими консультантами. А кто такие консультанты?

## 2. Постановка проблемы.

- Сегодня по электронной почте пришло тревожное сообщение, внимание на экран (демонстрация видеоролика «Экологическая культура») В результате неразумной деятельности человека, животные в страхе разбежались и попрятались. Им грозит полное вымирание, потому что животные должны жить в определенных условиях. Что же делать? (Надо спасти животных) Для этого мы отправимся в экспедицию по спасению животных. А что такое экспедиция? А чтобы отправиться в экспедицию надо подготовиться. Подготовительную работу я предлагаю назвать «Знание во имя спасения».

Выполнение 1 задания:

- 1.Разделите картинки на 2 группы
- 2.Дайте название каждой группе
- 3.Подумайте, какая тема нашего занятия.

- Кто догадался, каких животных мы будем спасать? Нам сегодня предстоит отыскать разбежавшихся животных и поместить их в ту среду обитания к какой они привыкли. (демонстрация макета лесной и домашней зоны)

## 3. Реализация решения проблемы.

Выполнение задания 2: «Схема»

- 1.Наклейте названия групп животных
- 2.Под каждой группой наклейте соответствующую картинку животного
- 3.Выберите товарища, который должен рассказать, что можно узнать по вашей схеме.

Выполнение задания 3:«Условия жизни животных»

- 1.Прочитайте карточки – условия жизни животных
- 2.Распределите условия жизни животных в 2 группы
- 3.Наклейте карточки в нужный столбик
4. Практическая работа.

Каждая группа детей, следуя по маршрутным листам, находит коробку с фигурками животных

Выполнение задания 4:

1. Рассмотрите животное.
2. Определите, что это за животное.
3. Раскрасьте животное.

Выполнение задания 5: «Расселение животных»

1. Определите, к какой группе относится животное.
2. Определите место его обитания.
3. Поселите животное по месту его обитания.
4. Объясните свой выбор
5. Рефлексия учебной деятельности.

-Какую задачу мы ставили перед собой? Удалось ли нам её выполнить? Что можно сделать, чтобы избежать таких катастроф?

В результате проведенного урока я обратила внимание на то, что учащиеся, преодолев трудности самостоятельной работы, стали более терпимы друг к другу, стали больше прислушиваться к мнению своих товарищей, больше уважать себя и других. А значит, решение проектных задач не только работает на перспективу развития личности и коллектива, но и способствует более высокому уровню усвоения программного содержания, несет в себе большую воспитательную роль.

Литература:

1. Энциклопедия «Животные в доме» // Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» -1994г.
2. Моя первая энциклопедия «Дикие животные» // TIME-LIFE РУСИЧ // - 1997г.



## Виды и типы исследовательских работ и проектов.

Кирюшина Е.А.,  
МКОУ «Кежемская СОШ»,  
учитель начальных классов

Учитель должен четко определять и знать виды и типы создаваемых исследовательских проектов с ребенком или группой детей перед тем, как организовать плодотворную исследовательскую деятельность, создать условия для ее реализации школьником. Исследовательские работы также подразделяются на *типы исследовательских работ* или *типы исследовательских проектов*, такие определения и различия в типах необходимо знать и понимать на подготовительном этапе исследовательской деятельности.

Выделяют три основных типа исследовательских работ:

1. Теоретическое исследование. В ходе данного исследования не предполагается проведение эксперимента. Однако это не означает, что должен получиться реферат. Вы выполняете изучение и описание определенной проблемы, явления, действия, факта, а итогом являются выводы, сделанные на основе анализа собранной информации (данных).

2. Экспериментальная работа. Основу исследовательской работы составляет эксперимент. Необходимо помнить, что эксперимент предполагает не просто наблюдение, а наблюдение с изменяемыми условиями. Итогом являются выводы, сделанные на основе анализа полученных данных в ходе эксперимента.

Также имеют место экспериментальные работы, выполненные на основе эксперимента, уже описанного в науке и имеющего известный результат. Такие работы носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку результатов в зависимости от изменения исходных условий.

Выделяют три эксперимента:

- *Естественный эксперимент.* Наблюдение за объектом в домашних условиях или в естественных для объекта условиях.

- *Лабораторный эксперимент.* Это наиболее распространенный тип экспериментальной работы. Результатом являются полученные в эксперименте данные, которые размещают в виде таблиц, диаграмм, графиков и в дальнейшем анализируют, сравнивают и делают выводы.

- *Вычислительный эксперимент.* В связи с высоким развитием информационных технологий у школьников имеется возможность продемонстрировать свой уровень владения различными компьютерными программами. Можно написать программу, моделирующую какое-либо явление и провести исследование на основе этой программы. Иногда проводится исследование какой-либо зависимости с помощью математических приложений и готовых программ. Можно создать анимацию какого-то явления.

3. Теоретико-экспериментальная работа. Это наиболее высокий уровень проведенного исследования. Эксперименту предшествует теоретический расчет. Эксперимент должен подтвердить или опровергнуть полученные теоретические результаты. Может быть и наоборот. Сначала проводят эксперимент, а затем подтверждает результаты теоретическим расчетом.

Виды исследовательских работ и проектов учащихся

Рассмотрим существующие виды исследовательских работ учащихся, которые также относятся к научно-исследовательским учебным работам.

В соответствии с методом и способом исследования, доминирующим в работе, можно выделить следующие виды исследовательских проектов учащихся:

1. Проблемно-реферативная работа (*информационно-описательная*) – аналитическое сопоставление данных различных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения. Разновидностью проблемно-реферативных работ является *сравнительная*, в которой проводится работа с источником, сравнение и вывод.

2. Аналитико-систематизирующая работа (*натуралистическая-описательная*) – наблюдение, фиксирование, анализ, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых объектов, процессов или явлений.

Одной из разновидностей аналитико-систематизирующей работы является *натуралистическая описательная работа*, направленная на наблюдение и качественное описание какого-либо явления или объекта. Может иметь элемент научной новизны.

Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности.

3. Проблемно-поисковая работа – осуществление поиска информации, опроса, интервью, сбора мнений, изучение архивных документов, СМИ, участие в экспедициях, анализ.

4. Диагностико-прогностическая работа – изучение, отслеживание, объяснение и прогноз качественных и количественных изменений изучаемых явлений, процессов или систем.

5. Изобретательно-рационализаторская работа – усовершенствование имеющихся и проектирование новых устройств, механизмов, приборов.

6. Экспериментально-исследовательская работа (*опытно-экспериментальная работа*) – проверка предположения о подтверждении или опровержении гипотезы экспериментально-опытным путем.

7. Проектно-исследовательская работа – формулировка проблемы и идеи, экспертиза, реализация реального проекта.

Виды и типы творческих работ и проектов

Часто творческие проекты подразделяются по видам творческих проектов или типам творческих работ.

Виды творческих проектов:

1. Групповой проект- совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

2. Индивидуальный проект – творческий проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

3. Информационный проект – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

4. Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

5. Краткосрочный проект – проект продолжительностью от 1 до 6 уроков.

6. Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

7. Ролевой проект (игровой) – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

8. Среднесрочный проект – проект продолжительностью от одной недели до одного месяца.

9. Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт-результат самореализации участников проектной группы.

10. Телекоммуникационный проект (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

11. Учебный проект – проект, осуществляемый учащимися под руководством педагога и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

#### Информационный проект «Дети Сталинграда»

С помощью педагогов и родителей дети узнают историю Сталинградской битвы, знакомятся с судьбами детей войны, постигают смысл слов «жизнь» и «смерть», эмоционально откликаются на рассказы очевидцев, отражают впечатления от услышанного и увиденного в рисунках и рассказах.

#### Содержание проекта

1. Оформление выставок, посвященных победе под Сталинградом.

2. Беседа о Сталинградской битве с показом иллюстраций, видеоматериалов.
3. Беседа «Как жили дети в военном Сталинграде».
4. Чтение отрывков из книг о Сталинградской битве.
5. Просмотр фильмов: «Дом Павлова», «Город-герой Сталинград».
6. Встречи с ветеранами.
7. Экскурсия в музей «Зал Воинской Славы».
8. Тематическое рисование. Выставка детских работ.
9. Праздник, посвященный победе под Сталинградом.
10. Оформление альбома «Мы не хотим войны» с рисунками и рассказами детей.

### **От проектной задачи – к индивидуальному проекту по химии.**

Крючкова Н.М.,  
МКОУ «Кежемская СОШ»  
учитель химии.

Обучение химии углубляет химические знания и расширяет естественнонаучную картину мира. Объектом для проектирования на уроках химии в 8-9 классе является экспериментальная составляющая курса химии: лабораторные опыты и практические работы. Особенно много проектных задач можно реализовать в особом типе практических работ, которые называются «Экспериментальные задачи».

Проектная задача и проект отличаются по задачам, конечному результату и действиям учащихся и учителя по реализации проектной деятельности. При решении

проектной задачи учащимся предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных. При выполнении проекта нет определённых заданий, материалов, действий, проектировщики сами определяют весь набор необходимых средств. В Программе развития универсальных учебных действий при получении основного общего образования особое значение для развития универсальных учебных действий имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы учащийся — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть учащийся.

Учитель вводит учащихся в проектную деятельность, определяет и утверждает тематику проектов, составляет график работы над проектом, анализирует и контролирует процесс выполнения проекта, организует и проводит предзащиту проекта, подводит итоги проекта. Корректирующая деятельность учителя заключается в регулярной оценке работы учащихся в рамках проекта, выявлении мотивирующей составляющей для учащихся в деятельности над проектом, тщательном структурировании практической деятельности учащихся для активизации их самостоятельной работы на каждом этапе проектирования. В течение девятого класса учащиеся выполняют проект по теме «Я сдаю химию». Цель проекта: достижение высоких результатов 18-36 баллов. Продукт проекта отметка «5», отметка «4» на экзамене по химии. Время реализации: один учебный год. План проектов представлен по четвертям.

### Первая четверть

1. Тематическая подготовка в соответствии с содержательными блоками ОГЭ на консультации.

2. Текущая подготовка к урокам химии: выполнение домашних упражнений, задач, практических работ

3. Решение на уроках генетических превращений как отработка умений для решения задачи номер двадцать два высокого уровня.

### Вторая четверть

1. Индивидуальная подготовка дома – решение базовой части по линиям, т.е. по позициям заданий в КИМах . Это позволяет получить 44,1% от максимального балла

2. Решение заданий высокого уровня на консультации

3. Тренировочное платное тестирование по химии.

4. Анализ индивидуальных ошибок по результатам платного тестирования.

5. Индивидуальная коррекция планируемых результатов

### Третья четверть

1. Решение заданий высокого уровня сложности на консультации. Это позволяет получить 32,4% от максимального балла.

2. Решение заданий повышенного уровня сложности. Максимально можно взять 23,5%

3. Решение вариантов КИМ на консультации для выявления пробелов и своевременного устранения. Четвертая четверть. Решение вариантов КИМ на консультации. Самопроверка. Рефлексия ошибок. Контроль правильного распределения времени на экзамене. Оценка общего уровня подготовленности.

Обобщенный продукт индивидуальных проектов учащихся девятого класса представлен в таблице:



Учебный год	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Кол-во учащихся	11	16	15
Кол-во участников	4	3	4
Успеваемость %	75	100	100
Качество %	50	66,67	66,67
Средний балл	14,8	19,67	19,67
Средний балл по м/о	-	16,22	
Средний балл по Иркутской области	17,55	19,4	

В 10 классе учащиеся реализуют индивидуальный проект по теме «Типичные ошибки при составлении уравнений окислительно-восстановительных реакций заданий ЕГЭ по химии».

Цель проекта: Выявить типичные ошибки при составлении уравнений окислительно-восстановительных реакций в задачах части два ЕГЭ по химии, проанализировать причины их возникновения

Гипотеза: При выполнении заданий экзаменуемые совершают типичные ошибки, по которым можно судить об используемых ими неверных методах решения

Задачи: изучить литературу по теме работы; проанализировать различные варианты тренировочных заданий для подготовки к ЕГЭ по химии, требующие составления развернутого ответа, найти задачи, проверяющие общие умения записывать уравнений реакций; составить «образцовые» решения выбранных тренировочных заданий, подобрав ход рассуждения, позволяющий сознательный подбор недостающих

реагентов и продуктов; выявить и проанализировать ошибки при составлении химических уравнений, допущенные учениками профильных групп по химии 10-11 классов; анализ ошибок, допущенных при решении заданий части два.

В 11 классе учащиеся выполняют индивидуальный проект по теме «Я сдам ЕГЭ» по аналогичной структуре.

Таким образом, выполнив три индивидуальных проекта, — автор проекта получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть учащийся.

Литература:

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011

## **Формирование метапредметных УУД через смысловое чтение и работу с текстом.**

Кузьмина Г.В.

МКОУ «Покоснинская СОШ»  
учитель русского языка и литературы

Целью данного мастер - класса является описание некоторых приёмов смыслового чтения, которые я применяю на уроках литературы; обеспечение сопровождения и поддержки учащихся в информационной среде, а также проектирование специфических учебных заданий, направленных на повышение уровня информационно-цифровой и функциональной грамотности учащегося, на развитие креативных умений — умений создавать собственные учебные продукты.

С целью обеспечения содержательности учитель должен при выборе учебного текста отдавать предпочтение информационно - привлекательным текстам. Они должны содержать актуальную для ученика информацию и соответствовать его насущным запросам. Тексты должны опираться на содержание учебной программы и отражать метапредметные связи. В них должны отсутствовать недостатки, которые затрудняют чтение и не нацеливают учеников на активные поиски ответов на поставленные вопросы.

<p><b>Если ВЫ хотите:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Создать интересный логотип для своего материала;</li> <li>•Создать рекламу книги, учебнику, презентации;</li> <li>•Представить информацию о себе или каком-то человеке;</li> <li>•Выделить основные моменты событий, открытий и пр.</li> <li>•Сделать открытку;</li> <li>•Визуализировать критерии оценивания чего-либо;</li> <li>•Интересно представить результаты опроса или обсуждения;</li> <li>•Сделать свой сайт или блог более интересным;</li> <li>•и много чего ещё.</li> </ul>	<p><b>Облако слов</b> представляет собой визуальное представление ключевых слов текста, содержания блога, тегов любых пользователей, хранящихся на сервисах.</p> <p>Именно тех слов, которые выбираете ВЫ.</p> <p>Рабочее пространство Tagxedo (пример создания облака слов)</p> <p><b>Tagxedo</b> дает возможность сохранить созданный шедевр в виде активного облака гиперссылок и в качестве рисунка для дальнейшей обработки и использования в оформлении и дизайнерских решениях.</p> <p><b>Для начала работы регистрация не требуется.</b></p> <p>Со всем перечисленным отлично справится <b>облако слов.</b></p>
--	---

Работе с ключевыми словами, предложениями на уроке мне помогает интернет-сервис Tagxedo.com. При работе с этим сервисом учащиеся имеют возможность

найденные в учебном тексте ключевые слова генерировать в облака, что позволяет создать повышенный интерес к слову, помогает запоминанию текста, т.к. предполагает создание определенного образа; способствует созданию собственных текстов и развитию творческих способностей школьников.

Работа с данным сервисом не требует регистрации. В адресную строку введём адрес интернет-сервиса <http://www.tagxedo.com>.

Следующий пример формирования метапредметных результатов через работу с текстом - проектная задача по теме «Творчество В.Г.Распутина» в 5 классе после изучения рассказа «Уроки французского». Время выполнения -80 минут.

Класс разбивается на группы (4-5 человек), раздается инструкция:

#### ИНСТРУКЦИЯ.

1. Ознакомьтесь с Памяткой №1 «Роли в группе». Распределите их между собой или это сделает ответственный редактор в группе.
2. Ознакомьтесь с Памяткой №2 « Правила работы в группе»
3. Ваша рубрика называется «Об авторе»
4. Оформители-дизайнеры! Напишите название рубрики на листе. Помните, какова ваша роль в группе. Продумайте фон, подберите цвет, шрифт. Рассмотрите имеющиеся фото и иллюстрации. В правом нижнем углу листа подпишите, кто был ответственным редактором, журналистами, оформителями.
5. Журналисты отбирают необходимый материал (осторожно, возможны ложные факты и фото), оформляют статью.

6. Ответственный редактор следит за достоверностью фактов и порядком их написания, следит за временем. Также необходимо решить, кто и как будет защищать рубрику, чтобы её допустили в газету. Можно ответить на вопросы: Как организовали работу в группе? Что получилось хорошо? Какие возникли проблемы? Как были решены? Самооценка.
7. Каждый заполняет «Лист самооценки» и все вместе «Оцени работу группы»

**Инструменты:** ватман, ножницы, клей, фломастеры и цветные карандаши, распечатанные сведения из книг, Интернета, иллюстрации, портрет писателя, компьютер, интернет.

### Памятка №1

#### «Роли в группе»

**Ответственный редактор** (распределяет роли, определяет задание для каждого, назначает ответственного за защиту работы группы, контролирует качество работы, следит за временем т.д.)

**журналисты** (читают памятки, алгоритмы, планы, тексты учебника, составляют текст, помогают редактору в оформлении статьи.)

**оформители-дизайнеры** ( отвечают за художественное оформление раздела газеты, эстетический вид)

Класс делится на 4 группы: 1-ая группа готовит решение задачи об авторе; 2-ая группа – об истории создания рассказа «Уроки французского»; 3-я группа – «В.Распутин –защитник озера Байкал», 4 –ая группа – создает рекламу рассказа или творчества писателя в «Облаке слов».

На защиту отводится 3 минуты.

Проектные задачи, встраиваясь в учебную деятельность, кардинально меняют практически все составные части образовательного процесса: систему

оценивания, тип отношений школьников друг с другом и с учителем, отбор учебного содержания.

Еще один интересный вид работы с текстом, с объемом разной информации в старших классах - создание странички писателя и поэта в сети Интернет: «Контакты», «Одноклассники» и т.п. Просматривая страницу, учитель увидит, насколько разнообразен материал, внимательно ли прочитан, правильно распределен. Параллельно отслеживаются ИКТ компетентности обучающихся.

### **Проектная деятельность: от замысла до воплощения.**

Кутенкова О.П.,  
МКОУ «Вихоревская СОШ №2»  
учитель начальных классов.

**Цель:** наглядная демонстрация приемов, позволяющих учителю повысить эффективность преподавания и оптимизировать процесс формирования и развития мыслительной деятельности учеников.

#### **Задачи:**

1. Сформировать понятие о творческой проектной деятельности, познакомить с актуальностью и содержанием данной деятельности.
2. Способствовать овладению умением оказать помощь учащимся в проектной деятельности.
3. Способствовать развитию интереса к новому виду деятельности учащихся.

**Форма проведения:** групповая работа.

**Оборудование:** для работы слушателей в группах: задания группам, листы бумаги, ручки; книга Б.Хигира «Имя и судьба».

Организация проектов в начальной школе сегодня – очень интересное и актуальное направление. Об этом говорит довольно большой интерес педагогов к данной теме.

Проект – это одна из форм исследовательской работы. В педагогике под методом проектов понимается совокупность приёмов, операций, которые помогают овладеть определённой областью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности.

Мои ученики с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от того, как он организован. Я использую метод проектов в урочной и внеурочной деятельности уже в первом классе. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащиеся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

На мой взгляд – метод проектов очень интересная работа. У неё много плюсов.

Плюс проектной работы в том, что формируются навыки групповой деятельности, т.е. в ходе работы над проектом ребятам приходится устанавливать социальные контакты (распределять обязанности, взаимодействовать друг с другом), адекватно оценивать себя и других.

Ещё одним плюсом метода проектов является интерес к познавательной деятельности. Метод проектов позволяет соединять знания из разных областей и применять их на практике. Это одна из технологий воспитания мотивированных детей.

Наилучший результат получается в групповых проектах, коллективных работах, направленных на решение конкретных проблем с максимальной степенью участия каждого школьника на всех этапах.

Анализируя опыт работы, делаю вывод, что результат зависит от состава и организации работы.

### **Этапы работы над проектом:**

#### ***I этап – Разработка проектного задания.***

Задачи этапа – определение темы, уточнение целей, выбор микрогрупп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

#### ***II этап – Разработка проекта.***

Задачи этапа – сбор и уточнение информации.

Ученики самостоятельно работают с информацией индивидуально, в группах и парах, анализируют и синтезируют идеи.

#### ***III этап – Оценка результатов.***

Задача этапа – анализ выполнения проектных заданий.

Ученики участвуют в подготовке к представлению материала.

#### ***IV этап – Защита проекта.***

Задача этапа – защита проекта.

Продуктами проектной деятельности становятся выпуск газет, книжек-раскладушек, журналов, написание писем, создание сказок, учебных пособий, диафильмов и так далее.

После окончания работы над проектом всегда задаю ребятам вопрос: «Чему вам удалось научиться в ходе работы?», и ребята чаще всего отвечают:

- распределять правильно время,
- работать с разной литературой,
- общаться и помогать друг другу,
- отстаивать свою точку зрения,
- доделывать всю работу до конца.

Воспитание ученика-исследователя - это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести



самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Работать над проектами способны учащиеся разного уровня подготовленности. Кто-то силен в реализации индивидуального проекта, а кто-то прекрасно умеет раскрыть свои таланты в групповой работе. Главная задача педагога - помочь ребёнку поверить в свои силы.

Таким образом, занятие исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности учащихся, формируют способность принимать решения, повышают самооценку.

Метод проектов предоставляет учащимся уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослении.

Считаю, что проектирование - очень хороший инструмент для формирования функциональной грамотности личности, развития творческих способностей ребёнка, совершенствования таких качеств как самостоятельность, оригинальность мышления, независимость. Кроме того, через проектную деятельность происходит формирование и развитие личностных качеств ребёнка – умение работать сообща, способность быть полноправным членом коллектива, быть терпимым к своим товарищам.

Ребёнок, как взрослый, учится планировать работу, выполняет её, доказывает её правильность и нужность, но в основе всего лежит детская тема. У кого рождается идея проекта? Как правило, рождается у учителя. Таким образом, учитель так создает проблемную ситуацию, что ученику кажется, что эта проблема занимала его ничуть не меньше, и он давно пытается ее разрешить, правда, не знал, как это сделать. Роль учителя при выполнении

проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передаёт знания, а направляет деятельность школьника, то есть: консультирует, мотивирует, наблюдает.

Вот поэтому учителю крайне необходимо выступить в роли скрытого или явного координатора деятельности учащихся.

Как и у педагога, роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы.

Успех любой деятельности (в том числе и проектной) зависит от правильной её организации. Здесь важно правило «триединства» – сотрудничество учителя, ученика и родителя.

На всех этапах работы над проектом родители выступают как помощники. Детям младшего школьного возраста необходима помощь взрослого на всех этапах работы над проектом. Дело в том, что ученики начальных классов только-только приступают к поисково-исследовательской работе. Это связано с тем, что они ещё не умеют работать с литературой, выделять главное и делать обобщения. Роль родителей заключается в том, чтобы не брать на свои плечи выполнение работы над проектом, а проявить заинтересованность, сбором информации, помочь ребенку советом.

Что такое проект для ученика? Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. Проект - это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся. Проект даёт учащимся опыт поиска информации, практического применения самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности.

Что такое проект для учителя? Проект - это дидактическое средство обучения, которое позволяет развивать умение проектирования.

### **Фрагмент занятия «О наших именах»**

- Уважаемые коллеги, а сейчас я хочу предложить вам самим принять участие в проектной работе.

- Догадайтесь, о чем мы будем говорить, отгадайте загадку: *«Нас не было – оно было. Нас не будет – оно будет. Никто ни у кого его не видел, а у каждого оно есть....»* (имя)

- А зачем человеку при рождении дается имя? (Выслушиваются ответы).

- Правильно, а как бы мы обращались друг к другу, если бы не имя?

(Здесь уместно провести краткую беседу с детьми о правилах знакомства, о прозвищах и кличках).

- Предлагаю и нам познакомиться. Поможет нам в этом вот эта корзинка с конфетами. Берите конфетку и называйте свое имя и качество характера, которое начинается на первую букву вашего имени. Начнём с меня. Ольга - ответственная... ( Прохожу по рядам и всем предлагаю взять конфету из корзинки).

- Спасибо!

- А почему вы названы таким именем? (Выслушиваются мнения). У кого вы это можете узнать?

- У каждого имени своя история. (Дается краткая информация из истории имён).

- А кто знает значение собственного имени, и из какого языка оно к нам пришло? А хотите узнать? А где это можно узнать? В этом нам поможет книга профессора Бориса Хигири «Имя и судьба».

- Коллеги, а чье имя самое лучшее, самое красивое? Мы сейчас проведём маленькое исследование с вашими именами. Для этого нам нужно разделиться на 2 группы. В

первой группе будут работать коллеги, которые взяли конфету в красном фантике. Во вторую группу проходят коллеги с синей конфетой.

Давайте выясним: «Влияет ли имя на характер человека?»»

**Первая группа:** будет проводить своё исследование с женским именем, которое встречается в нашей жизни чаще всего, используя печатные материалы и свой жизненный опыт.

**Вторая группа:** проведёт своё исследование с женским именем, которое, по их мнению, встречается реже всего, используя электронные материалы.

План вашей работы:

- поставить цель и наметить задачи по решению проблемы;
- выдвинуть гипотезу и, используя предложенные вам материалы, подтвердить или опровергнуть свои гипотезы.

Сделайте вывод по представленной проблеме.

Так как мы не можем провести полного исследования с использованием всех необходимых методов, сделайте вывод, исходя из полученной информации и своего жизненного опыта. (Группам выдаются необходимые для работы материалы).

На всю работу - 5 минут. Выберите человека, который будет следить за временем. Приступайте к работе.

- Уважаемые коллеги, заканчиваем работать.

Итак, пожалуйста, первая группа представьте результат своей работы.

Презентация работы второй группы.

Объясните, пожалуйста, смысл поговорки: “Не имя красит человека, а человек имя” (Выслушивание ответов).

Вряд ли кто-то станет уважать вас за то, что вы когда-то очень давно прославились или имеете звонкую фамилию, это крайне маловероятно. Добрые дела - помощь

людям, которые в чем-то нуждаются, что-то общественно полезное и тому подобное - только лишь это поможет позволить человеку стать действительно популярным и заслужить настоящее уважение

Действительно, человека в большей степени красят его добрые дела и поступки. Очень хочется, чтобы на нашей планете было больше добра, улыбок и счастья.

- Как вы думаете, на каком этапе проекта может быть проведено это занятие?

**Вывод:** Проведенное сегодня исследование - это лишь маленькая частичка большого проекта. Чтобы оно было полным, необходимо наблюдать, проводить опросы носителей данного имени, изучить литературу о знаменитых людях и сравнивать черты, характерные для конкретного имени.

Но даже такие маленькие исследования позволяют заинтересовать детей и формируют потребность в новых открытиях

Закончить нашу работу я хотела бы, используя метод «Незаконченные предложения».

- «Я буду использовать в своей работе проектный метод, потому что...»
- «Для меня было новым...»

Источники:

1. <http://открытыйурок.рф>
2. <https://solncesvet.ru>
3. <https://www.metod-kopilka.ru>
4. <https://nsportal.ru>
5. <http://www.nachalka.com>

## **Элементы педагогических технологий в проектной деятельности.**

Маркова А.В.,  
МКОУ «Кежемская СОШ»  
учитель русского языка и литературы.

В современной образовательной практике и традиционные, и инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определённую дидактическую систему, которая направлена на воспитание общечеловеческих ценностей в ученике, обеспечивая образовательные потребности каждого из учащихся с учётом его индивидуальных особенностей.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогике. Активное использование педагогических технологий, связанных с развитием индивидуальных творческих способностей учащихся, подвело современное педагогическое сообщество к необходимости следующего: очень важно показать ребятам их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни и значимая для ребёнка. Для её решения ему необходимо приложить полученные ранее и вновь приобретённые знания.

Суть проектной технологии заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Овладевая культурой проектирования, школьник сам приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Цель проектного обучения и состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и с желанием:

- приобретают недостающие знания из разных источников;

- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- развивают в себе коммуникативные умения, работая в различных группах;

- «открывают» в себе исследовательские умения (выявлять проблему, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, строить гипотезы, обобщать собранный материал);

- развивают системное мышление.

Таким образом, находят самое широкое применение при реализации задач проектной деятельности элементы ведущих педагогических технологий:

- технология критического мышления открывает свободу выбора, позволяет осознать ответственность за собственные решения;

- проблемное обучение стимулирует активную самостоятельную деятельность учащихся, позволяя реализоваться творческим способностям;

- разноуровневое обучение предоставляет возможность развивать взаимопомощь и взаимовыручку, желание помогать друг другу, повышает уровень мотивации учения;

- игровая технология создаёт ситуации воссоздания и усвоения общественного опыта, в процессе которых ребята учатся распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять, обобщать. Здесь примечательно и использование методов возрастной педагогики и психологии;

- обучение в сотрудничестве ведёт к развивающей совместной деятельности взрослых и детей, к применению психолого-педагогических диагностик;

- ИКТ позволяет изменять и неограниченно обогащать содержание дидактического материала, идти в ногу со временем;

- здоровьесберегающая технология открывает возможность постепенного прочного овладения знаниями, осознанного отбора и обработки приобретаемых знаний.

На всех этапах работы над проектом (организационно-подготовительный, поисковый, итоговый, рефлексия), овладевая определённой суммой знаний, учащиеся получают - и это самое ценное! - прочные практические предметные знания, расширяют представления о мире, общечеловеческих ценностях.

Проектная деятельность – как результат, как итог, как высшая организация самостоятельности...

На уроках русского языка и литературы мы «открываем» и исследуем любой предмет, отвлечённое понятие, живое существо, явление природы, взаимоотношения людей во взаимосвязи. Удивительный педагогический, психологический, индивидуальный и коллективный процесс – установление ассоциативных связей. Постановка учебной, творческой проблемы ведёт за собой цепочки: как? зачем? почему? с какой целью? Возникает желание привлечь знания, найти новое, составить и систематизировать. Проект, рождаясь, проходит под девизом: «Разрешаем! Ищем! Просим! Рекомендуем!» Ведущее слово в нашей деятельности – САМ (сам? о, сам! сам. сам!)

Например, изучая лексику родного языка, мы поняли, что этот раздел лингвистики открывает огромные возможности в приобретении новых знаний, закреплении полученных ранее именно через работу над проектами.



### **«Снежные» слова ( 5-6 классы)**

- относящиеся к снегу ( сезон, природа, пейзаж);
- чувства, эмоции, мысли людей ( их отношения);
- время суток;
- одежда, пища, посуда, мебель и др. ( быт человека);
- дорога, странствование, путешествие;
- работа, жизнедеятельность человека;
- поиск синонимов, антонимов, паронимов (исходя и з контекста, лексического значения);
- «участие» во фразеологизмах;
- их жизнь в художественной литературе и т.п.

Постановка проблемы перед ребёнком открывает путь познания мира вокруг. Удивительны вопросы, которые предлагают для изучения сами ребята. Нет предела полёту фантазии, мысли, размышлению, микропрезентациям. Исходя из предложенного пути, ребята сами отправляются за знаниями. Во все области нашей жизни. Найденное коллективно анализируется, собирается... и рождается новый, очень важный для ребёнка продукт его труда, мыслительного, учебного, внутреннего, ассоциативного.

И «открываются» слова: «зелёные», «круглые», «далёкие», «родные», «слова-путешественники», «учебные», «горькие», «вкусные», «солнечные», «тёмные», «лесные»...

На уроках повторения и обобщения и методическая копилка, и обобщающие кластеры, и комплексные анализы текста представляют собой не что иное, как продукты проектной деятельности, совместной и самостоятельной, обязательной (учебной) и творческой.

Уроки литературы проходят более успешно, результативно при постановке проблемы изучения литературного произведения через его осмысление из

разных источников. Реферирование, презентация – это проект. Глубокое погружение в мир слова ведёт за собой к многим открытиям, а от них – к радости познания.

Подводя итог, можно сказать, что традиционные и инновационные методы, технологии обучения находятся в постоянной взаимосвязи, дополняют друг друга, помогают учителю открыть ребёнку наш удивительный и волшебный мир, учат его не бояться быть творческим, самостоятельным, самодостаточным человеком, живя под добрым девизом: «Через тернии – к звёздам!»

## **Творческий проект как размышление о своём будущем.**

Масликов М.И.  
МКОУ «Кежемская СОШ»  
учитель технологии.

Развитие сельской местности в трансформационном периоде достигло критического уровня, а село и сельское население переживают в настоящее время один из драматичных, если не сказать более, трагичных периодов своей истории. Негативные последствия общественно-экономических преобразований последних десятилетий повергли сельские территории в состояние затяжного системного кризиса.

Одна причина сложившейся ситуации - отсутствие молодых специалистов в селах. Молодые люди уезжают учиться в города, после чего уже не возвращаются обратно. Хотя их должно тянуть в родные места. Ведь где родился, там и пригодился. Вся наша жизнь состоит из различных жизненных проектов, но не из случайных, разрозненных событий, а целого процесса, имеющего определенное направление. Не углубляясь в философию,

каждый молодой человек должен самоопределился в своем жизненном пути, выбрать то, что ему по душе. Для этого необходима база знаний и умений. Но часто случается так что, закончив образовательное учреждение, многие пускаются в поиски работы в городе. Вот здесь то и случаются различные казусы: то зарплата не устраивает, то пугают первые трудности, то не уживаются с членами коллектива, а иногда работа не по душе. Мы согласованно выбрали данную тему ввиду нашей заинтересованностью сложной проблемой, а именно - как зарабатывать деньги в сельских условиях и причины бедности на селе и способы её преодоления. Задание требовало от ребят отличного разбора во многих областях: экономике, финансах, трудоустройстве, занятости и др.

Естественно, что дети сразу полезли в Интернет и получили общие фразы и определения, но работать нужно было по заданному алгоритму: постановка проблемы, пути её решения, выбор приемлемого решения. Это позволило вернуться из виртуального пространства к реалиям жизни. Провели «мозговой штурм» и пришли к выводу, что в нашем посёлке наиболее реальными являются следующие направления работы: заготовка дров, растениеводство, животноводство, сфера услуг (такси, няни, досуг, репетиторство) и т.д. Вместе с этим дети пришли к выводу, что всем этим нужно заниматься, получив профессию и поддержку государства.

Жизнь на селе меняется. Сейчас уже никого не удивишь благоустройством, электроотоплением, евроремонтom или иномарками. Последнее время часто стали говорить о бедности определённого слоя населения. Чтобы разобраться в причинах этого явления в посёлке, я предложил детям проанализировать ситуацию и найти пути решения. Первые черновики были просто смешные – в них главные причины это кризис и падение рубля.

Работая над проектом, дети пришли к выводу, что в основном это лень, расточительность, необразованность и расточительство. Кроме того дети отметили, что за черту бедности могут откинуть несчастный случай и болезни. Среди оригинальных путей решения преодоления бедности было предложение жениться на богатой бабушке с целью завладения наследством. К сожалению никто всерьёз не рассматривает опекунов. Очень не многие признали, что к бедности ведёт жизнь не по средствам, когда вместо необходимого покупаются дорогие электронные игрушки, к тому же в кредит. Работая над такими проектами, ребята реально оценивают перспективы своего дальнейшего проживания в родном посёлке, детально исследуя все положительные и отрицательные стороны своей малой родины.

Мы решили, что ситуацию надо менять. Связано это с тем, что незанятая молодежь начинает употреблять спиртные напитки, в результате чего распадаются семьи. Растут дети в неполных семьях, что отрицательно сказывается на их воспитании. В сегодняшние времена глобализации и высоких скоростей, больших потоков информации и малого количества времени для принятия решений нам необходимо начать свой путь к успеху с материала, собранного нами. Мы создали свой групповой практико-творческий и социальный проект, в котором определили «Как зарабатывать деньги в сельских условиях» и «Причины бедности на селе и способы её преодоления».

Целью данного проекта было выяснение реальных причин бедности и способов зарабатывания, формирование позитивного имиджа села для привлечения молодых специалистов в сельскую местность.

Реализация данного проекта дает возможность повысить социальный статус работников сельской

местности, привлечь молодых специалистов на работу в муниципальные образования; создать комфортную среду проживания, повысить качество и доступность социальных услуг, оказываемых населению; достичь качественных изменений уровня материального обеспечения на основе роста производительности труда и качества рабочей силы.

Реализация проекта позволит сохранить и улучшить социальную инфраструктуру сельских населенных пунктов, а также демографическую ситуацию путем повышения рождаемости и укрепления института семьи, роста продолжительности жизни, оптимизации миграционных процессов, уровня обеспеченности населения комфортным жильем.

Это возможность закрепления и притока населения - реальный шанс восстановить деятельность сельскохозяйственных организаций, фермерских хозяйств и предприятий бытового обслуживания.

## **Проект как обобщение знаний, умений и навыков.**

Масликова О.В.

МКОУ «Кежемская СОШ»

учитель технологии и начальных классов

В школе «Технология» - интегрированная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте и других направлениях деятельности человека. «Технология» на основе проектного метода обучения предполагает не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития.

Проектное обучение одна из наиболее продуктивных и интенсивных методик, которая способствует достижению высоких результатов обучения и образованности личности. Ведущие положения проектной методики основаны:

- на учете особенностей личности учащихся;
- на связи идеи проекта с реальной жизнью;
- на изменении основной схемы взаимодействия учителя и учеников, равно партнерское учебное сотрудничество учителя и учащихся;
- на значительном повышении уровня автономности учащихся при решении личностно-значимых проблем в процессе активно-познавательной мыслительной деятельности;
- на значительном повышении уровня внутренней мотивации учащихся к более качественному овладению знаниями.

Учебный проект - это итоговая самостоятельная работа учащихся интеллектуально-практического характера из различных областей деятельности, выполненная под руководством педагога, в ходе которой в полной мере реализуется деятельностный подход.

Главной целью выполнения учащимися творческого проекта, является обобщение и контроль знаний, умений, навыков учащихся, а также содействие их творческому развитию и формированию у них системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, воплощаемых в конкретных изделиях.

Выполнение проекта осуществляется в три этапа:

1. Организационно – подготовительный этап.

- Выбор темы проекта, его обоснование и формирование мотивации деятельности по выполнению проекта.

- Определение объема знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения проекта в соответствии с требованиями программы.

- Составление учащимися совместно с учителем плана работы по проекту.

- Обучение умениям работать с литературой и другой информацией по теме проекта.

- Разработка конструкции, технологии изготовления объекта труда, плана проведения мероприятий по организации производственно-коммерческой деятельности, экологических работ и т.п.

- Разработка соответствующей технико-технологической документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов и т.п. для работы над проектом.

## 2. Технологический этап.

- Выполнение решения конструкторско-технологических и иных задач, направленных на реализацию проекта.

- Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.

- Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.

- Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.

## 3. Заключительный этап–защита проекта.

- Результаты труда, представленные к защите, должны иметь этикетку, техническое описание, инструкцию по эксплуатации, схемы, эскизы и иную документацию, полностью отражающую содержание выполненного проекта.

- Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда)

- Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта труда), его защита.
- Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах.

Итогом работы над проектами служит презентация проектных работ. Группа учеников пишет и выполняет интересный творческий проект, но защитить на одном уроке сразу 16 человек не успевают, поэтому проводится 2 урока. Решение такой проблемы нашла в проведении защиты проектов в форме деловой игры. Деловая игра характеризуется выделением ролей и распределением их среди обучаемых, взаимодействием участников в соответствии с порученными ролями. В игре нет пассивных ролей и наблюдателей, все участники активные, самостоятельные, творческие личности. Наша Деловая игра носит комплексный характер, она позволяет смоделировать не только процедуру защиты проекта, но и побывать в разных ролях экспертов. На предыдущих уроках знакомяю детей с критериями роли экспертов и подготовкой к защите проекта. Кроме всего учащиеся в процессе подготовки и проведения игры знакомятся со многими профессиями и определяют какие знания и профессиональные качества необходимы для оценивания проекта.

Классы делю на четыре группы. Одна группа защищает творческие проекты, другие - выполняет роль экспертов. На следующий урок роли меняются. В качестве независимых экспертов на такие уроки приглашаются родители и жители посёлка.

Уроки защиты проектов можно рассматривать как одну из форм активного обучения, нацеленного на повторение и обобщение знаний учащихся. Успех проекта зависит от творчества учителя и ученика, поэтому на всех



этапах работы, ученик должен ощущать помощь и поддержку педагога.

В конце проводится анализ творческих проектов, делаются выводы, подводятся итоги, выставляются оценки и проходит награждение по номинациям.

Такие занятия создают условия для творческой самореализации, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию интеллектуальных возможностей самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты.

### **Развитие читательских умений младших школьников: обучение приёмам понимания текста.**

Петуховская М.Ю.  
МКОУ «Покоснинская СОШ»  
учитель начальных классов

Важным метапредметным результатом в начальной школе является овладение младшими школьниками на уроках литературного чтения навыков смыслового чтения, осознанного построения речевых высказываний.

Младший школьник не может активно включиться в деятельность, заинтересоваться тем, что он не понимает и не принимает. Чтобы получать удовольствие от чтения, нужно уметь приблизить текст к себе, а для этого важно владеть приёмами его понимания.

Мне самой стало интересно открывать для себя что-то новое при работе над текстом учебника литературного чтения. При подготовке к занятиям, планируя беседу для анализа прочитанного на уроке произведения, учусь осознавать не только текстовую, но и скрытую

информацию. Это помогает мне сделать интересной и содержательной работу над произведением, включить детей в процесс понимания того, что они читают.

Использование приёмов понимания текста начала с обучения учеников диалогу с текстом – приёмом активного вычитывания текстовой информации, который включает в себя операции 1) по поиску непонятого в тексте и формулировке вопросов, 2) вероятностного прогнозирования ответов на возникший вопрос или дальнейшего содержания текста и 3) самоконтроль (проверка своих предположений по тексту).

По мнению психологов, опытный читатель при работе с книгой «беседует с ней».

Приведу фрагмент урока литературного чтения во втором классе («Школа России»), на котором осуществлялся такой приём понимания текста, как диалог с текстом, когда применялись операции поиска непонятого и прогнозирования ответов на возникший вопрос.

У.: Сегодня побеседуем с новым текстом. Прочитаем все вместе фамилию автора: «Э. Успенский». Что заметили?

Д.: Мы уже читали сказку про Чебурашку, которую написал Успенский. Это интересная сказка.

У.: Прочитаем название «Если был бы я девчонкой...». Кто так мог бы сказать, подумать?

Д.: Только мальчик.

У.: Как вы догадались, что это мальчик, а не девочка?

Д.: Так написано: был бы..., был – это «он».

У.: Говорят «если...» тогда, когда предполагают, мечтают. Мальчики, а у вас в жизни был момент, когда вам приходилось говорить «если был бы я девчонкой»?

Д.: Нет! Я не хочу быть девчонкой!

У.: А вот в этом стихотворении герой представляет в такой ситуации что-то для себя важное. Что это может быть?

Д.: (найдётся любопытный, который уже прочитал текст!) Он рубашки стирал! И т.д.

У.: Будем читать и понимать, почему мальчик так говорит. Будем внимательны к каждому слову. Прочитайте две первые строчки стр. 144 и сделайте остановку.

«Если был бы я девчонкой, Я бы время не терял!»

У.: Что сказал мальчик? ( Или, как вариант, какой здесь скрытый вопрос? ). Как вы понимаете выражение « Не терять время?»

Д.: Беречь каждую минуту. Не тратить время зря. Что-то делать, не сидеть без дела и т.д.

У.: Перечитайте первую строку стихотворения. Какой скрытый вопрос в тексте? Ведь вас удивил содержание этой строки?

Д.: « Если был бы я девчонкой...». ( Зачем становится мальчику девчонкой?)

У.: Какой знак в конце предложения? Как надо прочитать? Д.: (Читают).

У.: Выделяем голосом слова то « я », то « время », то « не терял »). Предположим, что сделал бы наш герой, чтобы не терять время?

Д.: Он бы помыл пол. Он бы сам начистил картошки. И т.д. У.: Давайте узнаем, что бы сделал бы мальчик. (Дети дочитывают текст).

У.: Вам понравилось, как автор рассказал, что смог бы сделать мальчик? Чем понравился текст?

Д.: Мальчик хотел помочь маме. Всё делать, даже игрушки бы расставил. Смешно, что мальчик мечтал стать девчонкой.

У.: Так обязательно быть девчонкой, чтобы помочь маме?

Д.: Это может делать и мальчик. Маме помогают и девочки, и мальчики.

У.: Какие слова мечтал услышать мальчик?

Д.: «Молодчина ты, сынок!»

У.: Какой знак стоит в конце этого предложения?

Д.: Это восклицательный знак. Его ставят тогда, когда говорят с чувством, когда хотят сказать что-то важное.

У.: Какое ещё предложение выделил автор восклицательным знаком?

Д.: « Я бы маме так помог!».

У.: Что-нибудь мешает мальчику помогать маме?

Д.: Нет, не мешает.

Текст перечитывается. Проводится работа по иллюстрации к тексту. Заканчивается диалог с текстом беседой о том, что хотел сказать детям автор (о замысле автора), какие средства он при этом использовал ( Например, случайно ли автор разделил текст на такие короткие части? Можно предложить творческое задание: подготовить рассказ на тему « Как я помогаю маме».

Диалог с текстом способствует развитию у детей познавательных и эмоциональных процессов, формированию учебной мотивации, снятию коммуникативных барьеров и ситуативной тревожности.

Литература:

1. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст / Е.И.Матвеева. – М., 2005.

2. Соболева О.В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст / О.В. Соболева. – М., 2009.

## **Формирование метапредметных результатов на уроке литературного чтения в 1 классе.**

Распутина Е.В.  
МКОУ «Покоснинская СОШ»  
учитель начальных классов

Как известно, любое действие (в том числе и универсальное учебное действие, или УУД) формируется в деятельности (Л.С.Выготский). Поэтому в последние десятилетия в школе активно развиваются различные варианты деятельностного подхода - такого обучения, когда ребёнок получает знание не в готовом виде, а добывает его сам (становится субъектом учебной деятельности).

В результате внедрения деятельностного подхода современная школа обогатилась новыми методиками, в том числе и деятельностным методом, разработанным Л.Г.Петерсон. С 2001 года работаю по технологии деятельностного метода, с переходом на ФГОС делаю выводы, что технология даёт возможность на каждом уроке выполнять весь комплекс УУД, входящих в структуру учебной деятельности (исследование ситуаций и постановку проблем, целеполагание и проектирование, реализацию проекта и самоконтроль, рефлексию деятельности и самооценку и др.). Предлагаю конспект урока в ТДМ, где можно проследить пути достижения метапредметных результатов.

Тип урока: ОНЗ. (ТДМ)

Тема: «Звуки [x] и [x`], буква Хх».

Основные цели:

1) сформировать представление о букве х, обозначающая звуки [x] и [x`];

2) сформировать умение различать звуки [х] и [х`], читать слоги, слова, предложения с буквой х.

3) повторить знания о изученных буквах и звуках.

Мыслительные операции, необходимые на этапе проектирования: анализ, синтез, сравнение, аналогия.

Демонстрационный материал:

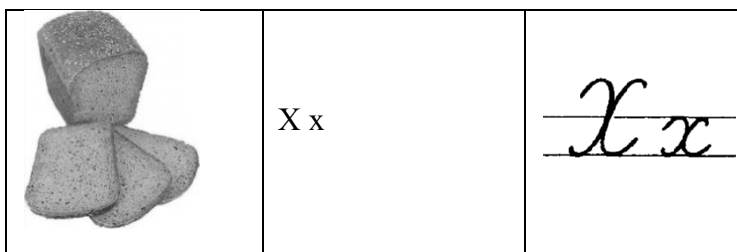
1) девиз урока:

**С хорошим настроением принимайся за работу!**

2) Слоговая таблица

3) Лента букв.

4) Наглядное пособие с рисунком, печатной буквой х.



Раздаточный материал:

1) карточка с текстами для чтения

*Хвострякве Арохинька хрпаеит в совлоисхен  
хУожрноемах. В няодроевит у нУежго  
ткеамкно, но ксоутхо и тлеопелиот. Армхиыпка  
защпас гореоху, зерйна, хлеба.*

*Ему не страшен грохот грома, холодные снега и  
морозы. Он не боится хмурого неба. Хомяк спит  
спокойно, пыхтит и храпит.*

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

Цель:

- 1) включение учащихся в учебную деятельность на лично-значимом уровне;
- 2) определение содержательных рамок урока;
- 3) актуализация требований к ученику со стороны учебной деятельности.

Организация учебного процесса на этапе 1:

На доске открыт девиз урока Д-1:

***С хорошим настроением принимайся за работу!***

- Прочитайте пожелание на сегодняшний урок.
- Как вы его понимаете?
- Почему работу надо начинать с хорошим настроением?
- А что делать, если у человека плохое настроение, а надо работать? (Постараться изменить настроение, заставить себя включиться в работу, иначе не сможем учиться.)
- Чему вы учитесь на любом уроке? (Мы учимся учиться.)
- Напомните, что это значит? (Учиться – это понять, что я не знаю, и самому построить способ.)
- Что изучали вы на уроках обучения грамоте? (Мы изучаем буквы.)
- Что они обозначают? (Звуки)
- Сегодня на уроке вы продолжите изучать буквы. Настройтесь на работу.
- Пожмите друг другу руки и пожелайте удачи.

2. *Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии.*

Цель:

- 1) актуализировать способности к классификации букв, обозначающих гласные и согласные звуки;
- 2) актуализировать навыки чтения слогов, слов с изученными буквами;

- 3) актуализировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, аналогия;
- 4) мотивировать к пробному действию и его самостоятельному выполнению и обоснованию;
- 5) организовать фиксацию образовательной цели и темы урока;
- 6) организовать выполнение пробного действия и фиксацию затруднения;
- 7) организовать анализ полученных ответов и зафиксировать индивидуальные затруднения в выполнении пробного действия или его обосновании.

Организация учебной деятельности на этапе 2:

- 1) Актуализировать способности к классификации букв, обозначающих гласные и согласные звуки
  - На какие группы можно разделить все изученные буквы? ( На буквы обозначающие гласные звуки и согласные.)
  - Назовите буквы, обозначающие гласные звуки.
  - Какие могут быть согласные звуки? (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие)

2) Актуализировать навыки чтения слогов, слов с изученными буквами.

Глаз	Холм	Торт	Дубы	Пила
Сума	Крик	Рыба	Винт	Мрак
Снег	Лето	Ёлка	Бинт	Умна
Кубы	Слон	Зонт	Даже	Ёжик
Заря	Внук	Клад	Поле	Шары
Змея	Раки	Гриб	Пара	Плов
Мост	Язык	Дело	Лиса	Папа
Улов	Бант	Дома	Этот	Плот

– Прочитаем слова, записанные на доске,

- цепочкой
- парами по столбикам
- рядами по строчкам



- Найдите слова, которые начинаются на букву г.
- Найдите слова, которые заканчиваются на букву т.

### 3) Задание для пробного действия.

- На доске записаны слова, прочитайте их и попробуйте догадаться какой звук пропущен.

. алва, . рам, . обот, . олод, . омяк.

- Какой звук пропущен? ( Звук [х] )

- Проговорим этот звук и подумаем, какой это звук гласный или согласный? (Согласный. При произношении встречается преграду)

- Какой это звук твёрдый или мягкий? (Твёрдый)

- А есть ли у этого звука брат, который будет звучать мягко? (Да, это звук [х`].)

- Эти звуки обозначаются одной буквой? (Да)

- На планшетах напишите букву, которая обозначает звуки [х] и [х`], (Мы не сможем обозначить)

### 3. *Выявление места и причины затруднения.*

#### Цель:

выявить место и причину затруднения.

#### Организация учебного процесса на этапе 3:

– Какое задание выполняли? (Нам надо обозначить звук [х] буквой.)

– В чем возникло затруднение? (Мы не можем обозначить звук [х] буквой .)

– Почему возникло затруднение? (Мы не изучали букву, которая обозначает звук [х].)

### 4. *Построение проекта выхода из затруднения.*

#### Цель:

1) согласовать и зафиксировать цель и тему урока;

2) построить план и определить средства достижения цели.

#### Организация учебного процесса на этапе 4:

– Какую цель поставим перед собой на уроке? (Познакомиться с буквой, которая обозначает звуки [х] и [х`])

- Назовите тему урока. (Звуки [х] и [х`], и буква, которая их обозначает.)
- Как вы изучали буквы? (Мы сначала познакомимся с буквой, запомним, как она называется, научимся её печатать, составим слоговую таблицу, прочитаем слоги, и будем читать слова, предложения, тексты с этой буквой.)
- Что вам поможет? (Учитель и учебник.)

#### *5. Реализация построенного проекта.*

##### Цель:

- 1) реализовать построенный проект в соответствии с планом;
- 2) зафиксировать название, графическую запись печатной буквы х, составить слоговую таблицу..

##### Организация учебного процесса на этапе 5:

- 1) – Учитель с помощью наглядного пособия знакомит детей с буквой.
- 2) – Печатанье буквы х в печатках
- 3) – Запись слогов в слоговой таблице.

#### *6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.*

##### Цель:

зафиксировать во внешней речи чтение слогов, слов с буквой х.

##### Организация учебного процесса на этапе 6:

- 1) – Чтение слогов по слоговой таблице.
- 2) – Чтение слогов в учебнике стр.30.
- 3) – Чтение цепочек слов в учебнике стр.30 (по одному, в парах)

#### *7. Самоконтроль с самопроверкой по эталону.*

##### Цель:

- 1) тренировать способность к самостоятельному чтению;
- 2) проверить умения в чтении текста с буквой х.

##### Организация учебного процесса на этапе 7:

- 1) - Самостоятельное чтение текста «На острове Хохотания»
- 2) - Ответить на вопросы после чтения текста:
  - Какой остров был открыт?
  - Кто живёт на острове?
  - Назовите виды транспорта на острове.

8. Включение в систему знаний и повторение.

Цель:

сформировать способность к чтению слов, предложений с буквой х; обозначать звуковую форму слов со звуками [х] и [х'] .

Организация учебного процесса на этапе 8: \_\_\_\_\_

1) Прочитайте. Читайте только чёрный шрифт.  
*Хвотмрякве Архипка хрпаеит в совноаисхен  
 хУожрноемах. В нядроевит у нУежго ткеамкно, но  
 ксоутхо и тлеопвлиот. Армхиыпка зашпас гореоху,  
 зерйна, хлеба.*

Если прочёл, прочти серый шрифт

- О чём прочитали, расскажите.
- Прочитайте 2 часть текста.

Ему не страшен грохот грома, холодные снега и морозы. Он не боится хмурого неба. Хомяк спит спокойно, пыхтит и храпит.

- Почему Архипка ничего не боится в своей норе.
- Чтение текста в электронном приложении к учебнику, вслух цепочкой.
- Работа после прочтения
  - Как можно назвать текст?
  - Какой рисунок подходит к данному тексту?
  - К предложению

Она макала сухие куски в лужу и ела их.

Составьте 3 вопроса.

- Найдите в тексте слова с мягким согласным [х']
- Найдите слово с буквой я на конце.



## **Интегрированный урок русского и английского языка в 4 классе по теме «Личные местоимения».**

Россало Е.Н.  
учитель начальных классов,  
Калинкина А.И.  
учитель английского языка,  
МКОУ «Покоснинская СОШ»

Цель: формирование целостного представления о личных местоимениях в английском и русском языках, формирование коммуникативных навыков по теме.

Тип урока: урок общеметодологической направленности

### Ход урока

I. Самоопределение и мотивация обучающихся к учебной деятельности.

1.Приветствие учителя английского языка и русского языка

А.И. (учитель английского языка) – Добрый день, Елена Николаевна!

Е.Н. (учитель русского языка) – Good morning, Al'bina Ivanovna!

Е.А. – Здравствуйте, ребята!

А.И. – I'm glad to see you!

Е. Н. Ребята, вы обратили внимание, что нас сегодня двое. И вы сегодня тоже будете работать в парах и группах, мы сегодня проведем интегрированный урок (совместим русский язык и английский).

А.И. Вы заметили, что мы сегодня поменялись ролями, когда приветствовали друг друга, и на ваших

лицах засияли улыбки. Давайте еще раз улыбнемся друг другу и с этим настроением начнем наш урок!

А для этого отгадаем ребус, чтобы определить тему нашего урока.

По-английски, наша тема называется так: «Personal pronouns»

- Посмотрите, пожалуйста, на экран и скажите, что объединяет все эти слова?

Я, ты, он, мы, he, I, we, you

Е.Н. – ученик (1), прочитай, пожалуйста, только русские местоимения.

А.И. – ученик (2), прочитай, пожалуйста, местоимения на английском языке.

Е.Н. Что вы знаете о личных местоимениях?

Е.Н.– Молодцы, ребята! И в русском и в английском языке есть личные местоимения. Что объединяет русские и английские местоимения? – Это предстоит нам сегодня и выяснить. (дети формулируют цель урока). Правильно, мы должны повторить и обобщить материал по теме «Личные местоимения».

Е.Н. – А теперь определим, чем мы будем заниматься в течение урока?

Е.Н. - Запишем в тетрадь: Первое февраля. Класная работа.

II.Закрепление предметных знаний, формирование УУД.

Е.Н. Сейчас работаем в парах, будем выполнять задания, связанные с личными местоимениями на русском и английском языках.

«Верные и неверные утверждения»

На доске написаны высказывания, относящиеся к местоимению. Среди них есть как верные, так и неверные утверждения. Ваша задача: прочитать высказывания и,

если оно является верным, ставьте знак «+», а если неверным, то знак «-».

Утверждения:

1) Личные местоимения указывают на лицо или предмет, но не называют его.

2) Личные местоимения имеют постоянные морфологические признаки – лицо, род и непостоянные – падеж и число.

3) Я, ты – личные местоимения 1 лица.

4) При склонении личных местоимений иногда меняется все слово (мы – нас)

5) Местоимение Вы никогда не пишется с заглавной буквы

Проверка утверждений.

А.И. А теперь попробуем связать правила английского языка и также указать, верные ли эти утверждения или нет.

1) Местоимение I всегда пишется со строчной буквы.

2) Местоимение «ты» в английском языке отсутствует. Для «ты/вы» используется форма you [ju:].

3) Местоимения He/she используются вместо названий одушевленных существ (людей), а вместо названий неодушевленных предметов и животных используется it.

4) Местоимение they используется для обозначения множественного числа как одушевленных, так и неодушевленных лиц, предметов и животных.

5) Английские личные местоимения имеют единственное и множественное число.

Проверка утверждений.

А теперь оценим свою работу. Если есть ошибки, вы их исправляете и выставляете оценки.

нет ошибок - 5

1 ошибка - 4

2 ошибки - 3

Больше 2 ошибок повторить материал

Е.Н. Давай сравним полученные утверждения о местоимениях русского и английского языка.

(общее- имеют лицо, число, род, но в английском языке местоимение «Я» всегда пишется с заглавной буквы и нет местоимения ты.)

А.И. Физминутка (на английском языке)

Е.Н. - Отдохнули? Хорошо.

III. Выборочный диктант.

1) Задание: выписать местоимения и определить их лицо, число и падеж. (дети пишут в тетрадях)

1. В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие.

2. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья.

3. – Слушай, Стекляшки, сказал ему Незнайка. – Ты понимаешь, какая история вышла: от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове.

4. Незнайка пошел домой и всем, кто по дороге встречался, рассказывал: - Братцы, знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли. И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо к нам.

5. Пришел Незнайка к Тюбику и говорит: - Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. (Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»)

2) А.И. У вас на столах карты для индивидуальной работы, Соотнесите слова или словосочетание соответствующим русским или английским личным местоимением.



Полина	she
кролик и утка	it
A bear	they
books	она
Alice	они

Проверка и выставление оценки.

Е.Н. Давайте вспомним, для чего нужны местоимения? Правильно, они нужны для того, чтобы устранить повтор, т.е. заменить существительные.

1) Творческая деятельность:

Е.Н. - Прочитайте текст, отредактируйте его, попробуйте продолжить его, придумав еще 2 предложения, не производя повтора слов:

Жила – была сказка. Родилась сказка не в волшебном царстве, а на нашей земле. В старину сказку люди передавали из уст в уста. Ходили слухи о сказке, что сказка очень мудрая. (Гуляла эта сказка по белу свету, дарила людям радость, хорошее настроение. И прожила она долго-долго, ни капельки не состарилась и дожила до наших дней.)

А.И. – Мы тоже попробуем устранить повтор в предложениях, заменяя подчеркнутые слова на личные местоимения.

Let's change the underlined nouns into the pronouns

a) Mr Brown likes sport. ... plays football every day.

b) Jane and Kate are good at skating. ... skate at the skating rink.

c) My brother and I are fond of swimming. ... go swimming twice a week.

d) His mum collects badges. ... has got a lot of them.

IV.Рефлексия.

Е.Н. Вот и подошел наш урок к концу, давайте подведем итог.

Продолжи предложения:

На уроке я узнал .....

Мне на уроке удалось ...

Мне бы хотелось похвалить ...

Самым интересным на уроке было ...

Урок мне показался ...

Мое настроение ...

Д/З: написать мини-сочинение «Самый талантливый класс» с использованием личных местоимений;

составить сообщение на английском языке о любом животном.

Литература:

1. Книга для учителя к УМК «Английский в фокусе» Н.И. Быкова, Дж. Дули

2. Поурочные разработки по русскому языку к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Перспектива» 4 класс

3. Рабочая программа по английскому языку УМК «Английский язык в фокусе-4» Н.И. Быкова, Дж. Дули

4. Формирование и развитие самостоятельной познавательной деятельности учащихся в условиях использования инновационных педагогических технологий. Составители: Горбенко З.П. Барнаул И.Д.

## **Неделя русского языка и литературы в школе как потенциал проектной деятельности обучающихся.**

Рыбникова Н.В.  
МКОУ «Покоснинская СОШ»  
учитель русского языка и литературы

Внеклассная работа по русскому языку и литературе является важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя и предоставляет огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников своим предметом, сделать его любимым. Свобода, импровизация, живой отклик на интересы и потребности ребят, присущие внеурочной деятельности, отнюдь не означают, что внеклассная работа – явление чисто стихийное. А подготовка, проведение и анализ данного мероприятия даст не только разовый результат, но и подготовит хороший фундамент для изучения данных предметных дисциплин.

Сегодня я поделюсь опытом, как можно использовать проектную деятельность во внеурочной деятельности по предмету. И представлю вам, как можно всем нам знакомую Неделю по предмету выстроить в форме проекта.

Ценность данного проекта заключается в том, что он содержит все виды проектов: исследовательские, творческие, ролевые, информационные.

А по проведению мероприятий отражает все временные параметры: краткосрочные (урок, перемена), средней продолжительности (день), длительные (неделя, декада).

Проект «Неделя русского языка и литературы»

**Цель проекта:** систематизировать теоретический и практический опыт проведения предметной недели по русскому языку, представить собственные методические разработки и рекомендации в данной области.

**Задачи проекта:**

определить содержание предметной недели в школе;

выявить условия, определяющие педагогически эффективные формы и методы внеклассной работы по русскому языку при проведении предметной недели.

***Механизм реализации проекта***

1. Предметная неделя проводится в соответствии с графиком, принятым на научно-методическом совете школы и утвержденным директором.
2. План подготовки и проведения предметной недели утверждается директором школы не позднее, чем за две недели до начала ее проведения.
3. Участниками предметной недели являются все учителя, преподающие русский язык, ученики школы, изучающие предмет.
4. Проведение предметной недели должно сопровождаться разнообразной наглядной информацией, которая располагается в различных помещениях школы.
5. По итогам предметной недели может быть определен состав команды школы для участия в районных предметных олимпиадах.
6. По окончании предметной недели на заседании методического объединения и научно-методическом совете проводится анализ мероприятий, организованных в ходе недели.

### **Тематика предметной недели:**

**Язык-это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. А.И. Куприн**

**Форма проведения:** игра-путешествие “Эко-сад русского языка и литературы”. Пять тематических дней недели, посвященных отдельным стилям русского языка и имеющих четкие задачи выполнения, органически связанные между собой и шестой день – итоги, награждение:

- 1-й день – “Стиль художественный”;
- 2-й день – “Стиль публицистический”;
- 3-й день – “Стиль разговорный”;
- 4-й день – “Стиль научный”;
- 5-й день – “Стиль официально-деловой”;
- 6-й день – «Круглый стол»

В 1 день Недели вывешивается план и раздается карта участия для каждого класса (заранее готовит группа обучающихся с помощью преподавателей и родителей). В конце каждого дня Недели карта заполняется творческими отчетами, репортажами, отзывами, рисунками, фотографиями. Лучшие работы, созданные в рамках мероприятий предметной недели, помещаются в “Библиотеку шедевров”, публикуются на школьном сайте. Предварительно оформляются информационные стенды: “Великие лингвисты”, “Словари – наши верные друзья”, “Стили литературного языка и их особенности”, “Стилистические приёмы русского языка”. Выпускаются буклеты «Говори правильно», «Нет нецензурной лексике». На переменах в коридоре демонстрируются тематические презентации, слайд-фильмы, видеоролики. Оформляются библиотечные выставки книг, альбомов, творческих папок, рисунков, киносценариев. Ежедневно из выпусков «Вести Недели» можно будет узнать информацию о теме дня и победителях различных конкурсов.

### **Награды победителям:**

Предварительно учащиеся школы с помощью педагогов и родителей изготавливают различные сувениры и поделки для «Банка призов».

- победителям в отдельных конкурсах – дипломы, грамоты, призы.
- активным участникам мероприятий – свидетельство для портфолио;
- учителям – благодарственные письма администрации, материальные выплаты.

### **Подготовительный этап**

Подготовка Недели ведется в течение длительного времени, ее тема и содержание обсуждаются на заседании методического объединения учителей. Важным этапом подготовки Недели русского языка является избрание оргкомитета, в который входят, кроме ведущих учителей-словесников, обучающиеся, проявляющие большой интерес и активность во внеклассной работе по языку. В оргкомитет могут входить по 1-2 ученика от каждого класса, родители. Организационный комитет Недели может выполнять все необходимые действия, связанные с организацией тех или иных мероприятий, но научная и методическая консультация о способах проведения их может быть дана только учителем.

### **План реализации**

Дата	Мероприятие	Участники
16-21 января	Акция «Эко - сад русского языка» (инд. задания по маршрутному листу)	5-11 классы
17 января	Конкурс «Короли письма» Оформление буклетов «Говори правильно», «Нет нецензурной лексике». Выставка словарей.	5-11 классы

18 января	Конкурс «Оригинальная буква» Занимательные уроки русского языка «Грамотей», «Культура современного русского языка»	5-11 классы  5-11 классы
19 января	Конкурс сочинений «Богатство русского языка и литературы» Библиотечная выставка «Самые читаемые книги» Конкурс «Самый читаемый» Просмотр тематических слайд-фильмов, видеороликов.	5-11 классы
20 января	Занимательные уроки литературы «По следам любимых книг». Выставка газет «Писатели юбиляры»	5-11 классы
21 января	Подведение итогов акции «Эко-сад русского языка»	5-11 классы

### **Ресурсы, необходимые для реализации проекта**

1. *Обеспечение организационных условий* (создание творческой группы по реализации проекта).
2. *Обеспечение информационных условий* (сбор, обработка, анализ информации, нужной для реализации проекта, его трансляция в ОУ, инструктирование кадров по реализации проекта).
3. *Обеспечение кадровых условий* (подбор и расстановка педагогических работников, призванных обеспечить внедрение проекта).
4. *Обеспечение мотивационных условий* (действия, призванные сформировать заинтересованность в решении задач, изменении существующих позиций учителей-предметников, внесение позиций в

положение о стимулировании учителей, занимающихся реализацией проекта).

5. *Обеспечение нормативно-правовых условий* (подготовка документов регламентирующего характера).
6. *Обеспечение научно-методических условий* (создание научно-методического обеспечения реализации проекта, различных методических памяток и рекомендаций).
7. *Обеспечение рефлексивного пространства для учителей, принимающих участие в проекте* (работа с сайтом школы).
8. *Обеспечение материально-технических условий* (наличие кабинетов русского языка и литературы, актового зала, интерактивного оборудования).
9. *Наличие у преподавателей педагогических компетенций* (владение учителем технологиями личностно-ориентированного обучения и воспитания, проектной методикой, групповыми и индивидуальными формами работы, владение знаниями психологии и возрастных особенностей обучающихся).

10. Целевая аудитория

Проект рассчитан на обучающихся 5–11-х классов общеобразовательной школы.

*Критерии эффективности* проекта выражаются:

- в востребованности проекта;
- в охвате подростков;
- в привлечении других специалистов, общественности;
- в состоянии эмоционально-деловых отношений участников проекта;



- в уровне культуры участников проекта.

Психологическая целесообразность эффективности проекта.

Программа предметной недели выстроена с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении русского языка. Субъектами многообразных социокультурных отношений в рамках реализации проекта являются педагоги, обучающиеся, родители, взаимодействие которых происходит на различных уровнях.

### **Перспективы дальнейшего развития проекта**

В перспективе – это может быть дистанционная предметная неделя, которая предоставит возможность через продуктивную деятельность с использованием телекоммуникаций закреплять знания, полученные на уроках, развивать ключевые и предметные компетентности обучающихся, реализовывать творческий потенциал школьников и педагогов.

## **Организация проектной деятельности в начальной школе: создание проекта «Любимый портфель».**

Садовникова Н. В.,  
МКОУ «Вихоревская СОШ №10»,  
учитель начальных классов.

Школа должна готовить детей к жизни. Проектная деятельность очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу, она обеспечивает учащимся возможность самостоятельно приобретать новые знания и применять их в окружающей жизни. Отсюда –

главное в работе учителя – научить детей самостоятельно добывать знания. При использовании метода проектов меняется роль учителя. Учитель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора.

Для начала необходимо выяснить, что такое проект. Иными словами, проект — это то, что вы делаете САМИ, а результат (продукт) может быть ПОЛЕЗЕН другим и/или вам самому в последующем. Очень важно научиться планировать и организовывать собственную деятельность, доводить свой замысел до конечного результата. Проводя работу над проектом, ребёнок больше узнает о себе, о своих возможностях и развивает способности, формирует свою компетенцию: информационную, мыслительную, деятельностьную, коммуникативную.

У каждого из Вас появится возможность подготовить проект – провести исследовательскую работу и сделать свои маленькие открытия

Игровой приём «Незабудка – проект»

- Посмотрите, это незабудка

-Как можно объяснить его название? (незабудку нельзя забыть, возможно, из-за красоты, а может, он чем-то полезен)

Вы только что высказали несколько гипотез, предположений.

Наша незабудка поможет запомнить самые главные слова, самые нужные для проектной работы.

В центре цветка написано слово «тема», а на лепестках указаны другие понятия: цель, задача, гипотеза, информация, продукт, презентация.

(на обратной стороне лепестка даётся толкование термина)

Ребята, объясните эти термины примерами из своего жизненного опыта. Где вы слышали эти слова?

(тема урока, цель при стрельбе, задача по математике, информация по телевизору, продукты в магазине, презентация новой книги)

Разберём пробный проект с помощью цветка.

**Цель** – это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить. Чтобы достичь цели нужно много всего выполнить, нужно решить много разных **задач**. Ставим задачу :выбрать лучшую модель.(учитель открывает лепесток «задача»)

**Задача**- это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели.

У нас могут появиться разные вопросы, среди них такой: для чего школьникам нужен портфель? Что вы скажете? (портфель красив и удобен для ношения школьных принадлежностей).

Если человек не пользовался портфелем, но говорит, что он удобен, это будет лишь его предположение. Или гипотеза. (открывает лепесток- гипотеза)

**Гипотеза**-это предположение для объяснения какого – то явления, требует подтверждения, проверки опытным путём.

Трудно решить задачу, если о современном портфеле толком ничего не знаешь. Нужно собрать информацию (лепесток со словом-информация).

**Информация** - это сведения об окружающем мире, сообщения о чем – либо.

Информация бывает устная (рассказали), письменная. Как вы думаете, что это может быть? (статья в журнале, в книге, в рекламном листе). К информации относятся и изображения (фото, картинки) Это визуальная информация.

**Этапы проекта** - «Любимый портфель»

### 1.Сбор информации

«Поисковик»- так мы назовём эту работу

Кому необходимы портфели? (школьникам, студентам, начальникам, дипломатам)

От чего зависит выбор модели? (от возраста, рода занятий, вкуса)

Родители сами выбрали портфель или узнали ваше мнение? (да спросили меня)

Какие модели портфелей бывают? (рюкзак, ранец, сумка, дипломат, кейс)

Итак, вы постараетесь узнать как можно больше о предмете. Какие портфели сейчас в моде (цвет, фасон), где можно купить?

Кого вы спросите? (родителей, друзей, продавца,...)

Из каких источников ещё больше сможете узнать? (интернет, журналы...)

## **2. Исследование**

Изучение источника, опрос, интервью - это разные методы исследования

Что важно для вас и для ваших родителей при выборе портфеля? (Красивого цвета, интересной формы, удобный, лёгкий)

Что такое ортопедическая спинка? Зачем она нужна? (для здоровья, чтобы сохранить правильную осанку) А вы взвешивали свои портфели? Проведём эксперимент.

**Эксперимент**-это опыт, который ставится для изучения, исследования чего – либо

Взвешиваем портфель, Какие ещё наблюдения, какие опыты можно провести, чтобы определить насколько надёжен и удобен портфель (промокает ли, протирается, сохраняет цвет, проверить прочность застёжек, лямок, карманов)

## **3. Результаты исследования. Итоги**

Смогли бы вы придумать и нарисовать свою модель портфеля? Тогда вы изготовили бы макет – продукт своего мини - проект «Любимый портфель»

**Продукт** – это всё, что придумано и сделано, создано.

Нам остается сделать выводы.

**Выводы** - это логический итог рассуждений, умозаключение. К каким выводам вы пришли? Какая модель портфеля для вас самая лучшая и почему?

Нам теперь многое в связи с портфелем понятно. Но мы не хотим чтобы труды пропали Пусть всё что мы узнали и сделали послужит другим. Мы разработали проект «Любимый портфель». Теперь оформим его и представим публично, представим другим, т.е. устроим презентацию.

**Презентация** – это публичное представление чего – либо нового.

Мы не только покажем, мы будем так рассказывать чтобы всех убедить, наши исследования верные, наши выводы правильные. Мы будем защищать то, что сделали. Произойдёт защита проекта. Вот, что нам помог узнать и понять волшебный цветок.

Приложение.

Алгоритм разработки проекта таков: проблема-цель-результат.

После того как выявлена проблема и намечена цель, необходимо сделать следующее:

1. Установить имеющиеся ресурсы и определить недостающие (найти информацию, научиться делать)

2. Поставить задачи (что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта)

3. Наметить этапы работы (разделить всю работу на части)

4. Выбрать способы решения задач на каждом этапе

5. Определить сроки выполнения работы (поэтапно и в целом)

Структура проекта такова: введение, основная часть, заключение.

Введение – часть, в которой необходимо указать тему, цель и задачи, гипотезу и способы её проверки.

Заключение – часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислив то, что удалось и что нет, сделать выводы, сформулировать рекомендации

Литература:

Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2014-387с. – (Мастерская учителя).

### **Проект – как особый вид интеллектуальной деятельности учащихся на уроках истории.**

Сизых С.В. ,  
МКОУ «Кежемская СОШ»,  
учитель истории.

В условиях внеурочной работы могут быть задействованы проекты: социальные, ориентированные на изменение среды/места (благоустройство Аллеи памяти, создание «Книги памяти» и др.), и учебные, связанные с решением какой-либо познавательной задачи (Наша область в годы Великой Отечественной войны или в годы коллективизации и т.д.).

Этапы и содержание работы над проектом:

1. На основе темы и других полученных данных школьники должны определиться с проблемой своей проектной деятельности.

2. В русле своей проблемной задачи учащиеся должны определить круг источников, виды информации и места её возможного нахождения, которые будут необходимы для выполнения проектного задания. В

зависимости от темы и характера проектной деятельности носителями информации могут быть свидетели и участники исторических событий. Тогда в подготовку к интервью и встреч с ними должны войти специальные занятия, обучающие школьников азам «устной истории».

3.Разработка плана работы над проектным заданием, определение содержание каждого этапа и круга лиц, ответственных за их реализацию.

4.Подготовка части проектного задания в микрогруппах или индивидуально, далее – общее обсуждение концепции. Макета и процедуры оформления проекта как материального продукта общей интеллектуальной деятельности.

5.Подготовка сценария презентации проекта.

6.Проведение защиты проекта в соответствии с заранее утверждёнными критериями (требованиями) качества.

По ведущей деятельности проекты делятся на:

- практико-ориентированные: интернет-проект «Наша Победа» и др.;

-исследовательские: «9 Мая 1945 года. День, который помнят все» (интервью ветеранов и очевидцев Великой Победы), «Воспоминания сибиряков о жизни советской деревни» (записи бесед со старожилками);

-информационные: «Карта памяти и антипамяти» (памятники, возведённые или снесённые с лица нашего района в XX- начале XXI в.);

-творческие: «Всемирная деревня» (игра-стратегия);

-ролевые: «П.А. Столыпин и его программа модернизация России» (ролевая игра-дискуссия).

На начальном (подготовительном ) этапе работы определяются инициативные группы учащихся, обозначается проблематика и цели проекта, выявляется его актуальность.

Поскольку учащимся предстоит самостоятельно осуществить сбор и изучение устных исторических источников, учитель заранее обсуждает с ними правила поведения во время и после интервью.

Далее внутри каждой группы старшеклассники определяют собственный круг устных исторических источников; самостоятельно находят людей – современников интересующего их события и встречаются с ними.

Поисковый (основной) этап предполагает сбор устных исторических свидетельств и их дальнейшее изучение (комментирование и интерпретацию). Сбор осуществляется при помощи интервью или беседы с представителями разных категорий современников и участников событий. Свидетельства фиксируются учащимися при помощи аудио- или видеозаписи, а также от руки. Методы сбора и фиксации устной информации учащиеся выбирают самостоятельно.

Самым распространённым способом фиксации интервью является аудиозапись при помощи диктофона. Те школьники, которые не имеют возможности записать интервью, обращая особое внимание на имена, даты и отдельные ключевые слова.

Таким образом, внимание школьников акцентируется на информационной многослойности устного источника, для расшифровки, которой предлагаются варианты отображения вербальных и невербальных компонентов общения, что обогащает его содержание в первую очередь эмоциональными и личностно-смысловыми контекстами.

Далее учащиеся анализируют полученную информацию и формулируют выводы о том, почему день 9 Мая 1945 года помнят все, каковы особенности в



восприятию этой значимой даты у людей разного возраста, пола, профессии, политических взглядов.

Поскольку школьники собирают различные свидетельства о встрече Дня Победы, у них появляется возможность сравнить, каким образом люди узнавали о Победе, что чувствовали в этот момент, как вели себя дальше, и выявить, что было общего в воспоминаниях.

Заключительный этап проекта – это презентация процесса и результатов деятельности проектных групп, подведение итогов работы над проектом. Учащиеся обсуждают и выбирают различные варианты оформления результатов своей учебно-исследовательской деятельности.

Ролевой проект «П.А. Столыпин и Программа модернизации России». На основе изучения программы П.А. Столыпина по модернизации России подвести учащихся к выводам об исторических уроках его реформаторской деятельности и их значении для анализа социально-экономического и политического развития страны на современном этапе.

Учащиеся делятся на группы по 3-4 человека и выбирают парламентские группы, которые они будут представлять «на заседании Государственной думы». Их задача – в соответствии с политической платформой «своей партии» подготовить вопросы П.А.Столыпину. Кто-то будет играть роль Фёдора Александровича Головина – «Председателя II Государственной думы (1907) и Петра Аркадьевича Столыпина- председателя Совета министров» (1906-1911). Группа поддержки П.А. Столыпина помогает ему готовить ответы на вопросы реакций, основываясь на реальных выступлениях и статьях этого исторического персонажа. С вопросами фракций П.А. Столыпин и его группа поддержки знакомятся заранее и готовят ответы на них, используя

документальные источники: фрагменты из реальных выступлений и статей П.А. Столыпина.

Литература

О.Ю.Стрелова, Е.Е. Вяземский. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе. Москва «Русское слово», 2016

## **Использование метода проектов на уроках истории.**

Слепова И.В.

МКОУ «Харанжинская СОШ»  
учитель истории и обществознания.

Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые в ситуации выбора могут самостоятельно принимать решения, способны к сотрудничеству, которые будут любить свою Родину и заботиться о ее процветании.

Одним из эффективных методов по реализации этих задач является проектное обучение. Метод проектов не является новым в педагогической практике, но его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в изменяющемся окружающем мире.

В основе метода лежит креативность, умение самостоятельно конструировать свои знания, находить недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи [3, с. 8]. Он позволяет формировать умения, связанные с опытом их применения в практической деятельности.

Метод проектов способствует развитию познавательных навыков учащихся, умению самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление, наблюдательность. Участие в проектной деятельности способствует самореализации школьников, повышению мотивации к обучению и самосовершенствованию, расширению кругозора, развитию речи и обогащению словарного запаса, повышению самооценки.

При условии ориентации на личность ребенка, на его духовные потребности, проектная деятельность помогает сформировать личность с богатым внутренним миром и правильными духовно-нравственными ориентирами, что также способствует достижению личностных результатов [1].

Отдельные элементы метода проектов могут успешно внедряться при обучении истории уже в 5-6-х классах. В ходе урока возможно создание ситуации интеллектуального поиска, основанной на поиске решения проблемной задачи или ситуации. Учащиеся второй ступени обучения уже владеют навыками поиска и анализа информации, осваивают способы ее правильного оформления и предъявления.

В полном объеме данная методика может быть применена в основном в старших классах и во внеучебное время. Для подготовки учеников к настоящим проектам необходимо начать их знакомство с данной технологией на уровне второй ступени обучения. Отдельные элементы метода проектов вполне успешно могут внедряться при обучении истории уже в 6–9-х классах.

Учащиеся второй ступени обучения уже владеют достаточным уровнем навыков по поиску и анализу информации, осваивают способы ее правильного

оформления и предъявления. Наряду с большими проектами существуют мини-проекты, которые отличаются рядом особенностей. Во-первых, они должны отвечать уровню психофизического развития подростков данного возраста, поэтому должны обязательно включать игровой, творческий момент. Во-вторых, они не должны занимать слишком много учебного времени, должны быть рассчитаны на быструю их реализацию. В-третьих, проекты должны подразумевать разнообразную форму их воплощения, создающую для каждого индивидуальные условия для творческой самореализации.

Из опыта работы можно предложить несколько примеров применения метода мини-проектов:

- в 5-м классе при изучении истории Древнего мира учащимся можно предложить после изучения соответствующих разделов выполнить дома следующие задание: изготовить из различных материалов, имитирующих настоящие, образцы древней письменности: глиняных таблички (можно использовать пластилин, покрытый лаком), папирус ( на особой бумаге, которую можно предварительно искусственно состарить), пальмовые листья (можно использовать засушенные листья комнатных растений), шелковая ткань, бамбуковые дощечки, берестяная кора и т.д. Так же на уроке можно предложить самостоятельно составить и проиллюстрировать сводную таблицу применяемых в Древнем мире систем счета и фиксирования цифр. Более сложной формой задания является составление отрывков из утерянных летописей и записей древних историков на определенную тему, например, неизвестный источник по истории Греко-персидских войн, воспоминания ветерана Цезаря, письмо Александра Македонского Аристотелю из Восточного похода и т.д. В этом случае можно усложнить задание и поставить перед учениками проблему проверки

подлинности документа путем совместного критического анализа и поиска исторических ошибок, допущенных в нем (намеренно или случайно).

-в 6-м классе уже возможно привлечение учащихся к решению более сложных задач. Например, после изучения соответствующих разделов по истории Средних веков, связанных с ролью католической церкви в обществе, с положением рыцарского сословия и Крестовых походов, ученикам предлагается творческое задание на дом: придумать и написать свою "Историю рыцаря", придумать его биографию, девиз, герб, знамя, поставить его в реальное историческое окружение, отправить его в реальный Крестовый поход, записать его приключения, составить карту его странствий, описать реальные сражения. Ученикам можно предложить составить кроссворд на историческую тему. Это будет способствовать развитию самых разнообразных умений и компетенций

В 5–6-х классах хорошие результаты дает использование кроссворда, в котором часть вопросов заменяется на рисунки, фрагменты картинок, символов, карт, репродукций и т.д. Тем самым привлекаются для составления кроссвордов самые разнообразные источники информации, актуализируются межпредметные связи и развиваются коммуникативные навыки.

Таким образом, использование мини-проектов позволяет формировать позитивную динамику мотивации образовательного процесса, создать ситуацию успеха и творческой атмосферы на уроке и дома.

Метод проектов, во-первых, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. Во-вторых, реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими

способностями и интересами. В-третьих, выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. В-четвертых, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий

Проектирование в школе невозможно без организационной и культурной позиции учителя.

В работе над проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Проектная деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса. В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он погружен в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний по предмету, в рамках которого и проводится проект. Кроме того, ученик вместе с учителем выполняет собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, он овладевает новыми знаниями.

Для того, чтобы эффективно использовать метод проектов необходимо четко представлять особенности исследовательской деятельности, как образовательной деятельности, связанной с решением учащимися творческих, исследовательских задач и предполагающей наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а также таких элементов, как практическая методика познания выбранного явления, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Самым сложным моментом при введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. Основными этапами организации исследовательской деятельности являются следующие:

- выявление проблем исследования;
- постановка цели и задач, определение объекта и предмета исследования;
- формулировка гипотез исследования;
- определение методов сбора и обработки данных в подтверждение выдвинутых гипотез, ---проверка гипотез;
- оформление результатов исследования;
- обсуждение и транслирование полученных результатов.

Первым этапом проектной деятельности является определение проблемы.

Вторым этапом в работе над проектом является формулировка основополагающего вопроса.

Определенная трудность для педагога заключается в том, что проект должен отражать одну из тем школьного предметного курса, обеспечить реализацию обязательного минимума и предусматривать осуществление аналитической, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Не менее важной задачей является формулировка творческой темы проекта: необходимо,

чтобы формулировка темы привлекала внимание учащихся, была неординарной и запоминающейся.

Следующим этапом является формулировка проблемных вопросов. Проблемные вопросы тесно связаны с темами самостоятельных исследований учащихся.

Анализ научных работ и педагогической литературы показал усиление личностной направленности образования: необходимость обеспечивать активность школьника в образовательном процессе, увеличив возможности выбора у ученика вариативной образовательной системы и формирование обобщенных способностей. Разработанный инструкционный материал, методы диагностики позволят нам решить основную задачу – повышение качества образования.

Литература:

1.Балаян Г.В. Метод проектов на уроке истории // Школьные технологии, 1997, №1., с.116-119.

2.Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование, 2000, №9, с.177-180.

3.Митрофанов К., Богоявленский Б. О конкурсах исследовательских работ. // Первое сентября. История, 2000, №24, с.1-3.

4.Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №7, с.151-157.

5.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч, 2003, №6, с.36-44.

Электронные ресурсы:

1. Мельникова Е.А. О современных методах преподавания истории. – Оренбург, 2011.[http://bank.orenipk.ru/Text/t32\\_30.htm](http://bank.orenipk.ru/Text/t32_30.htm)



## **Место и роль проектной деятельности школьников в ФГОС НОО и ООО.**

Степанова Л.Н.,  
МКОУ «Александровская СОШ»  
учитель математики.

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) общего образования возрастает важность использования методов, технологий, педагогических средств, которые обеспечивают формирование метапредметных и личностных результатов учащихся. В ФГОС особо подчеркивается необходимость использования проблемных, исследовательских методов, проектной деятельности учащихся.

Формирование универсальной учебной деятельности, в частности умений, самостоятельно добывать знания, применять их осознанно в практической деятельности, готовности находить решение учебных и социальных проблем, потребности и способности к саморазвитию, успешнее всего осуществляется в процессе проектной деятельности школьников. В ФГОС общего образования данный вид деятельности определяется как один из наиболее продуктивных способов достижения предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся, начиная с начальной школы.

Проектная деятельность решает ряд важных *педагогических задач*:

- применение учащимися базовых знаний и умений, усвоенных ими на уроках, для поиска и решения разнообразных, в том числе социальных, семейных, личных проблем;

- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности детей, когда они ищут заинтересованно способы решения поставленной ими проблемы, осваивая новую информацию и новые способы деятельности;
- многоаспектное рассмотрение сложных объектов с точки зрения нескольких наук, что стирает границы между школьными предметами, показывает учащимся взаимосвязь между различными явлениями, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям;
- участие детей в социально-значимой, созидательной и преобразовательной деятельности, которая обеспечивает формирование различных социальных компетентностей, многих личностных качеств, профессиональных интересов.

В педагогической практике использование проектной деятельности может целенаправленно решать задачи индивидуально-ориентированного образования. Ее особенность заключается в том, что дети сами выбирают проблему, которая их интересует, источники информации и способы ее решения. Проектная деятельность соответствует способностям детей и направлена на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Важно, что работа над проектом предполагает обязательную рефлексивную деятельность: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как их можно избежать в будущем. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию,

получать и применять знания по различным отраслям, восполнять пробелы, приобретать опыт решения творческих задач.

При организации проектной деятельности существенно изменяется и роль педагога. Он – демократичный руководитель, консультант, помощник, тьютор, старший товарищ; соответственно, ученик выполняет роль активного участника, организатора собственной деятельности, созидателя, творца.

Для более четких представлений о сущности проектной деятельности уточним ряд понятий, взаимосвязанных между собой.

Прежде всего, следует различать понятия *«проектное обучение»*, *«метод проектов»*, *«проектная деятельность»*. Разграничение их весьма условно, но оно позволяет показать многоаспектность образовательного процесса.

**Проектное обучение** может рассматриваться как дидактическая система, а **метод проектов** – как компонент системы, как педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых. Для комплексного решения задач обучения используются различные методы, в том числе выполнение творческих проектов, целью которых является включение учащихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления.

О проектном обучении можно говорить в том случае, если метод проектов является основным в процессе обучения, а все остальные методы выполняют вспомогательную роль. В массовой практике чаще всего имеет место метод проектов, а проектное обучение используется немногими учителями, как правило, по предмету «Технология». Переход на ФГОС побуждает

педагогов уже с начальной школы выстраивать систему проектного обучения.

Проектная деятельность учащихся – сторона, компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при сопровождении учителя.

Опираясь на опыт и интересы школьника, учитель помогает ему выбрать направление, цели и содержание деятельности в зоне ближайшего развития, пути и формы ее реализации, методы анализа и оценки результата, выстроить деятельность по выполнению проекта. Следовательно, когда речь идет о взаимодействии учителя и ученика в процессе создания проекта, правильнее говорить о методе проекта или проектном обучении.

Таким образом, понятия «проектное обучение», «метод проектов», «проектная деятельность» взаимосвязаны, а метод проектов и проектная деятельность являются компонентами проектного обучения.

Существует точка зрения, что прообразом проектной деятельности в начальной школе являются **проектные задачи**. Под проектной задачей авторы понимают «задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей». По сути, педагог задает стратегии решения проектной задачи,

формируя у детей опыт решения проблемы, и постепенно готовит их к проектной деятельности, когда школьники сами определяют проблему, исследуют и определяют возможные стратегии ее решения.

Очень часто можно встретить сочетание *«проектная и исследовательская деятельность»*. Очевидно, что эти понятия взаимосвязаны, однако, их следует различать. Безусловно, проектная деятельность имеет исследовательский характер, исследование является одним из необходимых этапов работы над проектом. В этом смысле проектная деятельность является более объемным понятием. С другой стороны, «исследовательская деятельность» – более широкое понятие. Проведение опыта, наблюдение школьников за ростом растений, природными явлениями, которые проводятся уже учащимися начальных классов, написание рефератов школьниками относятся к исследовательской деятельности. Принципиальное отличие проектной деятельности заключается в том, что в результате ее создается конкретный собственный продукт (проект), который отличается новизной (объективной или субъективной) и может быть использован в практике. Исследование – это поиск в определенной области, который может завершаться получением каких-либо сведений по проблеме, позволяющих ученику сделать самостоятельные выводы.

### **Виды проектов:**

Практическим результатом проектной деятельности является проект. Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание. Проект также рассматривают как прототип, прообраз какого-либо объекта, вида

деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Многообразие содержания и способов организации проектной деятельности школьников обусловили необходимость появления различных классификаций. Прежде всего, различают учебные и социальные проекты.

**Учебные проекты** предусматривают самостоятельную учебную деятельность школьников по освоению и применению на практике новой информации в рамках изучаемых одной или нескольких дисциплин. Как правило, эти проекты выполняются под руководством учителя.

**Социальные проекты** носят комплексный характер, то есть связаны с различными сферами деятельности, выходящими за рамки учебных дисциплин. Они могут выполняться на основе имеющихся образовательных и творческих ресурсов детей не только в школе, но и в других организациях, внешкольных объединениях и направлены на улучшение, преобразование окружающей среды. Социальные проекты предусматривают включение детей в социально значимую, имеющую социальный эффект, деятельность, в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с окружающим миром, взрослыми людьми, социумом, приобретает социальный опыт. Социальный проект – это предлагаемые изменения, которые можно осуществить в социуме. Разработка и реализация социальных проектов способствует формированию навыков «разумного социального поведения», социальной мобильности детей.

В проектной деятельности важен **индивидуальный подход к учащимся**, так как в каждом коллективе есть ученики с различными способностями. Успешность проектной деятельности базируется на знании

возможностей каждого ребенка, умении подсказать и привести ученика к принятию собственного решения. Хорошо подготовленные ученики могут выполнить более глубокие исследования, предложить больше различных идей и изготовить более сложное изделие. Менее способным детям требуется больше поддержки при меньшей требовательности со стороны учителя. Такие дети могут проводить меньше исследований, выбирать из меньшего количества идей и изготавливать несложные изделия. У каждого учащегося может быть свой запланированный конечный результат. Желательно, чтобы учитель обговаривал с детьми ожидаемый результат как в начале, так и в ходе выполнения проекта. Важно, чтобы каждый учащийся закончил то, что было запланировано и согласовано с педагогом или организатором проектной деятельности.

В процессе выполнения проекта педагог продолжает обучать, побуждая детей находить нужные сведения в процессе дополнительного образования. Формы дополнительного образования учащихся могут варьироваться в виде внеклассного, внеурочного, внешкольного и т.д. Включение учащихся в систему дополнительного образования является объективным индикатором эффективности базовой образовательной деятельности и формирования интереса к продолжению обучения.

Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенды, альбомы, подготовить по возможности видео- или фотосъемку, озвучить видеофильм, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции,

сделать конкретное практическое дело для семьи, школы, социума.

Организация проектной деятельности учащихся предусматривает использование самых различных средств (методов, приемов, технологий, форм), обеспечивающих положительную мотивацию детей, понимание сущности деятельности, подготовку детей к ее выполнению, стимулирующих активность, творчество учащихся, их самореализацию, адекватную самооценку.

Педагог применяет традиционные методы: рассказ, убеждение, пример, демонстрацию, упражнение, поощрение и др. Невозможно обойтись без беседы, дискуссии, создания проблемной ситуации, мысленного эксперимента и др. В ходе проектной деятельности целесообразно использовать приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, проблемного обучения и других технологий.

Отмечу наиболее важные и своеобразные педагогические средства, которые используются при организации проектной деятельности детей.

Прежде всего, педагогу необходимо продумать **«запуск проекта»**, обеспечивающий добровольное и заинтересованное включение учащихся в проектную деятельность. Это может быть создание проблемной ситуации, обсуждение практической задачи, жизненно важной для детей, рассказ о привлекательной перспективе, обращение авторитетных лиц с предложением принять участие в решении социально важных задач и др.

Важнейшим приемом в проектной деятельности является **вопрос**. Вопросы педагога, детей друг к другу сопровождают весь процесс проектной деятельности. При этом важно, чтобы педагог добивался самостоятельного мнения, ответа на вопрос самими детьми.



Выделяют основополагающий вопрос, интересный для детей, не имеющий однозначного ответа, но мотивирующий детей к познавательной деятельности, поиску. Такой вопрос может стать основой запуска проекта.

По ходу выполнения проекта педагог может использовать различные вопросы, назовем наиболее типичные из них:

- закрытые, предполагающие однозначный ответ «да», «нет»;
- открытые, которые начинаются со слов: где, когда, кто, сколько;
- альтернативные вопросы с союзом «или», дающие право выбора учащемуся, например, в случае затруднения;
- оценочные, когда дети высказывают мнение о предложенной идее (Кому понравилась данная идея? Что понравилось в этом варианте решения проблемы? и т. п.);
- проблемные, требующие установления причинно-следственных связей (Почему ты выбрал этот вариант? Почему нужно это сделать? Почему не получилось? И т. д.);
- уточняющие, позволяющие конкретизировать информацию, выяснить детали (С кем можно посоветоваться? К кому обратиться за помощью? И др.);
- резюмирующие, подводящие к итогу, окончательному решению (Я правильно поняла, что...?).

Другим важным приемом является *«звездочка обдумывания»*. Суть его заключается в постановке учителем и детьми вопроса, который в свою очередь разбивается на подвопросы и определяет систему действий

учащихся. Теоретическое и практическое решение этих вопросов позволяет приблизиться к решению главной проблемы. По существу проектная деятельность – это система «звездочек обдумывания», последующих практических и соответствующих познавательных действий учащихся.

Невозможно осуществить работу над проектом без «*мозгового штурма*», когда учащиеся индивидуально и в группе осуществляют поиск проблем, способов их решения, отбирают лучшие варианты, идеи, защищают, обосновывают свою точку зрения.

В сборе и обработке информации в процессе проектной деятельности помогают *графические способы*: кластер, сравнительная карта, концептуальная таблица, причинная карта, список факторов, список положительных и отрицательных аргументов.

#### Литература:

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ под ред. В.С. Кукушина. – М., 2006.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.
3. Чечель, И.Д. Педагогическое проектирование: от методологии к реалиям [Текст] // Методология учебного проекта. – М., 2001.
4. Мелехина, С.И. Основы проектной деятельности учащихся. 5-9 классы [Текст]: уч.-метод. пособие. 1 часть. – Киров: КИПК и ПРО, 2008. – 221

# **Мастер – класс «Деятельность учителя русского языка и литературы в условиях введения ФГОС. Монопроект. Пишем творческое эссе».**

Терен Т.И.,  
МКОУ «Александровская СОШ»  
учитель русского языка и литературы.

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники написания эссе.

**Задачи:**

- показать педагогам способы ознакомления детей с жанром эссе;
- активизировать познавательную деятельность участников мастер-класса.

**Форма проведения:** лекционно – практическая; для педагогов, без участия детей.

**Оборудование:** компьютер, проектор, «ПАМЯТКА №1», «ПАМЯТКА №2» - 8 шт.; разноцветные лепестки с надписями – 4 шт.; живой цветок для описания – 1 шт.; фломастеры, ручки; листочки; ваза с цветами.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **1. Приветствие**

Педагог. Здравствуйте, уважаемые коллеги! Разрешите представиться, меня зовут Терен Татьяна Ивановна, я учитель русского языка и литературы МКОУ «Александровская СОШ». Хочу сегодня поделиться с Вами своим педагогическим опытом, наработками.

### ***Приём «Позитивное настроение»***

У нас каникулы, закончилась самая длинная 3 четверть. Предлагаю создать позитивное настроение: встаньте,

пожалуйста, в круг. Сейчас мы будем передавать цветок и говорить друг другу комплименты. Я начну.

Педагог. Спасибо, я надеюсь, что вы с интересом будете работать на сегодняшнем мастер-классе, немного почувствуете себя в роли ученика, возможно, какие-то элементы возьмете на заметку.

Педагог. Прошу всех присесть, но прежде разделимся на группы. Сделаем это с помощью цветов, которые вы сами выберете.

Итак, начнем работу.

Тема мастер – класса «Деятельность учителя русского языка и литературы в условиях введения ФГОС. Монопроект. Пишем творческое эссе.»

С чего начинается любой урок соответствующий требованиям ФГОС? (*определения темы и цели урока*) Давайте, вместе определим тему и цель нашего занятия, а поможет нам минутка теории.

Целеполагание – то, с чего начинается грамотное, продуктивное планирование

Цели должны быть:

- реальны, достижимы, конкретны, т.е. контролируемы;
- сформулированы продуктивно, т.е. «от ученика», с прогнозированием образовательного результата;
- соотносимы с типом и содержанием урока;
- лично-ориентированы.

Классификация приёмов целеполагания.

**Визуальные:**

Тема-вопрос  
Работа над понятием  
Ситуация яркого пятна  
Исключение  
Домысливание  
Проблемная ситуация  
Группировка.

**Аудиальные:**

Подводящий диалог  
Собери слово

Практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои. Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

### **Рассмотрим примеры целеполагания.**

#### **Работа над понятием**

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока "Лексика и фразеология". Далее, от значения слова определяем цель урока:

- уточнить понятие "Лексика. Фразеология";
- научиться определять разряды лексики; лексическое значение фразеологического оборота.

#### **Домысливание**

Предлагается тема урока и слова "помощники":

Хочу узнать...

Приобрету навык...

Буду уметь...

Смогу поразмышлять...

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

#### **Ситуация Яркого пятна**

Среди множества однотипных слов **одно выделено** цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема

и цели урока. Например, при изучении темы «Чередование гласных букв о/а в корнях -лаг- /-лож-, -кас-/кос-, -раст-, -рос-... выделяем слово, выясняется причина его обособления, далее ставим цели:

- научиться распознавать корни с чередованием;
- уметь обосновывать выбор гласных в корнях; -лаг-/лож-; ->-, -кас-/кос-, -раст-/рос-
- формировать навыки правильного написания гласных о а в данных корнях.

Проблемная ситуация.

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным на этапе актуализации. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка задачи урока.

**Вставьте буквы карандашом.**

«Дорогой Дядя Фёдор! Приезжай скорей в Простоквашино! У нас проблемы! Шарик с Матроскиным опять поругались и не хотят в огороде работать. А в огороде выр\_\_сли помидоры. Надо собирать. Дорожки позар\_\_стали бурьяном. Я предлагал помощь, а они отказываются. В бочке с водой одна тина да водор\_\_сли. Яблоки выр\_\_сли и червям достались. Матроскин лишь на печи лежит, да песни предлагает слагать. И Шарик не хочет лапы свои к делу приложить. Усложняют они мне работу... Пропадает выр\_\_щенный урожай! Вот такие дела. Приезжай скорее, Дядя Фёдор!»

## **Собери слово**

1. Из слова объявление взять приставку;
2. Из слова выращенный взять корень;
3. Из слова затемнение взять второй суффикс;
4. Поставьте слово деревня в дательный падеж и добавьте окончание к полученному слову.

Какое слово получилось? Запишите тему урока «Обращение».

Итак, определим тему сегодняшнего занятия, используя прием «Яркового пятна».

Тема нашего занятия «Творческое эссе»

Исходя из темы, сформулируйте цель нашего занятия.

*Хочу узнать...*

*Приобрету навык...*

*Буду уметь...*

Сегодня на занятии мы с вами будем работать над развитием навыка написания творческого эссе, опираясь на собственные ассоциации, впечатления и раздумья, кроме того, мы расширим знания о жанре эссе и будем продолжать учиться культуре общения в совместной творческой работе.

## **II. Актуализация опорных знаний**

### **1. Погружение в тему**

**Педагог.** Прежде чем мы займемся творчеством, я хотела бы пригласить вас в путешествие по жанру эссе и напомнить, что такое эссе, какова его структура и характерные черты.

#### **Таинственное слово «эссе»**

Эссе – это, пожалуй, один из самых распространённых и таинственных жанров, который мне когда-либо приходилось встречать в литературе. Когда я училась в школе, мне говорили, что это «свободное течение мысли», что написать эссе сможет каждый. И всё. Казалось, что дальше я могла писать что угодно и (или)

как угодно, не подчиняясь никаким законам. Я выдумывала то, что мне больше всего нравилось, хаотично излагала свои мысли и была весьма довольна. Создавалось твёрдое убеждение, что я знаю, как писать эссе. Позже, в университете мне снова начали задавать написать эссе. После объяснений стало понятно, что я должна найти информацию и просто переписать её (или перепечатать). Работу я сдала, свою законную пятёрку получила, а вот, что же такое на самом деле *литературный жанр эссе*, как-то и не поняла. И только спустя несколько лет, я смогла открыть для себя некоторые тайны этого отнюдь не легкомысленного жанра и понять, каким же законам он подчиняется, каковы особенности жанра эссе...

Хочу напомнить вам, что **ЭССЕ** – это *разновидность очерка, в которой главную роль играет не воспроизведение факта, а отображение собственных впечатлений, раздумий и ассоциаций.*

Вы знаете, что жанр *эссе* возник на рубеже XVII века, распространился в европейской литературе, но особенно популярен стал в Англии.

Каковы же характерные особенности эссе? К ним относятся: *образность, афористичность, близость к разговорному (литературному) языку, изображение собственных впечатлений, раздумий, ассоциаций.*

Обратимся теперь к структуре эссе. По сути своей эссе состоит из таких же частей, что и обычное сочинение по литературе: вступление, основная часть, заключение, но важной отличительной особенностью эссе является его **вольная композиция, то есть структурное соотношение частей не является жестким.**

## **2. Словарная работа с «ПАМЯТКОЙ №1»**

**Педагог.** Если вам в конспекте встретились незнакомые слова, значение которых вы затрудняетесь определить, в этом вам поможет ПАМЯТКА №1. Она



пригодится вам на уроках литературы и русского языка в школе.

### **Памятка №1**

1. **Афоризм** – краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение.

2. **Афористичный** – построенный на афоризмах, содержащий афоризм.

3. **Образность** (образ) – живое, наглядное представление о ком/чём-нибудь

4. **Ассоциация** – связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое.

5. **Философский** – глубокомысленный, серьезный.

6. **Раздумье** – состояние сосредоточенности, задумчивости.

7. **Впечатление** – след, оставленный в сознании, в душе чем-нибудь пережитым, воспринятым.

**3. Первичное закрепление полученных знаний. Прием педагогической техники «Своя опора»**

#### **Работа с разноцветным конспектом.**

**Педагог.** А теперь давайте попытаемся определить, в чем заключается жанровое своеобразие эссе. Перед вами разноцветный конспект, на лепестках которого написаны слова, фразы, относящиеся и не относящиеся к эссе. Сейчас нам необходимо убрать лишние лепестки. Я убираю этот лепесток, потому что подробный анализ произведения не нужен при написании эссе. Вы продолжайте.

На лепестках написаны следующие слова и фразы: *фантазия, образность, ассоциация, раздумья, переживания, впечатления, характеристика героя, воспроизведение фактов, подробный анализ произведения, литературоведческий анализ, сочетание художественного и научного стилей, структурное*

*соотношение частей является жестким, вывод вытекает из анализа произведения, структурное соотношение частей не является жестким. Убирают лишние лепестки и в результате остаются только лепестки с надписями: фантазия, образность, ассоциация, раздумья, переживания, впечатления, структурное соотношение частей не является жестким, которые они выкладывают в форме цветка вокруг круга с надписью ЭССЕ.*

**Педагог.** Спасибо, мы справились с заданием.

### ***1. Словарная разминка. Игра в «Ассоциации»***

**Педагог.** Продолжаем нашу работу, давайте теперь перейдем к творчеству.

Перед вами цветок. О чем вы думаете, глядя на него, какие ассоциации возникают у вас? Оформите, пожалуйста, свои ассоциации словом или словосочетанием. Итак, я начинаю: ЦВЕТОК благоухающий... (ребята продолжают: зеленый, красивый, цветущий, розовый, голубой, прекрасный, нежный, пахнущий, радует глаз и т. д.)

### ***2. Творческое задание на развитие логики***

**Педагог.** А теперь мне бы хотелось, что бы мы с вами наполнили наши ассоциации позитивным содержанием. Например: Зеленый цвет успокаивает. (Ребята продолжают: розовый цвет – это символ нежности; желтый цвет – это символ солнечного цвета; красота спасет мир и т. д.)

### ***3. Психологическая разгрузка (смена вида деятельности, формирование определенных эстетических представлений)***

**Педагог.** А сейчас давайте немного отвлечемся от нашей работы.

В нашей жизни много прекрасных праздников (День рождения, 8 Марта, 9 Мая, 1 сентября и т. д.). Вы знаете, что в эти дни всегда дарят цветы любимым людям,

С древнейших времен цветам придавали символическое значение: это один из самых откровенных языков, который позволяет проявить свое отношение к окружающим. Порой, подаренный букет оказывается гораздо красноречивее слов. Выбирая цветы для подарка, обязательно принимают во внимание не только возраст, но и пол человека, которому они предназначены. Цветы должны обязательно соответствовать случаю. Число цветов в букете должно быть нечетным.

Мальчикам и девочкам дарят небольшие, но красочные и яркие букеты, составленные из мелких цветов светлых, теплых, нежных оттенков.

Взрослым людям дарят букеты на высоких стеблях. Очень большие букеты дарят в исключительно торжественных случаях.

Причем женщинам дарят как букеты, так и одиночные цветы. Молодым женщинам и девушкам дарят цветы светлых тонов: розовые или желтые, так как они являются символами нежности и солнечного цвета. Любимым женщинам преподносят орхидеи.

Мужчинам дарят гладиолусы, гвоздики, георгины, красные розы и другие строгие цветы на длинных стеблях.

Недопустимо дарить слегка увядшие цветы, это воспринимается не только как нарушение правил этикета, но и как оскорбление.

Все цветы обычно упаковывают в бумагу, целлофан или коробки, однако преподносят, предварительно освободив от обертки.

**Педагог.** Я уверена, что каждому из вас приятно получить в подарок цветок, пусть этот цветок останется у вас на память о нашем занятии.

#### **4. *Творческая работа в микрогруппах.***

**Педагог.** Продолжим нашу работу.

Я хотела бы напомнить вам, что одной из разновидностей творческого эссе является сказка, и мы с вами попытаемся сочинить мини-сказку по заданному началу, используя данные предложения в качестве опорных.

Здесь педагог раздает карточки с творческим заданием каждой микрогруппе.

Работа в микрогруппах (музыкальное сопровождение)

**ВСТУПЛЕНИЕ:** *Жил-был ЦВЕТОК...*

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:** *Захотел однажды ЦВЕТОК путешествовать и отправился...*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** *И понял ЦВЕТОК, что...*

### **5. Проверка выполненного задания**

**Педагог.** Представьте, что мы работаем на радио в рубрике «Литературная страничка», и нашими слушателями являются маленькие дети. Давайте послушаем, что у нас получилось. Озвучьте свою сказку так, чтобы она понравилась юным слушателям.

**Группы представляют свои работы.**

**Педагог.** Мы с вами успешно справились с заданием. Я благодарю всех за работу.

## **IV. Итог занятия**

### ***Прием педагогической техники «Резюме»***

**Педагог.** Итак, наше занятие подходит к концу. Подведем итог нашей работы с помощью **приема педагогической техники «Резюме»**. Давайте еще раз проговорим, в чем заключается жанровое своеобразие эссе, для этого обратимся снова к разноцветным лепесткам. (Здесь участники используют лепестки, выложенные в форме цветка ЭССЕ, на которых написаны слова: *фантазия, образность, ассоциации, раздумья, переживания, впечатления, структурное соотношение частей не является жестким*. Проговаривая по кругу надписи на лепестках, участники еще раз повторяют, в чем заключается жанровое своеобразие эссе.)

**Обязательно возвращаемся к целям, поставленным в начале урока.**

Я надеюсь, что сегодняшнее занятие поможет вам в работе.

#### **V. Выход из занятия**

**Педагог.** В заключение нашего занятия я хотела бы узнать, каково ваше настроение на данный момент. Выберите рисунок, который соответствует вашему настроению.

#### ***Прием педагогической техники «Ассоциации»***

**ФОРМУЛА:** участники сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью бланков с рисунками.

#### ***Прием «Ассоциации»***

- **Пустыня** – каждый день одно и то же.
- **Штурм горной вершины** – трудно, но интересно.
- **Болото** – неприятно бродить по болоту.
- **Туман** – может быть, тут и есть что-то интересное...

• **По волнам под парусом** - быстро и легко.  
Пожалуй, даже слишком легко.

- **Лесная дорога** – за каждым поворотом открывается что-то новое.

Учить детей сегодня трудно,  
И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

**Педагог.** Спасибо всем за работу.

Литература:

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ под ред. В.С. Кукушина. – М., 2006.
2. <http://www.lyceum130.ru/sites/default/files/nip/mk2.pdf>
3. <http://www.publiclibrary.ru/readers/otlichnik/learn-kak-napisat-esse.htm>

### **Технология проектной деятельности в интегрированном обучении.**

Тимонина О.В.,  
учитель биологии.

Чумакова С.С.,  
учитель истории.

МКОУ «Новодолоновская СОШ»

Что такое проект для учителя? Это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, постановка цели, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация. Это и создание на уроке ситуации, побуждающей учеников к выполнению определённых действий для приобретения недостающих знаний.

Что такое проект для ученика? Это раскрытие творческого потенциала, умение работать в группе, деятельность, направленная на решение интересной

проблемы, сформулированной самими учащимися, умение презентовать свою работу.

Технология проектной деятельности: Смысл этой технологии состоит в организации исследовательской деятельности. Проекты бывают разных типов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские и так далее. Применяя данную технологию в интегрированном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.

«Интеграция» в переводе обозначает «объединение в целое каких-либо частей». Методика интегрированного обучения имеет цели помочь учащимся: научиться познавать, научиться делать, научиться работать в коллективе. Такие цели приводят к тому, что у детей формируется критическое мышление, умение находить оптимальное решение среди множества, думать нестандартно, находить свое место в цепи взаимосвязанных задач.

Наиболее эффективной в работе любого учителя является внеклассная работа по предмету, т.к. именно она повышает мотивацию при обучении, активизирует учебные коммуникативные умения и навыки учащихся, расширяет базовые знания учащихся о мире. Ребята с удовольствием принимают участие в таких внеклассных мероприятиях, проявляют свою любознательность, активность, а учителя помогают учащимся раскрыть свои возможности и таланты.

Одно из таких интегрированных мероприятий было приурочено к году экологии «День Байкала», и проведено в нашей школе под девизом «Сохраним Байкал вместе!»

При подготовке к мероприятию была проведена большая предварительная работа, учителя и учащиеся работали с дополнительными источниками, узнавали новую информацию, сравнивали, сопоставляли, анализировали.

Цели:познакомить с озером Байкал как с ценным природным, географическим и историческим объектом;

- рассказать об актуальных экологических проблемах озера Байкал;

- познакомить с различными действиями по сохранению Байкала, которые под силу совершать школьникам в повседневной жизни;

- предложить возможные подходы экономии воды в быту;

- способствовать формированию у школьников любви к природным богатствам родного края

Оборудование: презентация, видеофильм, таблица, карта экологических подвигов.

Ход мероприятия.

1 блок. Интерактивная игра «Знаешь ли ты Байкал».

К этой игре велась большая подготовка по предметам естественного и общественного цикла. Разделы: «Байкал – рекордсмен», «Достоинства питьевой воды», «Памятники природы», «Культурное и историческое наследие».

2 блок. Игра «Экологические проблемы Байкала»

Но несмотря на свою ценность и значимость, Байкал сегодня испытывает ряд сложностей и ему нужна помощь. На этом слайде вы видите ряд проблем, которые угрожают Байкалу: браконьерство, исчезновение почвы, мусор, загрязнение воды, многочисленные пожары. Все они связаны друг с другом, и наличие одной проблемы усугубляет другую. Поговорим о каждой из них.



Сейчас на каждый стол будут розданы карточки и лист с таблицей – на карточках представлены разные последствия и угрозы для Байкала. Вам нужно соотнести, из-за какой проблемы, которая отмечена в таблице, какие возникают последствия (угрозы), и разместить карточку в ту часть таблицы, на что влияет такое последствие. Может быть три положения: плохо животным, плохо человеку и плохо и опасно всем (посередине между первым и вторым вариантом). Время на выполнение 3 минуты.

Всем спасибо! Теперь нам важно с вами обсудить то, в какой зоне («плохо для человека», «плохо для животных», «плохо для всех») вы разместили те или иные карточки. На этом слайде вы видите, что практически все последствия собраны в средней области, указывая на то, что они несут угрозу и причиняют проблемы и человеку, и животным.

Вывод – что любые загрязнения и разрушения в природе являются неблагоприятными не для кого-то конкретного, а для всей экосистемы, в которую входят и люди. Важно сохранять природную среду для собственного благополучия.

Пожар	Мусор	Загрязнение промышленными стоками	Загрязнение воды бытовыми стоками
Плохо для человека Плохо для всех Плохо для животных			

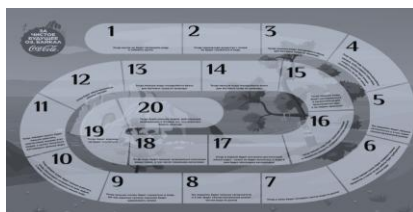
### 3 блок Настольная игра «Сохраним Байкал вместе»

Сейчас каждая команда получит карту экологических подвигов. На ней вы увидите 20 полей, в каждом из которых описано, как то или иное наше действие позволяет сохранить воду. Вам нужно правильно

разместить на поле карточки с действиями, которые могут совершать люди, чтобы не загрязнять воду и разумно ее использовать. Ваша задача в этой игре спасти Байкал.

Ну, что проверим, кто из вас спас Байкал.

Вывод - если мы не будем думать о том, сколько природных ресурсов и для чего мы используем, если будем замусоривать природу, то сами в отместку будем страдать от голода, болезней и дефицита воды и всего необходимого.



4 блок. Создание мини-проектов и их защита.

1 мини-проект «Байкал-рекордсмен»

Проектная задача: Рекорды Байкала среди озёр мира

2 мини-проект ««Достоинства питьевой воды»»

Проектная задача: Чем полезна вода «жемчужины Сибири»?

3 мини-проект «Памятники природы»

Проектная задача: Составьте план туристического ГИДа по Байкалу

4 мини-проект «Культурное и историческое наследие»

Проектная задача: Чем знаменита Лимнологическая станция Листвянки.

Итак, необходимость внедрения в образовательный процесс интегрированных мероприятий обусловлена тем, что данный тип мероприятий способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, пробуждают интерес к изучению различных дисциплин, формируют причинно-следственные связи, развивают

логическое мышление и коммуникативные навыки учащихся.

Использование различных видов работ на таких мероприятиях значительно расширяет творческие возможности педагога, повышает уровень заинтересованности предметом у учащихся, а так же даёт им возможность рассмотреть проблему с разных сторон и составить целостную картину.

## **Организация проектной деятельности на уроках английского языка.**

Унтерова Е. И.,  
МКОУ «Большеокинская СОШ»  
учитель английского языка.

**Цель:** Применение технологии проектной деятельности на уроках английского языка.

**Задачи:** 1. Познакомить с понятием технология проектной деятельности, видами, критериями, особенностями;

2. Актуализировать знания учителей по данной теме.

3. Провести практическую часть по теме «Достопримечательности Лондона»

**Оборудование:** ПК, проектор, бумага, фломастеры, ножницы, клей, сигнальные карточки, карточки с заданиями.

- **Добрый день, уважаемые коллеги!** Я рада приветствовать вас и очень надеюсь, что у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

- Поговорим?

- О чём?

- О разном и о прочем.
- О том, что хорошо.
- И хорошо не очень.
- Чего-то знаешь ты.
- А что-то мне известно.
- Поговорим?
- Поговорим. Вдруг будет интересно...

Современная ситуация требует применение современных образовательных технологий, которые призваны способствовать повышению эффективности обучения. Существует огромное количество технологий и методов. Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода в методике преподавания, интерес представляет **проектное обучение**. Учитель может проектировать свою деятельность и учебную деятельность своих учеников. **Проектная методика**, или как её называют, **методика проектов**, используются при обучении обучающихся английскому языку как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Очень важно также и то, что в работе над проектом обучающиеся учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать.

Эпиграфом проектного обучения является **китайская пословица**:

«**Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму.**»  
 - Что же такое проект? **Проект** - это возможность обучающимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, памяток и объявлений, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением),

демонстрация моделей с необходимыми комментариями, составление планов посещения различных мест с иллюстрациями и т.д.

### **Цели применения проектной деятельности:**

1. Вовлечь каждого обучающегося в активный познавательный, творческий процесс

2. Учить представлять свой творческий путь, отстаивать свои взгляды на выбор методов и материалов, необходимых для осуществления своих творческих замыслов

3. Учить применять свои знания в новых условиях

4. Формировать универсальные учебные действия

5. Воспитывать у обучающихся интерес к творческому взаимодействию при совместной работе

6. Учить ориентироваться в мире информации.

Как эффективно использовать метод проектов на уроках английского языка? Проектная методика даёт возможность обучающимся не только глубже изучить тему и применить накопленные знания по английскому языку, но и значительно расширить их кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал, анализу информации, самостоятельному критическому мышлению, ориентации в информационном пространстве, работе с различным справочным материалом, словарями, компьютером, интернетом. Она даёт возможность развивать коллективное творчество, индивидуальные таланты и способности, а так же учит работе в паре или группе. Обучающиеся кратко и доступно выражают своё собственное мнение, слушают мнение других, ведут беседу, дискусию.

Проектная методика может применяться на любом этапе обучения, в любом классе в рамках программного материала по любой теме. Обучающиеся самостоятельно

организовывают и планируют свою работу, ищут и отбирают информацию, взаимодействуют со сверстниками и представляют работу, анализируют и оценивают её.

**Учитель является** консультантом, советчиком, собеседником, партнёром. Проект является заключительным этапом над развитием умений во всех видах речевой деятельности, включающим планирование, подготовку и исполнение проекта, обсуждение и оценку проекта. Я предлагаю обучающимся разные виды проектов, результаты проектной работы обучающиеся оформляют в виде презентаций, постеров, коллажей, буклетов и памяток. В своей работе я часто использую метод проектов, начиная с самых простых в младших классах и заканчивая более содержательными в старших классах.

В результате целенаправленной и систематической проектной деятельности у каждого обучающегося не только формируется банк творческих работ, но и значительно повышается мотивация к изучению языка.

### **Практическая часть работы над проектом**

Обучающиеся, изучив тему «Достопримечательности Лондона», выполняют проекты в виде рефератов с картинками или в виде компьютерных презентаций, или в виде мини-проектов. (задания в Приложении 1)

### **Ход работы над проектом с обучающимися:**

#### **Стадии работы над проектом - «пять П»:**

**Проблема:** найти информацию о достопримечательностях Лондона, соотнести картинку с достопримечательностями, заголовок и текст (см. Приложение), найти лишние заголовки, всю информацию творчески оформить на листе А4.

**Планирование:** распределение ролей, выбор лидера и ответственных за каждый вид работы.

**Поиск информации:** работа с текстом, заголовками и картинками.

**Продукт:** постер, мини-проект.

**Презентация:** защита проектов.

**Шестое «П» проекта - его Портфолио**, - папка, в которой собраны все материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.

- Итак, глядя на слайд, скажите, о каком английском городе пойдёт речь? (о Лондоне) Какова цель проекта? (Приложение1)

I. Обучающиеся делятся на группы для выполнения проектов, в процессе работы над проектом используют **сигнальные карточки**, если понадобится помощь учителя.

II. Презентация мини-проектов. Оценивание.

III. Рефлексия.

Рефлексия проводится в форме составления синквейна (синквейн от французского, которое означает «пять строк»).

Правила написания синквейна:

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).

Пятая строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы или понятия в первой строке. (Группы пишут свои варианты и представляют их)

### Синквейн

Название предмета	<b>Лондон</b>
Два прилагательных, которые описывают предмет	<b>Современный, знаменитый</b>
Описание действий (три глагола)	<b>Привлекает, удивляет, располагает</b>
Фраза из четырех слов, выражающая главную мысль	<b>Богат парками и достопримечательностями</b>
Синоним первого слова, который раскрывает его суть	<b>Столица Англии</b>

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации.

- Объясните притчу:

Путешественник увидел трех рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки, и спросил каждого, что он делает.

Первый ответил: “Толкаю эту тяжелую тачку, будь она проклята”.

Второй сказал: “Зарабатываю на хлеб для своей семьи”.

А третий гордо произнес: “Я строю прекрасный храм”

- Какой ответ вам ближе к вашему состоянию на данный момент?



- Трое рабочих делали одно и то же, но чувствовали себя по-разному. Для первого работа была каторгой, и он был очень несчастен. Второй чувствовал себя опорой и кормильцем семьи. Третий служил прекрасной цели, он был горд и счастлив. Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу.

В заключении хотелось бы сказать, что проектная методика является эффективной инновационной технологией при обучении иностранным языкам. Метод проектов учит обучающихся самостоятельно пополнять свои знания, развивает у них познавательную активность, ориентирует на активное, творческое освоение материала и логическое мышление, способствует мотивации и саморазвитию. Проектная методика формирует у обучающихся коммуникативные навыки, умения кратко и доступно излагать свои мысли на иностранном языке, применяя накопленные знания по предмету.

Благодарю за внимание и желаю всем творческих успехов!

#### Литература:

1. Биболетова, М.З., Денисенко, О.А., Добрынина, Н.В., Трубанева Н.Н. Учебник английского языка для 5 - 6 классов средней школы.
2. <https://solncesvet.ru/проектная-деятельность-на-уроке-англ/>
3. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/06/05/proektnaya-deyatelnost-na-urokakh>
4. <https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-angl-yazika-1052228.html>
- 5.

## Приложение 1

### Тексты для проекта

<p><i>Tourists in London always want to visit Westminster Abbey and see Big Ben. They want to see the clock in its tower and to hear the bells. Big Ben is really a bell. You hear it every hour. It is a big bell. It weighs 13,720 kilograms. It has a deep tone and you can hear it on the radio: This is the BBC. The time is 6 o'clock. And then you hear the deep boom of Big Ben six times.</i></p> <p><b><i>Tick-tock, tick-tock, This is Big Ben. Big Ben is a clock. Day and night with all its might Big Ben, the clock, Says: Tick-tock.</i></b></p>	<p><i>You can see the Tower of London from the river Thames. The Tower is very old. It has a long and cruel history. It is not just one building. The tall building is the White Tower, the oldest part of the Tower of London. The Bloody Tower is near the river. You don't see blood there today. But the Bloody Tower has a history of blood – the blood of men, women and even children.</i></p> <p><i>It was a prison and now it's a museum. Now the King and the Queen of Britain don't live in the Tower.</i></p>
<p><i>Standing not far from the Houses of Parliament, Westminster Abbey is a symbol of England. The legend says that Westminster Abbey was founded by St Peter himself. We know that Westminster Abbey was built by King Edward in 1065. The coronation of all British Kings and Queens takes place in Westminster Abbey. Some famous English people are also buried here. The funeral service for Diana, Princess of Wales,</i></p>	<p><i>The famous clock Big Ben stands near the Houses of Parliament. The country's leaders speak in the Houses of Parliament. The men and women there are the voice of the British people. The Houses of Parliament stand beside the river Thames. You can go on a boat from Westminster and see London from the river. You can also see Big Ben and the Houses of Parliament from Westminster Bridge.</i></p>

<i>took place in Westminster Abbey in September 1997.</i>	
<i>A lot of tourists go to Buckingham Palace. It is the place where British Kings and Queens live when they are in London. Important visitors often go to the palace. They meet Queen Elizabeth and the royal family inside the palace. Tourists stand outside and see the Changing of the Guard.</i>	<i>Planning your visit to London is fun! There are so many bridges in London. This is Tower Bridge which was built in 1894. It is next to the Tower of London. It is one of the famous bridges across the Thames. It opens and ships go up and down the river Thames.</i>

### Заголовки для проекта

<b>Westminster Abbey</b>	<b>The Houses of Parliament</b>
<b>London Eye</b>	<b>The Tower of London</b>
<b>Big Ben</b>	<b>Museum of wax models</b>
<b>Trafalgar Square</b>	

### Картинки для проекта





## **Мастер-класс: «Организация проектной деятельности на уроках ОБЖ».**

Фомин Н. В.,  
МКОУ «Большеокинская СОШ»  
учитель ОБЖ

Цель: Организация проектной деятельности на уроках ОБЖ.

Задачи: 1. Познакомить с технологией проектной деятельности

2. Актуализировать знания учителей по данной теме.

3. Провести практическую часть по теме «Добывание огня и разведение костра».

Оборудование: ПК, проектор, карточки с заданиями, деревянные заготовки.

Тема проекта: Добывание огня и разведение костра.

Используя и применяя на практике методы учебного проекта, обучающиеся смогут изучить многие правила, которые спасут жизнь, сохранят и улучшат здоровье. Работа над проектом, позволит обучающемуся провести индивидуальное исследование актуальных и интересных вопросов, осуществить более углублённое изучение школьной программы по предмету.

Ход проектной деятельности: Обучающихся необходимо разделить на пары или группы. Каждой группе предлагается задание (Приложение 2)

I. Во время нахождения в автономных условиях человеку необходимо в первую очередь позаботиться о костре. Зачем?

1. Согреться.
2. Высушить одежду и обувь.
3. Приготовить пищу.
4. Подавать сигналы бедствия спасателям.
5. Отпугивать комаров, мошку и хищников.
6. Почувствовать себя защищенным, успокоиться.
7. Освещать место ночлега.

II. Как добыть огонь с помощью подручных средств?

1. С использованием увеличительного стекла в солнечный день.
2. Используя метод трения.
3. При помощи огнива, кремня и трута.

III. Какие виды костра вы знаете? Сложите из деревянных заготовок костер.

1. Дымовой.

2. Жаровой.
3. Пламенный.
- IV. Типы костров. (Приложение 1)

1. «Шалаш».
2. «Колодец».
3. «Звездный».
4. «Таёжный».
5. «Нодья».

V. Рефлексия.

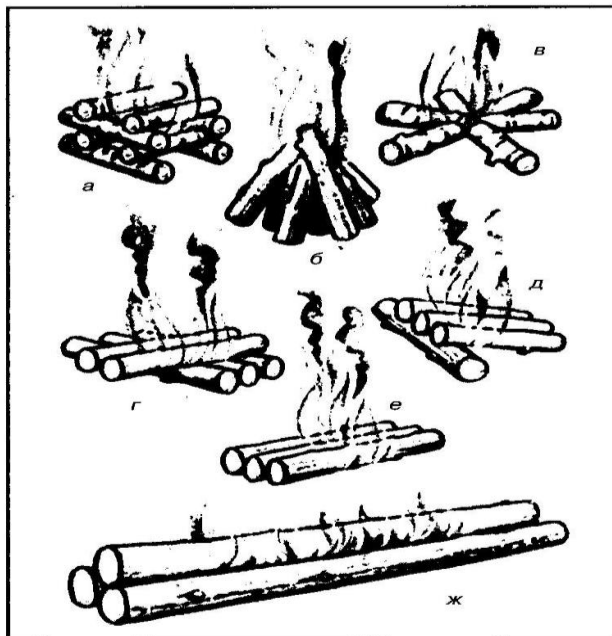
-Что удалось узнать нового по теме?

-Полезным ли был проект?

### *Приложение 1. Типы костров*

**Типы костров:**

*а* — «колодец»; *б* — «шалаш»; *в* — «звёздный»;  
*г, д и е* — «таёжный»; *ж* — «нодья».



## Приложение 2

Тема проекта: «**Добывание огня и разведение костра.**»

1. Во время нахождения в автономных условиях человеку необходимо позаботиться о костре, так как он даёт возможность .....

1.

2.

2. Добывание огня с помощью подручных средств.

Спичек и зажигалки нет.

1.

2.

3.

3. Виды костров. Для каких целей служат?  
(использовать знания о пользе костра).

Дымовой -	
Жаровой -	
Пламенный -	

4. Типы костров.

Предлагается группам сложить из деревянных заготовок типы костров, относящихся к:

- жаровым кострам,

- пламенным кострам.

Недостающие типы костров складывают, используя Приложение 1.

5. Назначение каждого типа костра найти, используя ресурсы интернета

Самооценка работы группы/пары \_\_\_\_\_

Литература:

1. Основы безопасности жизнедеятельности. 6 кл.: учебник для общеобразовательных организаций /

А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников. – 4-е изд. - М. : Просвещение, 2015. – 207 с.

2. <https://nsportal.ru/shkola/osnovy>

3. <https://yandex.ru/search/?text>

## **Мастер-класс «Решение проектных исследовательских задач на уроках физики».**

Цыркунов В. Н.,  
МКОУ «Большеокинская СОШ»  
учитель физики.

Одной из важных задач при изучении физики является организация физического практикума, позволяющая обучающимся осознать важность и универсальность изучаемых физических законов, развить интерес и потребность к самостоятельной творческой и исследовательской работе. В соответствии с ФГОС, процесс изучения дисциплины направлен также на формирование основных ключевых компетенций, например:

- способностью проводить и оценивать результаты измерений;
- готовностью работе в коллективе;
- владение навыками самостоятельной работы;
- способностью к использованию основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и др.

Эффективным способом достижения поставленной задачи является решение практических исследовательских задач на разных этапах урока физики.

Под проектной исследовательской задачей понимается задача, «...в которой через систему или набор



заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное изменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер».

В ходе решения системы проектных исследовательских задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи; отстаивать свою позицию, принимать отклонять точки зрения других).

Различают следующие типы проектных исследовательских задач.



Рассмотрим какую деятельность осуществляют обучающийся и учитель в процессе решения проектной задачи.

**Деятельность педагога и учащегося на каждом этапе работы над проектной исследовательской задачей (Т. А. Сомова)**

Этапы работы над проектной задачей	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД у младшего школьника
<p><b>1 этап. Постановка задачи (мотивационный)</b>  <i>Цель и задачи:</i>            1. Перевод проблемы в задачу.            2. Определенное замысла проектной задачи.            3. Планирование деятельности по решению поставленной цели с распределением обязанностей</p>	<p>1. Создает мотивацию у учащихся на деятельность.            2. Помогает сформулировать:            – проблему проекта;            – цель и задачи.            3. Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей задач.            4. Наблюдает, контролирует.            5. Консультирует учащихся</p>	<p>Вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач, объединяются в рабочие группы</p>	<p><i>Личностные УУД</i> – у учащихся формируется внутренняя позиция, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.  <i>Регулятивные УУД</i> – учащиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цели и задачу, планировать их реализацию, контролировать и оценивать свои действия.  <i>Познавательные УУД</i> – учащиеся учатся искать информацию, овладевают действием моделирования.</p>

			<i>Коммуникативные УУД</i> – учащиеся приобретают умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать и точно выражать свои мысли
<p><b>2 этап. Выполнение заданий (деятельностный)</b></p> <p><i>Цели и задачи:</i></p> <p>1. Реализация замысла проектной задачи (темы, целей, конечного продукта).</p> <p>2. Анализ полученного результата</p>	<p>1. Сохраняет мотивацию у учащихся на деятельность.</p> <p>2. Оказывает консультативную помощь (по запросу участников) в создании «продукта».</p> <p>3. Фиксирует все идеи</p> <p>4. Наблюдает, контролирует.</p> <p>5. Заполняет оценочный лист</p>	<p>Получают задания, распределяют роли в группах, работают над решением поставленной задачи</p>	<p><i>Личностные УУД</i> – формирование мотивации учебной деятельности, личной ответственности, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи.</p> <p><i>Регулятивные УУД</i> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> – умение сравнивать данные, находить отличия.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> – учащиеся учатся договариваться,</p>

			находить общее решение, аргументировать свое предложение, убеждать, понимать позицию других людей, уступать им
<b>3 этап. Представление результата в</b> (рефлексивно-оценочный)	Практическая помощь (по необходимости)	Представляют продукт деятельности и (зрителям или экспертам) продукт деятельности, рефлексия	<i>Личностные УУД</i> – самоопределение, действия нравственно-этического характера. <i>Регулятивные УУД</i> – учащиеся учатся определению последовательности высказываний с учетом конечного результата. <i>Познавательные УУД</i> – учащиеся учатся строить сообщения в устной форме. <i>Коммуникативные УУД</i> – учащиеся учатся адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

### Практическая работа

Решение исследовательской проектной задачи.

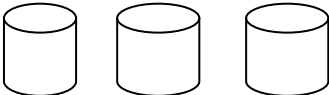
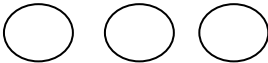
#### 7 класс. «Строение вещества. Молекулы»

Оборудование:

Оборудование: стакан с раствором марганцовки, 2 стакана с водой, блюдо со смешанной крупой ( пшено и гречка), 2 блюда с пшеном.

Технологическая карта исследования

План действия	Фиксирование результата
---------------	-------------------------

Постановка проблемы	
1. Вылейте часть воды из первого стакана во второй.	
2. Вылейте часть воды из второго стакана в третий.	
3. Сделайте вывод	
Проектирование модели	
4. Высыпите часть крупы из первого блюда во второе.	
5. Высыпите часть крупы из второго блюда в третье.	
6. Сделайте вывод	
7. Что общего в выполненных опытах?	
8. Сделайте вывод	

1. Разгадаем ребус и узнаем, как называется эта частица.

**Ь=Е**



--	--	--	--	--	--	--	--

Учитель рассказывает о размерах молекулы, показывает модель движения молекул.

## 2.Рефлексия

Оцените свою работу.

Я принимал(а) активное участие в работе группы.	☺ ☹ ☹
Предлагал(а) гипотезы, делал(а) выводы	☺ ☹ ☹
Мне понравилась работа моих одноклассников	☺ ☹ ☹
Работа на задаче помогла усвоить учебный материал по теме	☺ ☹ ☹
Я затрудняюсь объяснить каково строение вещества и что такое молекулы.	ДА НЕТ

## 3. Заключение

Метод решения исследовательских проектных задач позволяет получить первичную информацию о явлениях, процессах за относительно короткий период времени, что может составить основу для их более углубленного исследования.

Метод ориентирован на решение, прежде всего практических задач.

Метод нередко используется в тех условиях, когда имеются серьезные трудности в оценке явления, процесса с помощью других методов, которые могут оказаться недостаточно надежными.

Итак, проектные задачи есть шаг к проектной деятельности в школе. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, обучающиеся не ограничиваются рамками обычного учебного задания –

они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения. Они помогают сложиться учебному сообществу, поскольку учат видеть и слышать друг друга. Благодаря проектным задачам у обучающихся появляется не только возможность овладения культурными способами действий, но и возможность опробовать их в модельных ситуациях. Осваивается реальная практика произвольного поведения: самоорганизация группы и каждого внутри нее, управление собственным поведением в групповой работе.

## **Проект «Сказка» на уроке литературы в 5 классе.**

Чугунина М.А.,  
МКОУ «Тангуйская СОШ»  
учитель русского языка и литературы.

Предлагаю вашему вниманию материалы по моделированию урока средствами проектного обучения на общедидактическом уровне и на уровне методики закрепления темы “Сказки”. Это первый раздел, изучаемый в 5-ом классе на уроках литературы. После изучения народных и литературных сказок мы закрепляем следующие понятия: модель сказки, зачин, концовка, признаки волшебной сказки. Затем проводятся уроки работы над проектом “Сказка”.

**Тип урока** – комбинированный

**Вид проекта** – продуктивный.

**Дидактическая цель урока** – создать условия для осмысления информации, применение знаний в новой

учебной ситуации, проверки уровня усвоения знаний и умений.

**Цели по содержанию:**

- **образовательная** – проверить знания обучающихся по теме “Сказка”;
- **развивающая** – продолжить работу по обучению учащихся умению отбирать главное, используя различные источники информации, оформлять творческую работу в виде проекта, публично защищать результаты творческой деятельности;
- **воспитательная** – формировать умение работать в коллективе.

**Форма организации учебной деятельности** – групповая.

Обучающимся предлагается сочинить сказку, используя знания, полученные при изучении темы “Сказки”. Обучающиеся делятся на 3 группы. Предлагаются жетоны красного, розового и серого цвета. Вспоминаются виды народных сказок: волшебные, бытовые и сказки о животных. Красный цвет – цвет красной книги. Ребята из этой группы будут сочинять сказку о животных. Розовый цвет – цвет волшебства. Ребята из этой группы будут сочинять волшебную сказку. Серый цвет – цвет быта. И ребята из этой группы будут сочинять бытовую сказку.

Вспомним структуру сказки: присказка, зачин, сказка, концовка. Предложены разные варианты присказок, зачинов, концовок.

При защите проекта можно прочитать сказку по ролям или инсценировать.

На уроке используется Памятка, с которой обучающиеся знакомятся перед началом работы.



## Памятка.

1. Помните, что проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая работа. Успешность этой деятельности зависит от того, появятся ли у вас оригинальные мысли и нестандартные решения, а также желание и усердие сделать проект интересным.
2. Не забывайте, что вы должны работать с полной отдачей, помогать друг другу по мере необходимости, чувствовать ответственность за результаты совместной работы.
3. Когда вы получите рекомендации, организуйте:
  - а) планирование работы, обсуждение элементов проекта, изготовление набросков;
  - б) распределение обязанностей;
  - в) выполнение заданий;
  - г) обсуждение подготовленных материалов;
  - д) презентацию проектов.

Далее урок строится в соответствии со структурными компонентами проектной деятельности.

1. Обучающиеся подготавливают рабочее место, формируют группы, определяют партнёров.
2. Обсуждают главную идею будущего проекта, распределяют обязанности участников, вспоминают основные понятия темы, в ходе групповой дискуссии отбирают главное.
3. Выполняют творческую работу, сочиняют сказку, готовят выступление.
4. В соответствии с конечной целью оформляют проект, упражняются в использовании приёмов защиты творческой работы.
5. Выступают перед классом, отвечают на вопросы.
6. Оценивают результаты своей деятельности и деятельности других групп.

Тип проекта: групповой, творческий, межпредметный. Таким образом, на уроке вспоминаются и герои сказок, их характеры, повторяется, чему учит сказка.

На мой взгляд, метод проекта отвечает всем требованиям ФГОС. В рамках системно-деятельностного подхода, когда главной целью становится развитие личности, метод проекта является наиболее актуальным.

В заключении следует отметить, что проектная деятельность носит элемент творчества, а интерес детей к творческой работе всегда выше и, что особенно важно, такая работа направлена на формирование общеучебных умений: поиск информации, ее обработка, умение представить в виде рассказа, создание иллюстраций и презентаций. Работа над проектом создает навыки публичных выступлений, умения слушать, анализировать и оценивать информацию, так как по каждому представленному на общее обозрение материалу необходимо составить свое мнение. Работа в группах, парах и с младшими школьниками способствует развитию коммуникативной культуры обучающихся. Метод проектов в настоящее время становится одним из важных факторов в арсенале педагога современной школы.

#### Литература:

1. Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров М.: Издательский центр "Академия", 2000. - с. 64-110;

2.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – Москва, 2007 г.

## **Мастер-класс «Организация проектной деятельности на уроках географии».**

Шадрина О. Л.,  
МКОУ «Большеокинская СОШ»  
учитель географии.

В современном мире, в условиях рыночной экономики, роста объема информации, от каждого человека требуется высокий уровень профессионализма, предприимчивость, умение работать творчески.

Целью современного образования является развитие личностных качеств обучающегося, его способностей, формирование активной, творческой жизненной позиции.

География - один из школьных предметов, где обучающийся способен самостоятельно добывать информацию, находить пути решения проблем современного развития цивилизации. Наиболее доступной для разрешения вопросов мотивации школьников к учению выступает проектная деятельность, основной функцией которой является инициирование обучающихся к познанию мира, себя в этом мире.

Авторы линии УМК «Полярная звезда» под ред. А. И. Алексеева уделяют большое внимание осознанной разнообразной самостоятельной деятельности школьников.

Всё необходимое для достижения планируемых результатов сосредоточено непосредственно в учебнике:

- задачи на приобретение опыта проектной деятельности, сотрудничество, работу с информацией.
- модели действий, пошаговые инструкции, полезные советы, ссылки на дополнительные ресурсы);

Пособие «Проектные и творческие работы. 5-9 классы» содержит рекомендации по организации проектной деятельности (описание этапов проектной

деятельности, примерные темы проектов и творческих работ, конкретные разработки проектов по географии).

Работая над проектом в учебном процессе по географии, обучающиеся овладевают комплексом географических умений (познавательных, практических, оценочных), основами взаимодействия друг с другом и рефлексией; учатся приобретать новые знания, а так же интегрировать их. Существенными особенностями этого метода являются субъективность школьника, диалогичность, креативность, конкретность, технологичность и самостоятельность учащихся. Кроме того работа над проектом воспитывает обязательность, ответственность и умение работать в группе.

Учебные географические проекты могут быть выполнены в контексте научно-познавательной, практико-преобразующей, коммуникативной, художественно эстетической деятельности человека.

Этапы работы над проектом

### 1. Ценностно-ориентированный

Мотивация проектной деятельности: Организация обучающихся по созданию проекта, раскрытие его значимости. Осознание мотива деятельности, значимости предстоящей проектной работы

### 2. Конструктивный

Объединение обучающихся в группы; консультация обучающихся; стимулирование поисковой деятельности; подготовка памяток и алгоритмов самостоятельной работы. Включение в проектную деятельность в группе или индивидуально; составление плана работы; сбор материалов; поиск литературы; выбор формы реализации проекта.

### 3. Оценочно-рефлексивный

Стимулирование и консультирование обучающихся. Самооценка своей деятельности. Оформление проекта в выбранной форме.

#### 4. Презентативный

Подготовка экспертов. Проектирование формы презентации; организация дискуссии по обсуждению проекта; организация самооценки обучающихся.

Защита проекта в индивидуальной или коллективной форме; включение в дискуссию; отстаивание своей позиции. Самооценка собственной деятельности.

Типы проектов:

По уровню интеграции

- межпредметные (на материале нескольких предметов)
- надпредметные (на основе сведений, не входящих в школьную программу)

По продолжительности - мини-проект (от одного урока до нескольких недель)

- средней продолжительности (несколько месяцев)
- долгосрочные (в течение года)

По количеству участников

- индивидуальные
- групповые
- коллективные

По способу преобладающей деятельности

- информационные
- творческие
- практико-ориентированные
- исследовательские

Используемые средства обучения:

- печатные (учебники, атласы, научно-популярная литература, справочники, энциклопедии, словари);
- средства массовой информации (статьи газет и журналов, радио- и телепередачи);

- технические (измерительные приборы, видеофильмы, ресурсы Интернет);
- материалы краеведческого музея, архива.

Тема проекта: «Регионы Африки»

Тип проекта: а) по доминирующей деятельности - информационный.

б) по предметно-содержательной области – монопредметный.

в) по продолжительности – мини-проект (недельный).

г) по количеству участников – групповой.

Участники: обучающиеся 7 класса

Продолжительность: 1 неделя.

Цели:

1. Формирование представления о регионах Африки, особенностей природы и хозяйственной деятельности населения.

2. Развитие творческих способностей обучающихся; потребности в творческой деятельности и самовыражении через различные виды работ.

3. Укрепление и развитие веры в себя, в свой творческий потенциал через новые возможности для самовыражения

Задачи:

1. Организовать деятельность обучающихся по обобщению и систематизации знаний, способов деятельности в рамках темы «Африка».

2. Совершенствовать умение работать с различными источниками информатизации, анализировать карты различных типов.

3. Развивать умения общаться.

4. Способствовать осознанию ценности совместной деятельности.

Вопросы:

1. Общие сведения о регионе.

2. Характеристика самой яркой страны региона.

3. Калейдоскоп интересных фактов.

Продукты: рисованные карты, рефераты, слайд-шоу, рекламные проспекты.

Оборудование: различные карты Африки, Интернет

Роли: сформированы проектные группы. 1 группа работает над проектом по Северной Африке, 2 группа - по Западной Африке, 3 группа - по Центральной Африке, 4 группа - по Восточной Африке.

Внутри каждой группы работают: генеральный директор проекта, художественный оформитель, информационная группа, пресс-служба, режиссер-сценарист.

Этапы работы:

1. Формирование проектных групп.

2. Постановка целей и задач проекта.

3. Выбор формы представления конечного результата проекта для каждой группы.

4. Распределение функций внутри проектных групп.

5. Сбор и обработка информации.

6. Оформление проекта.

7. Театрализованная защита проекта с демонстрацией подготовленных наглядных материалов.

## **Мастер-класс**

### **«Русский язык на обертках конфет».**

Шарапова М. Е.,

МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»

учитель русского языка и литературы

*Конфета бывает простой и с помадкой,  
Немного с кислинкой и приторно-сладкой,  
И каждый, кто пробовал, сам понимает:  
Ненужной она никогда не бывает.*

Конфеты. Маленькие, завернутые в обертки сладости. Их любят все. Съедая конфету, мы выбрасываем фантики, которые потом превращаются в мусор. Кажется, что интересного можно найти на обертках конфет? Оказывается, обертка может многое рассказать, например, она может напомнить нам правила русского языка.

Разглядывая яркие, блестящие конфетные обертки, я предположила, что если использовать названия конфет, то можно сделать уроки русского языка интереснее. В данном мастер-классе я покажу, как на уроках русского языка можно использовать фантики.

**Название наших индивидуальных проектов** «Русский язык на обертках конфет».

**Тип проекта:** исследовательский, индивидуальный, краткосрочный.

**Объект исследования:** фантики от конфет, слово.

**Цели проектов:** изучить историю возникновения конфетной обертки, изучить названия конфет, классифицировать их с целью дальнейшего применения на уроках русского языка.

**Какие бы задачи вы поставили перед собой?**

1. Познакомиться с историей возникновения фантика. Создать презентацию «Путеводитель по истории фантика». Какие бы вы источники использовали?

2. Собрать фантики с разными наименованиями конфет. Чьей помощью вы бы заручились?

3. Рассмотреть названия конфет с точки зрения разделов русского языка (лексики, морфологии, морфемики, орфографии, синтаксиса).

4. Составить альбом (коллекцию) с наименованиями фантиков с классификацией по одному из разделов русского языка.

**Продукты индивидуального проекта:** промежуточный – создание презентации «Путеводитель»;



основной - создание альбома с наименованиями фантиков с классификацией по одному из разделов русского языка.

**Ожидаемый результат:** обертку конфеты можно использовать на уроках русского языка как средство развития орфографической зоркости, творческого воображения, познавательного интереса на уроках русского языка.

### **Этапы работы:**

1 этап: изучение и отбор информации по теме исследования. Создание презентации.

2 этап: сбор материалов исследования, систематизация отобранного материала. Проведение практической работы, сравнительного анализа полученных сведений. Сравнение результатов исследования с гипотезой.

3 этап: презентация и защита индивидуального проекта.

### **1 этап.**

Заочная экскурсия по временам и названиям

Оказывается, первые кондитеры появились в Древнем Египте, где знатные граждане всегда отличались любовью к кулинарным изыскам: поскольку сахар тогда не был еще известен, делали конфеты из меда, фиников и орехов.

### **История возникновения фантика.**

Откуда взялось слово фантик? Слово фантик появилось из - за игры в фанты, в которой игроки давали некий предмет, и владельцу этого предмета нужно было исполнить то, что загадает главный игрок. Ну а обертка от конфеты была самым популярным "фантом", так и пошло.

Рассмотрим толкование данного слова в Современном толковом словаре русского языка В.В. Лопатина:

**Фантик**, -а, м.(разг.) Конфетная обертка, употр. детьми для игры

Какими были первые фантики? Оказывается, фантики существуют всего около 150 лет. Когда говорят о великом изобретателе Томасе Эдисоне, вспоминают по крайней мере пять его самых известных творений: фонограф, пишущая машинка, биржевой телеграф, генератор переменного тока и, конечно, лампочку. По проекту Эдисона в 1882 году Нью-Йорке была построена первая в мире электростанция постоянного тока. И среди всего этого великолепия мало кто вспоминает, что в 1872 году Эдисон придумал еще и парафинированную бумагу, служившую первой оберткой для конфет. Эх, если бы не он, как бы мы сейчас хранили сладости?..

В России в середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет. Сначала там производили карамель, но потом занялись и шоколадом.

В то же время появился и прообраз нынешних букетов из конфет – украшения из карамели. Техника карамельного украшения считалась высшим достижением кондитерского искусства. К концу XIX века кондитеры Российской империи могли дать фору любому иностранному мастеру.

### **Роль фантиков в Российской Империи до революции**

Одним из основных предназначений фантика стала просветительская задача, причем не только для детей, но и для взрослых.

Кроме привлекательных картинок модным было печатать на фантике полезную информацию. Существовали развлекательные обертки с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями, и обертки образовательные – с таблицей умножения или азбукой. А, значит, владельцы

кондитерских фабрик наделили фантик еще одной функцией – образовательной и развивающей.

Над разработкой дизайна кондитерских упаковок в России работали такие известные художники, как Васнецов, Билибин, Бенуа, Врубель, Андреев и многие другие, что делало их настоящими произведениями прикладного искусства.

В начале XX века в России уже было известно множество сортов конфет: леденцы и монпансье с различными вкусами, помадка и тянучки, зефир, пастила...

На фантиках красовались изящные барышни, а названия были почти всегда связаны с женским полом: «Марианна», «Рыбачка», «Веселая вдова», «Софи».

Фантики для конфет и шоколадных плиток были очень красочными и рисовались как театральные афиши.

На дореволюционном фантике можно было найти все что угодно: не только изображения играющих детей, животных и сказочных героев, но и полную галерею портретов царей и цариц Российской империи.

### **Почему изменился фантик?**

Оформление фантиков изменилось после революции. На заре Советской власти некоторые традиции все же пытались сохранить. Можно было купить конфеты, изображающие азбуку на обертках. Также на фантиках еще возможно было почерпнуть полезную информацию, например, скушав конфету «Носорог», ребенок узнавал о том, в каких районах водится данное животное, сколько живет и чем питается. Так страна боролась с неграмотностью.

Решительное изменение фантика произошло в 20-е года 20 века.

Главной задачей фантика стало выполнение роли агитационного мини-плаката, который агитировал, прославлял Красную Армию, Советское правительство.

Появились конфеты «Ильич», «Красный октябрь», «Ротфронт», «Чапаев», «Пионер», «Октябрёнок», «Советская», «Крестьянская» Существовали и аполитичные фантики: «Белочка», «Маска», «Мишки на севере» и др.

Мне захотелось выяснить, выполняет ли современный фантик те задачи, которые выполнял раньше. Я стала обращать внимание на конфетные обертки в магазине, и с радостью увидела конфеты «Загадка», конечно это не те конфеты, которые выпускались до революции. Мне не встретились конфеты с таблицей умножения, азбукой или пазлами, наверно их уже просто не существует. В настоящее время фантики уже не осуществляют образовательную и развивающую задачу. Зато в названиях конфет присутствуют многие правила, которые мы изучаем в школе на уроках русского языка. Значит фантику можно вернуть образовательную роль.

**Промежуточным продуктом данного исследования стала презентация «Путеводитель по истории фантика»**

## **2. Русский язык на обертках конфет**

Собирая и рассматривая современные фантики, я пришла к выводу о том, что они не выполняют той функции, которую выполняли фантики дореволюционной России т. е. на них мы не увидим, например, портрет нашего президента или портреты современных писателей. Нет также фантиков с таблицей умножения, азбукой. Современные фантики не несут познавательной информации, не развивают ум. Зато их можно использовать в качестве заданий по русскому языку.

Среди названий конфет оказались такие, значений которых я не знала: Крокант, Стэп, Курьез, Грильяж, Джульетта. Это в основном иностранные слова.

Я познакомилась с их значением и выяснила, что:

**Крокант** - оригинальная посыпка для кондитерских изделий, мелкорубленные орехи или овсяные хлопья, обжаренные с сахаром и сливочным маслом

**Стэп** - танец американского происхождения, возникший на основе ирландского, голландского и негритянского танцевального фольклора. Особенность его в четких, разнообразных по ритму ударах ног (подошвами и каблуками).

**Курьез** - 1) любопытное, забавное, смешное обстоятельство или происшествие.

2) Диковинка, необычная, любопытная вещь.

**Грильяж** - французский десерт из жареных орехов с сахаром

**Задание – разделить имеющиеся конфеты на группы (любые по своему усмотрению)**

Прокомментировать.

**Разделить все конфеты по частям речи:** существительное, прилагательное, глагол, сочетание слов. Сделать вывод.

**Разделить все имеющиеся конфеты в зависимости от лексического значения.** Сделать вывод.

Первая по численности группа названий, связанных с человеком. Среди них есть имена собственные («Аленка»). Кроме этого, некоторые названия связаны с родом занятий человека («Кутюрье»). Названия конфет могут также указывать на место жительства («Итальянка», «Москвичка») и характеристику внешности человека («Мулатка»). Самая большая группа – имена собственные.

Вторая группа – «Фауна». В этой группе выделяются названия животных («Левушка», «Ласточка»). Чаще всего встречаются названия конфет, связанные с коровой («Коровка») и медведем («Мишка косолапый»). Также в группе «Фауна» упоминаются птицы («Лебедушка»),

насекомые («Пчелка»), змеи («Змейки»), морские животные («Морская звезда»). Но такие названия единичные.

Третья группа - конфеты, которые можно соотнести с названиями сказок, сборников произведений, самих литературных произведений или с их героями: «Сказки Востока», «Сказки Пушкина», "Красная Шапочка", «Теремок», «Золотой ключик», "Петушок", "Умка".

Четвёртая группа названий связана с различными предметами. Данная группа неоднородна. Большую часть составляют названия по предметам, сделанным человеком («Ореховый сундучок»), также в этой группе представлены невещественные названия («Семь желаний»). Отмечу, что в данной группе есть и название камня («Агат»), и время суток («Вечер»), и сказочный предмет («Золотой ключик»).

Пятая по численности группа- «Флора». Здесь и названия цветов,

и ягод («Клубничка»), и фруктов («Апельсинки-лимонки»), и орехов («Миндаль»), и грибов («Трюфель»). По количеству данные группы почти одинаковые.

### **Теперь поиграем!**

Используя имеющиеся фантик составить веселое, забавное предложение, можно добавлять, дописывать слова! Посмотрим, что получилось! Этой страницей можно дополнить свой будущий альбом.

**Задание:** используя обертки от конфет, составить собственный альбом, собственную коллекцию лексических значений слов, используя свою или предложенную классификацию. Я немного помогла вам и уже оформила альбомы.

### **Заключение**

*Фантик я, хоть и бумажный,  
Всё же очень-очень важный!  
Ведь без фантиков конфет,*

*Не бывает вкусных, нет!  
Очень вас прошу, смотрите,  
Фантиками не сорите!*

Бумажные и блестящие, яркие и многослойные... В первую очередь нас привлекает фантик, а потом уже — сама конфета.

В ходе своей работы мы узнали о традициях первого российского фантика, о том, какой смысл вкладывали в него знаменитые кондитеры.

Выяснили, что изначально фантик был не просто бумажкой, а средством обучения, воспитания, агитации, привития чувства вкуса и красоты.

В ходе исследования подтвердилась гипотеза о том, что фантик можно использовать на уроках русского языка как средство для развития у детей орфографической зоркости, творческого воображения, познавательного интереса.

Данная работа дала мне возможность углубить знания в области русского языка, проявить творческие способности и привлечь внимание ребят к изучению орфограмм русского языка.

Все изученные названия конфет по сути – это части речи, которые мы уже изучали и продолжим изучать на уроках русского языка; поскольку имя существительное – это самая большая группа слов в русском языке, то чаще всего именно она встречается в названиях конфет, названия можно использовать при изучении темы "Имя существительное".

## **Развитие универсальных учебных действий через решение проектных задач.**

Шимон Т.Ю.,  
МКОУ «Тарминская СОШ»,  
учитель истории и обществознания.

В связи с введением стандартов нового поколения приоритетом образования является формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности, Все более актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. В достижении выше названных результатов может быть проектная задача.

Проектные задачи можно рассматривать как шаг к проектной деятельности.

### **Отличие проекта от проектной задачи.**

**Проект** - нет определённых заданий, материалов, действий, проектировщики сами определяют весь набор необходимых средств.

**Проектная задача** – проектировщикам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

### **Типология проектных задач:**

- Предметные и межпредметные
- Одновозрастные и разновозрастные

А. Б. Воронцов, автор данного метода представляет проектную задачу, как задачу, в которой через систему или набор заданий, целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение результата, продукта.



Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми.

Проектная задача имеет свои особенности. Она может состоять из нескольких заданий, которые связаны между собой общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом. Перед собственно постановкой задачи обязательно должна быть описана конкретно-практическая, проблемная ситуация, которая фиксируется в формулировке задачи и реализуется через систему заданий.

#### **Этапы проектной задачи:**

- 1-й – погружение в проектную задачу;
- 2-й – организация деятельности;
- 3-й – осуществление деятельности;
- 4-й – презентация результатов и рефлексия.

В ходе решения комплекса проектных задач, у обучающихся формируются следующие **универсальные учебные действия:**

#### **1. Познавательные УУД:**

— моделировать (представлять способ действия в виде схемы модели, выделяя все существенное и главное).

#### **2. Регулятивные УУД:**

— рефлексировать (видеть проблему; анализировать выполненную работу – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

— целеполагать (ставить и удерживать цели);

— планировать (составлять план своей деятельности).

#### **3. Коммуникативные УУД:**

— проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

## **Критериальная шкала определения учащимися своих знаний и умений.**

### **Знание**

«Не знаю и не понимаю, что мне нужно узнать» – низкий уровень

«Не знаю, но понимаю, что именно мне нужно узнать» — уровень ниже среднего

«Знаю, но с трудом могу применить это знание в решении задач» — средний уровень

«Знаю, успешно применяю знание в решении задач» — средневысокий уровень

«Знаю, успешно применяю знание в решении задач и могу объяснить другому» — высокий уровень

### **Умение**

«Не умею и не понимаю, что здесь нужно уметь» – низкий уровень

«Не умею, но понимаю, какое умение здесь требуется» — уровень ниже среднего

«Умею, использую свое умение в знакомой ситуации» — средний уровень

«Умею, успешно применяю свое умение в знакомых и незнакомых ситуациях» — средневысокий уровень

«Умею, успешно применяю свое умение в знакомых и незнакомых ситуациях, могу сам конструировать ситуации для развития этого умения, помогаю развивать это умение другим» — высокий уровень

### **Пример.**

Название задачи	Загадочная Гофалария
Вид задачи	Имитационная игра: Проектные занятия
Цели и педагогические задачи	1) Комплексное использование освоенных в разных предметах способов действий в модельной ситуации, требующей их совмещения

	<p>2) Сотрудничество учащихся в малых группах (коллективно-распределённая деятельность) при решении общей задачи.</p> <p>3) Продолжить работу над формированием действий самоконтроля и самооценки.</p>
Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача	Работа в малой группе (коммуникативная компетентность): организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль; работа с текстом, умение находить существенную информацию.
Оборудование	Раздаточный материал, Географический атлас Иркутской области, клей, ножницы;
Планируемый педагогический результат	<p>Демонстрация учащимися:</p> <p>1) освоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях;</p> <p>2) в качестве конечного продукта ученикам предлагается «выпустить» номер журнала, посвященного теме: «Загадочная Тофалария».</p>
Задания для групп	<p><b>1гр. «Редакторы».</b> - Составить хронологию исторических событий по тексту «Происхождение, история» (заполнить таблицу).</p> <p><b>2гр. «Информационный отдел».</b> Готовят для журнала материал информационного характера -Репортаж с места события (праздник-Сулган) - «Смена языка»- Родной и основной разговорный язык тофов</p> <p><b>3гр. «Аналитический отдел».</b> -прочитать статью «Тофалария в наши дни» -выписать и озвучить основные проблемы жителей Тофаларии, предположить перспективы развития.</p> <p><b>4гр. Рубрика «Это интересно».</b> Найти в Интернете информацию и иллюстрации о загадочных камнях Кастармы, о тофаларском</p>

	календаре. <b>5гр. «Оформители»</b> оформить полученные материалы в номер журнала.
Способ и формат оценивания результатов работы	Оценивается: – владение предметными знаниями и умениями; – умение применить их для решения практической задачи; – умение учащихся взаимодействовать в малой группе Оценивание группы умений проводится в форме экспертного наблюдения.

Литература:

1.Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе, Просвещение, 2011,ФГОС второго поколения.

2. Гузеев В. В. Образовательная технология: от приёма до философии М., 1996. – 143с.

3.Иванова Л.Ф. Проектная работа в обучении обществознанию // Преподавание истории и обществознания в школе – 2007 — № 2 – С.36-39

4.Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность учащихся.//Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – №9. – С.69-75.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Формирование метапредметных результатов в урочной деятельности.**

Ардышева Г. А. Спортивно - развлекательное мероприятие по физкультуре для обучающихся 1 - 4 классов «Веселые старты».....	3
Басанец Е.Л. Формирование метапредметных умений на уроках английского языка.....	7
Браило Н. О. Урок литературного чтения в 4 классе «А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».....	16
Комарова Е.А. Усложненный кувырок вперед.....	25
Лоскутова О.М. Мастер-класс на тему: «Удивительный мир физики».....	30
Слепова И.В. «Формирование метапредметных результатов» на уроках истории и обществознания...	37

### **Раздел 2. От проектной задачи к индивидуальному проекту.**

Басанец Е.Л. Проектная деятельность на уроках Английского языка.....	44
Вольных О. М. Проектная деятельность на уроках физики. ....	52
Гурова И.В. Проекты на уроках географии.....	56
Данилович Е.Н. От проектной задачи к индивидуальному проекту на уроках технологии.....	60
Евстратенко О.В. Проектная задача «Дикие и домашние животные». ....	69
Кирюшина Е.А. Виды и типы исследовательских работ и проектов. ....	73
Крючкова Н.М. От проектной задачи – к индивидуальному проекту по химии.....	78

Кузьмина Г.В. Формирование метапредметных УУД через смысловое чтение и работу с текстом. ....	82
Кутенкова О.П. Проектная деятельность: от замысла до воплощения. ....	86
Маркова А.В. Элементы педагогических технологий в проектной деятельности.....	94
Масликов М.И. Творческий проект как размышление о своём будущем. ....	98
Масликова О.В. Проект как обобщение знаний, умений и навыков.....	101
Петуховская М.Ю. Развитие читательских умений младших школьников: обучение приёмам понимания текста.....	105
Распутина Е.В. Формирование метапредметных результатов на уроке литературного чтения в 1 классе.....	109
Россало Е.Н., Калинкина А.И. Интегрированный урок русского и английского языка в 4 классе по теме «Личные местоимения». ....	117
Рыбникова Н.В. Неделя русского языка и литературы в школе как потенциал проектной деятельности обучающихся.....	123
Садовникова Н. В. Организация проектной деятельности в начальной школе: создание проекта «Любимый портфель».....	129
Сизых С.В. Проект – как особый вид интеллектуальной деятельности учащихся на уроках истории.....	134
Слепова И.В. Использование метода проектов на уроках истории.....	138
Степанова Л.Н. Место и роль проектной деятельности школьников в ФГОС НОО и ООО.....	145
Терен Т.И. Мастер – класс «Деятельность учителя	

русского языка и литературы в условиях введения ФГОС. Монопроект. Пишем творческое эссе». ....	155
Тимонина О.В.Чумакова С.С., Технология проектной деятельности в интегрированном обучении.....	166
Унтерова Е. И. Организация проектной деятельности на уроках английского языка.....	171
Фомин Н. В. Мастер-класс: «Организация проектной деятельности на уроках ОБЖ.».....	180
Цыркунов В. Н. Мастер-класс «Решение проектных исследовательских задач на уроках физики».....	184
Чугунина М.А. Проект «Сказка» на уроке литературы в 5 классе.....	191
Шадрина О. Л. Мастер-класс «Организация проектной деятельности на уроках географии».....	195
Шарапова М. Е. Мастер-класс «Русский язык на обертках конфет».....	199
Шимон Т.Ю. Развитие универсальных учебных действий через решение проектных задач.....	208