



Министерство образования Иркутской области
Отдел образования администрации муниципального
образования «Братский район»

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Материалы
муниципальных педагогических чтений
(18 января – 27 мая 2016 г)

Министерство образования Иркутской области
Отдел образования администрации муниципального образования
«Братский район»

**РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО
ПОДХОДА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Материалы
муниципальных педагогических чтений
(18 января – 27 мая 2016 г)

Братский район, 2016

Печатается по решению совета по инновационной деятельности Отдела образования администрации муниципального образования «Братский район».

Реализация системно-деятельностного подхода на уроках и во внеурочной деятельности.

Сборник материалов муниципальных педагогических чтений - Отдел образования администрации МО «Братский район» 2016. – 118 стр.

Ответственный редактор: Бусыгина И.Г. – заведующий информационно-методического кабинета Отдела образования администрации МО «Братский район».

Редакторы: Кутенкова О.А. – заместитель директора по УР МКОУ «Вихоревская СОШ№2», Маслова И.В. – заместитель директора по УР МКОУ «Вихоревская СОШ№2».

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции», – писал известный педагог В.А.Сухомлинский. Как разработать урок по-новому? Как учителю сохранить собственное лицо и учесть при этом новые требования ФГОС?

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения.

В сборнике представлены материалы муниципальных педагогических чтений «Реализация системно – деятельностного подхода на уроках и во внеурочной деятельности», основной целью проведения которых является выявление и популяризация лучшего педагогического опыта работы педагогов Братского района в данном направлении. Все материалы публикуются в авторской редакции.

Отдел образования АМО «Братский район», 2016

Реализация системно-деятельностного подхода через проектную деятельность на уроках начальной школы.

Масликова О.В., МКОУ «Кежемская СОШ»
учитель технологии и начальных классов, I кв. категория.

Наблюдательность, творчество, способность делать выводы, открытия не составляют какого-нибудь исключительного дара; этот дар принадлежит всем, и его надо развивать.

В.П. Вахтеров

Как учитель технологии я уже 10 лет использую метод проектов. Из года в год, область применения проектной деятельности, становилась всё шире, а сами проекты масштабнее. Эффективность использования этого метода доказывают работы учащихся, качество которых заметно выросло, как и отношение детей к проектной деятельности. Выполняя проект, каждый ребёнок находит для себя то, что вызывает отклик в его душе, что интересно именно ему. Дети создают произведения искусства (**творческие проекты**), проводят различные исследования для доказательства своей гипотезы (**исследовательские проекты**), разрабатывают учебные пособия, инструкции, рекомендации (**практико-ориентированные проекты**), ищут, сравнивают, проверяют и представляют информацию по интересующей теме (**информационные проекты**), организуют и проводят мероприятия с участием детей и взрослых (**игровые или ролевые проекты**).

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачи проектной деятельности в школе:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).
- К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:
- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Вот уже 5 лет я работаю ещё и учителем начальных классов. Систему своей профессиональной деятельности выстраиваю в соответствии с условиями обучения, развития и воспитания современного ученика российской общеобразовательной школы, их

отличительными качествами и требованиями государственных образовательных стандартов. А в современном информационном обществе нужны не столько знания, сколько умения добывать их и применять во всевозможных ситуациях. Именно это является главной задачей, сформулированной в Новых образовательных стандартах. Так какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения?

1. Основное отличие нового Стандарта заключается в изменении **результатов**, которые мы должны получить на выходе (планируемые **личностные, предметные** и **метапредметные** результаты);
2. Инструментом достижения данных результатов являются **универсальные учебные действия (программы формирования УУД)**;
3. Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является **системно-деятельностный подход**;
4. Одним из методов (возможно наиболее эффективным) реализации данного подхода является **проектная деятельность**.

Метод проектов, как педагогическая технология, предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих в сочетании с традиционными информационно - репродуктивными методами обучения. Проектная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах школьников, приносит им удовлетворение, а значит, личностно ориентирована на каждого ребенка. Создание проекта – это творчество в первую очередь учеников, работающих над проектом. Следует учитывать, что только личная заинтересованность ученика в получении результата, положительная мотивация решения проблемы проекта могут поддержать его самостоятельность.

Проектные приёмы отвечают всем современным тенденциям в образовании. Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, реально и целесообразно его применение в начальном звене школьного обучения. Конечно, это проблематично, так как дети еще слишком малы для проектирования. Но все-таки это возможно. Речь, скорее всего, не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Возможно, в начале, это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша - это будет его проект. В нашей школе учителя начальных классов работают по учебно-методическому комплексу «Школа России». Работа над проектами входит в программу обучения и является обязательной как для учителя, так и для ученика.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. В этот период закладывается ряд ценностных установок, которые влияют на сформированность волевой сферы, значимость деятельности, направленной на самообучение и саморазвитие. Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступить к ее выполнению надо немедленно, пока не угаснет интерес.

В первом классе происходит подготовка к осуществлению проектной деятельности. Учащиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем. Происходит накопление знаний по осуществлению этапов проектной деятельности, укрепление положительной мотивации при работе по данной технологии. Очень важно заинтересовать ребёнка данным видом деятельности, показать его значимость.

Во втором классе учащиеся обучаются самостоятельному составлению общего плана действий по выполнению проекта. Не следует сразу ориентировать учеников на решение сложной задачи. Опыт показывает, что второклассники лучше работают в микрогруппах. Именно у второклассников наиболее эффективно осуществляется ориентирование в процессе

обучения на воображение и мышление, развитие мануальных способностей. Ученик начинает осознавать себя творцом своей деятельности. Это благоприятный возраст для развития творческого мышления и воображения. Ребенок хочет что-то создать, поднять свой имидж. Учителю необходимо только вовремя стимулировать эту деятельность.

В третьем и четвертом классах происходит работа по дальнейшему усовершенствованию навыков проектной деятельности. Учащиеся не только осуществляют предварительное планирование обдумывания темы, учатся самостоятельной организации собственной деятельности, поиску дополнительного материала по теме, но и пытаются найти оптимальные пути решения поставленной перед ними проблемы, учатся различным видам предъявления продуктов своего труда, самооценке и рефлексии собственной деятельности [1].

Конечно, каждый ребенок по-своему индивидуален. А проектная деятельность в большей степени предполагает индивидуальную работу. И говорить что у детей все сразу, получается было бы не правильно. С начала обучения приучаю ученика использовать во внешней речи планирование действий. Мы проговариваем вслух (для того чтобы...(цель), надо...(действие), как получается....(контроль над качеством), что получилось....(оценка этого качества), в первую очередь ребенок должен сам оценить результат своей деятельности, что нужно, что бы...(коррекция). Это заставляет ребенка мобилизоваться, "настроиться" на задание, а также отнести это задание лично к себе; во-вторых, предлагаю тут же им сразу подробно спланировать свои действия, т.е. тут же после поручения приступить к его мысленному исполнению: определить точный срок выполнения, наметить последовательность действий, распределять работу и т.д.

Здесь на помощь приходит технологическая карта - это "скелет" проекта. В соответствии с ней легко составить презентацию проекта[2].

Технологическая карта проекта	
Авторы проекта	
Тема проекта	
Руководитель	
Образовательная область	
Творческое название	
Цель проекта	
Задачи проекта	
Основополагающий вопрос	
Проблемные вопросы	
Проблема и её актуальность	
Участники проекта	
Тип проекта	
Ожидаемые результаты	
Сроки реализации	
Область применения	
Ресурсы	
Этапы проекта	
Результаты и выводы	

Безусловно, развивать проектное мышление учащихся весьма актуально для современной школы. Однако на практике мы часто встречаемся с малой эффективностью проектной деятельности в школе. И в основном из-за того, что отсутствовал четкий алгоритм работы над проектом. В силу возрастных особенностей ребята нуждаются в определенном

инструментарии. Наличие технологической карты избавит учителя от излишней опеки ученической группы, поможет действовать целеустремленнее и результативнее.

Она может быть разнообразной по построению. Например такой[3]:

ТЕМА ПРОЕКТА			
Важность данного проекта заключается в том, что ...			
ЦЕЛИ ПРОЕКТА			
Подготовить ...		Представить ...	
ЗАДАЧИ		ЗАДАЧИ	
Изучить...	до ...	Подобрать средства...	до ...
Исследовать...	до ...	Составить сценарий...	до ...
Рассчитать...	до ...	Отобрать лучшее...	до ...
Сделать выводы...	до ...	Обработать...	до ...
Встретиться с ...	до ...	Произвести монтаж...	до ...
Записать ...	до ...	Провести демонстрацию...	до ...

В представленной технологической карте ученического проекта предлагается определённый перечень целей и задач для его реализации. После темы проекта учащиеся должны указать его актуальность. Две цели проекта представляют два этапа работы над проектом. В соответствии с целями мы можем разделить две группы задач: исследования, подготовки и представления проекта. Цели и задачи представлены глаголами совершенного вида, предполагающими законченность действий и конкретных сроков исполнения. И так, это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

В этом случае применения метода проектов на урок полностью утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания. Проектная работа может быть этапом урока, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т.д.).

Проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др. Это можно оформить в «Дневник проекта» [4; с.32].

Дневник проектной деятельности

Тема моего проекта.....

Я выбрал эту тему, потому что.....

Цель моей работы.....

Проектным продуктом будет-

План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):

Выбор темы и уточнение названия.....

Сбор информации (где и как искал информацию).....

Изготовление продукта (что и как делал).....

Написание письменной части проекта (как это делал).....

Основная часть

Я начал свою работу с того, что.....

Потом я приступил к

Я завершил работу тем, что.....

В ходе работы я столкнулся с такими проблемами

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я

В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как.....

Но всё же мне удалось достичь цели проекта, потому что.....

Заключение

Закончив свой проект, я могу сказать, что.....

Это произошло, потому что.....

Если бы я начал работу заново, я бы.....

В следующем году я продолжу эту работу для того, чтобы.....

Работа над проектом показала мне, что

Актуальность и новизна моего опыта заключается в создании системы методов и приемов, нацеленных на развитие познавательной активности учащихся на основе проектной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности с использованием межпредметных связей. Здесь качество образования понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не "впрок", а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации.

Проект – очень хорошее средство, чтобы организовать совместную деятельность детей, родителей и учителя. Основная трудность – выполнить эту работу так, чтобы взрослые работали вместе с ребенком, а не вместо него. В идеале помощь родителей используется на каждом этапе проектной деятельности. Таким образом, в ходе работы над проектом родители могут выступать одновременно в нескольких ролях. Они: консультируют; отслеживают выполнение плана; помогают в предварительной оценке проекта; участвуют в подготовке презентации.

Я считаю, что введение проектной деятельности в начальных классах, безусловно, важно и необходимо, поскольку она целиком захватывает личность ученика, развивает не только умственные и практические умения, но и культурные и духовные способности человека. Кроме того, участвуя в проектной работе, младшие школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрываются их личностные качества, повышается самооценка, интерес к учебной деятельности, развиваются рефлексивные умения, самостоятельность, самоконтроль.

Реализация деятельностного подхода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников. Анализ успеваемости и качества знаний по предметам наглядно демонстрируют это утверждение.

Качество знаний обучающихся

Предмет	Качество знаний	
	2 класс	3 класс
русский язык	55%	65%
литературное чтение	90%	90 %
математика	65%	70%
окружающий мир	90 %	95 %
изобразительное искусство	100%	100%
технология	100%	100%

Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и

применять знания по различным отраслям, восполнять пробелы, приобретать опыт решения творческих задач.

Таким образом, результативность деятельности развития учащихся очевидна. Исходя из этого, считаю, что осуществление системно - деятельностного подхода в обучении младших школьников посредством включения их в проектную деятельность обеспечивает положительную динамику индивидуального развития каждого учащегося.

Информационные ресурсы:

1. Проектная деятельность младших школьников как часть системно-деятельностного подхода в обучении. Мурадян О.В. Режим доступа: [<http://msk.ito.edu.ru/2014/section/229/94780/>]
2. Технологическая карта проекта Режим доступа: [<http://www.openclass.ru/node/232367>]
3. Технологическая карта учебного проекта. Режим доступа: [<http://didaktor.ru/texnologicheskaya-karta-uchebnogo-proekta/>]
4. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М. : Первое сентября, 2010. – 44 с

Реализация системно-деятельностного подхода на уроках окружающего мира

Волкова Л.А., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»,
учитель начальных классов

Особенностью стандарта нового поколения является соединение системного и деятельностного подхода в обучении как методологии ФГОС. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника общеобразовательного учреждения фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Задача учителя сегодня — включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми новыми знаниями, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем. Для решения этой задачи используется технология деятельностного метода обучения, реализацию которого необходимо начинать с первого класса.

Деятельностный метод обучения — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Характеризуя ключевые слова в деятельностном подходе в системе начального образования, назовем следующие: **искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться.**

Расшифруем их:

— **искать** – опрашивать окружение, консультироваться у учителя, получать информацию;

— **думать** – устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями, критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению, уметь противостоять неуверенности и сложности, занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать своё собственное мнение, оценивать социальные привычки, связанные со

здоровьем, а также с окружающей средой, оценивать произведения искусства и литературы;

— **сотрудничать** – уметь работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты, договариваться, разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

— **приниматься за дело** – включаться в работу, нести ответственность, войти в группу или коллектив и внести свой вклад, организовать свою работу, пользоваться вычислительными и моделирующими приборами;

— **адаптироваться** – использовать новые технологии информации и коммуникации, стойко противостоять трудностям, находить новые решения.

Ученики на уроках работают в соответствии своих возможностей, участвуют в равноправном диалоге, осознают ценность своего участия в решении самых разных учебных задач. Данная технология требует от учащихся умения высказать своё мнение, обосновать его, выстроить цепочку логических рассуждений. Учебный процесс протекает более эффективно, когда учитель говорит меньше, чем его ученики. Детям дается возможность развивать в себе умение видеть каждое явление с разных точек зрения, прислушиваться к мнению окружающих, делать собственные выводы, не бояться доказывать свою точку зрения. Технология деятельностного метода означает, что постановку учебной проблемы и поиск её решения осуществляют ученики в ходе специально выстроенного учителем диалога.

Умение учиться всю жизнь особенно актуально для младшего школьника и обеспечивается целенаправленным формированием у него универсальных учебных действий. Необходимость целенаправленного формирования УУД нормативно закреплена в новом Стандарте, а главным условием реализации является системно деятельностный подход. Он обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность учащихся, формирует готовность к самореализации и непрерывному образованию, организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Образовательная система «Школа России» создаёт условия для формирования учебно-познавательной деятельности учащихся и их личностного развития; для социальной и социально-психологической ориентации в окружающей действительности.

Согласно новым стандартам учитель играет роль режиссёра учебного процесса. Он мотивирует школьника к самостоятельному принятию решений. Корректирует их действия. Участвует в обсуждении и ищет способы, чтобы включить в работу каждого ученика.

Изучает, значит понимает, понимая – моделирует, моделируя – прогнозирует, ставит цели, планирует, организует, контролирует, а, значит, управляет, управляя – изучает.

Хороший современный урок – это время, когда ученик познаёт себя, делает открытия, ищет верные решения, сомневается, радуется.

Содержание образования не изменилось, изменился подход: на уроке чаще звучат вопросы: что ты думаешь по этому поводу? А как бы ты вышел из этой ситуации? Большое внимание уделяется взаимодействию учеников. Индивидуальная работа сочетается с коллективной, групповой, работой в парах.

Получать знания помогает современная техника, компьютеры, интерактивные доски. Детям становится интересно. Все хотят выйти к доске. В результате чего учебный процесс активизируется.

Реализация новых стандартов в большей степени зависит от учителя, который перестанет быть единственным носителем знаний, а будет выполнять роль проводника в мире информации. Задача учителя не просто формировать и развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок. Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за

этот выбор, а не давать готовое.

На мой взгляд, системно-деятельностный подход целесообразно использовать на уроках литературного чтения и окружающего мира, т.к. это одни из трудных для восприятия детьми предметы.

Предмет «Окружающий мир» вносит особый вклад в развитие личности младшего школьника, что в ФГОС представлено как достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Суть системно-деятельностного подхода в обучении состоит в организации интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности учащихся, поэтому на уроке окружающего мира прежде, чем вводить новое знание, надо создать ситуацию, необходимую для его появления. Сторонников проблемного обучения было и есть очень много. Это, как говорят психологи, - постановка учебной задачи, или, привычнее для учителя – **возникновение проблемной ситуации**. В учебниках А. А. Плешакова немало проблемных вопросов и заданий. Но этого не достаточно. Поэтому необходимо использовать на уроках свои, взятые из других источников проблемные ситуации и вопросы. При их отборе нужно учитывать следующие требования:

1. Сочетание элементов увлекательности и познавательной ценности.
2. Соответствие возрастным особенностям класса.

Приведу примеры проблемных ситуаций и вопросов.

Тема «Живая и неживая природа»

Можно ли сказать, что живая и неживая природа и окружающий нас мир одно и то же?

Тема «Температура и термометр»

Осенью по радио метеорологи сообщили, что температура воздуха +5°C. Нина решила проверить их сообщение. Она взяла комнатный термометр и вышла на улицу. Подержав в руке термометр 5 мин., она заметила, что конец столбика подкрашенной жидкости показал +20°C. Почему термометр показал температуру намного выше, чем было на самом деле?

Тема «Природа в опасности».

1) Под кочкой в сыром болотце заметил мальчик маленького, слабенького лягушонка, пожалел его и взял домой. Хорошо ли жилось лягушонку дома у мальчика и почему?

2) Почему особенно весной и в начале лета нельзя шуметь в лесу, включать магнитофон, разжигать костры?

Использование проблематизации на уроках окружающего мира приводит не только к повышению эффективности овладения материалом, но и каждое решение проблемы сопровождается положительными эмоциями. А это означает, что у детей формируется положительная мотивация к овладению знаниями.

На уроках окружающего мира можно использовать прием

«Яркое пятно». Детям предлагается решить кроссворд на повторение ранее изученного материала. Ключевым словом в кроссворде является тема урока. Например, по теме «Разнообразие животных» 2 класс.

Широкое применение находит прием **«Кластер»**. Составление кластера важно для развития мышления и помогает систематизировать материал до знакомства с текстом. Мысли, возникающие при обсуждении темы, располагаются в определённом порядке, эти заголовки находятся вокруг основной темы. От каждого заголовка могут идти ответвления, формирующие «гроздь». Учащиеся с удовольствием используют кластеры, добавляя при этом что-то своё: могут изобразить кластер в виде растений, домиков, животных и т. д. **Приём «Кластер»** может быть использован на любом этапе урока.

На этапах урока открытия нового знания, первичного закрепления используется **работу в группах**. Групповая работа, на мой взгляд, - это уникальная форма организации обучения. У неё очень много положительных сторон:

- способствует реализации воспитательных целей, приучая к ответственности, взаимопомощи;

- повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность;

- расширяет межличностные отношения детей.

Польский педагог и психолог В.Оконь отмечает, что учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально, что положительно сказывается на улучшении психологического микроклимата, способствует успехам каждого ребенка.

Очень важно, что в группе дети сидят в кругу «глаза в глаза», а не «глаза в спины». Работа в группах позволяет вовлечь в учебную деятельность одновременно всех учеников, что достаточно сложно сделать во время фронтальной работы.

Приведу пример работы в группе.

Тема урока « Кто такие рыбы, птицы, звери, насекомые?»

Класс поделён на 3 группы. Каждой группе выдаётся плакат со словом ЖИВОТНЫЕ. На партах в конвертах изображения животных, символы их отличительных признаков. Вспомнив, каких животных изучили на прошлых уроках, дети получают напечатанные названия групп животных. Приклеивают их на плакат ниже слова «животные»: звери, рыбы, насекомые, птицы.

Затем вспомнили отличительные признаки каждого вида животных.

- У зверей отличительный признак – шерсть.
- У птиц – перо. У рыб – чешуя.
- У насекомых – шесть ног.

При подведении итога урока, на котором использовалась групповая работа, обязательно акцентируется внимание детей на лучшее в работе группы (четкая организация, сплоченность действий, взаимопомощь, интересный подход к решению проблемы и т.д.) и на недостатки. Считается, что такой анализ необходим для того, чтобы дети видели «плюсы» и «минусы» своей работы, брали на вооружение положительное и устраняли недостатки.

На этом же этапе урока часто использую **работу в парах**. В процессе работы в парах развивается у детей контроль и самоконтроль, потому что без взаимоконтроля совместную задачу выполнить нельзя.

Одной из форм представления учебной информации с учётом принципов системно – деятельностного подхода, является **моделирование**. Значимость моделирования очевидна, т. к. способствует успешному усвоению учащимися новых знаний, формирует компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивая тем самым условия формирования универсальных учебных действий.

Игрушки – модели транспортных средств, глобус. На уроках окружающего мира ученики изготавливают модели Солнца, Земли из пластилина, модели-аппликации радуги, облаков, модели-схемы, отражающие разнообразие природы нашей планеты.

В ходе моделирования обучающиеся вынуждены сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, выполнять практические (предметные и графические действия).

Начиная со 2 класса, ученики работают с дополнительными источниками информации, составляют и пишут небольшие доклады, сообщения по заданной теме.

На уроках окружающего мира широко используются распространённые приемы развития критического мышления.

Используя на уроках прием “**синквейн**” учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, узнали и систематизируют все знания.

Правила написания синквейна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (существительным).
2. Вторая строчка-это описание темы в двух словах (два прилагательных).

3. Третья строка-описание действия в рамках темы тремя глаголами.
4. Четвертая – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Приведём пример синквейна по теме «Строение тела человека»:

Мозг
главный, здоровый
работает, заботится, контролирует
Очень важен для человека.
Командир.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. у меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. урок дал мне для жизни...
15. мне захотелось

Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников.

Самостоятельная работа на уроках в начальных классах

Романова Е.В., МКОУ «Боровская СОШ»
учитель начальных классов, 1 кв. категория

Федеральные государственные образовательные стандарты указывают на то, что в настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.[4]

Формирование навыков самостоятельной деятельности обучающихся – одна из актуальных задач современного образования, а привитие школьникам навыков самостоятельной работы над учебным материалом является одним из обязательных условий успешного обучения.

Самостоятельная деятельность является необходимым условием развития познавательных способностей. Развитие самостоятельности обучающихся необходимо

начинать с первых дней обучения в школе, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит становление таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность и способность к самоконтролю.

Под самостоятельной деятельностью мы понимаем такую деятельность обучающихся, при которой они по заданию учителя самостоятельно решают учебную задачу, проявляя активность и усилия. [1]

Самостоятельную деятельность формирую различными средствами, из которых наиболее распространенным является индивидуальная самостоятельная работа, самостоятельная работа в парах.

Эффективность выполнения самостоятельной работы зависит от её организации, планирования, управления и контроля.

Самостоятельная работа может быть предложена на любом этапе урока. Место её урока зависит от цели урока, его содержания, знаний и умений навыков обучающихся. Самостоятельная работа не ограничивается задачами тренировки, закрепления или повторения материала. Она должна воспитывать у обучающихся умение самостоятельно приобретать новые знания.

Важно, какой тип самостоятельной работы выбрать и использовать на разных этапах урока: актуализации знаний обучающихся, самоопределение к деятельности и постановка учебной проблемы, изучение нового материала, закреплении и повторении изученного, проверка знаний и умений, рефлексии, а также формы и методы её организации.

При организации самостоятельной работы продумываю контроль и оказание помощи при затруднении, а также руководствуюсь основными требованиями:

- Самостоятельная работа должна соответствовать программным требованиям.
- Самостоятельная работа должна быть посильной для обучающихся.
- Самостоятельная работа должна развивать логическое мышление.
- Самостоятельная работа не должна быть слишком простой, ниже уровня развития умственных способностей обучающихся.

Постепенное нарастание трудности совершается по направлениям:

- 1) путем увеличения объема заданий;
- 2) путём усложнения содержания задания;
- 3) путём изменения способов инструктирования и постепенного уменьшения объема помощи со стороны учителя.

Самостоятельные работы провожу с ограничением времени, это положительно влияет на ускорение работы.

Каждую самостоятельную работу проверяю и оцениваю, проводим работу над ошибками. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону, обучающие сами проверяют и оценивают свою работу или взаимопроверка.

Организовывать самостоятельную работу помогает мне дидактический материал в виде карточек, презентации, учебник, ЭОР. Формы организации самостоятельной работы: индивидуальные, дифференцированные, парные. Задания могут использоваться репродуктивного, частично - поискового, творческого характера.

Самостоятельную работу я предлагаю на разных этапах урока:

На этапе «Актуализация знаний» – использую математический диктант, выдаются карточки с дифференцированными заданиями:

Карточка для сильных учащихся:

- 60 уменьши на 2 .
- 53 увеличить на 7
- Найти разность 75 и 30
- Найди сумму чисел 31 и 60
- Какое число надо увеличить на 50, чтобы получилось 80

– -Число, которое меньше 40 на 4

Карточка для слабых учащихся:

60-2 53+7 75 -30 31 +60 $\Delta + 50 = 80$ 40-4

-Запишите числа в порядке увеличения, а теперь при помощи ключа, расшифруй, какое слово здесь спряталось?

45	58	30	91	36	60
г	и	л	а	о	к

Логика – большая наука о нашем мышлении. Умение рассуждать, объяснять, думать, находить закономерности. Вот все эти умения нам пригодятся на уроке. Далее решаем задачи на развитие логического мышления.

На уроке математики в 3 классе по теме: Обобщение по теме «Табличное умножение».

Самостоятельная работа. Работа в паре.

Я решила примеры, а вот как я их решила, Вам, предстоит проверить. Чтобы вам быстрее проверить, распределите, кто какие примеры будет проверять.

На доске записаны примеры:

$9 \times (38 - 30) = 72$ $8 \times 7 + 5 \times 6 = 86$ $18 + 45 : 9 = 7$ $7 \times (100 - 93) = 48$

Сколько нашли ошибок? В каких выражениях? Докажите, что я не правильно решила.

- В чём была моя ошибка? (в порядке действий; в незнании таблицы умножения).

На этапе: Самоопределение к деятельности. Постановка учебной проблемы.

Фрагмент урока математики во 2 классе по теме: «Приём вычисления вида 35-7».

Выдаётся карточка:

Тему ты сможешь расшифровать

Если будешь верно считать,

И на вопросы правильно отвечать.

30	7	6	98	100	56	90	41	98	20		30	98	25	50			

1.Реши примеры и запиши буквы в таблицу:

ы $13 - 6$ я $22 - 2$ с $99 + 1$ ч $56 - 50$ е $85 + 5$ и $100 - 2$

л $50 + 6$ в $40 - 10$ а $48 + 2$ н $47 - 6$ д $19 + 6$

- В первом окошке число двузначное: на месте единиц число 5, а на месте десятков 3. Какое число? Запиши.

- Второе число больше 6, но меньше 8. Какое это число? Запиши.

Проверь по компьютеру!

30	7	6	98	100	56	90	41	98	20		30	98	25	50			
в	ы	ч	и	с	л	е	н	и	я		в	и	д	а			

Прочитай тему урока: Вычисления вида 35-7.

- Какие задачи поставим перед собой на этом уроке? Чему должны научиться?

(Научиться выполнять устное вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через десяток).

Урок русского языка в 3 классе. На доске запись: глагол, существительное, числительное, окончание, прилагательное.

- Какое слово «лишнее» и почему? Так тема нашего урока? (Что такое окончание?)

- Какие задачи поставим перед собой?

В 3 классе на уроке русского языка по теме «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». Отгадайте загадки и запишите отгадки: мяч, мышь, карандаш, ночь.

- Прочитайте слова и найдите сходство? (имена сущ. оканчиваются на шипящую)

- Найдите различие в написании? - Как вы думаете, почему одни слова написаны с ь, другие без ь? Какую цель поставим перед собой? (Узнать, почему в одних именах сущ, которые оканчиваются на шипящую пишется ь, а в других нет).

Вывод: На этом этапе основной учебно-воспитательной задачей является самостоятельное формулирование обучающимися целей урока. Для решения поставленной задачи я использовала индивидуальную форму работы. Всё это стимулировало познавательную мотивацию, способствовало организации внимания.

На этапе: Изучение новых знаний и способов.

Фрагмент урока математики во 2 классе по теме: «Приём вычисления вида 35-7»

Обучающиеся прослушивают объяснение нового материала (на диске «Математика» электронное приложение к учебнику М.И. Моро 2 класс «Приёмы вычислений 35-7»)

На доске запись: $35-7=(35-5)-2=30-2=28$ -Объясните, как я решила.

$$\begin{array}{r} \wedge \\ 52 \end{array}$$

- Объясните сами: $56-9$

$$42-8$$

На уроке окружающего мира по теме «Отечественная война 1812 года» в 4 классе:

Самостоятельная работа по карточке: прочитывают и составляют рассказ по вопросам.

Карточка №1. Исследовать причины начала войны.

Прочитать текст на стр.112- 113 учебника и ответить на вопросы:

- В каком году началась война?
- Между какими странами шла война?
- Кто первым начал войну и почему?
- Кто возглавлял французскую армию?
- Кто возглавил русскую армию?

Карточка №2. Исследовать главное сражение Отечественной войны 1812 г.

Прочитать текст на стр.113 и ответить на вопросы:

- Назови главное сражение Отечественной войны 1812 г?
- Где оно произошло?
- Чем закончилось?
- Какой момент боя был самым тяжёлым?

Карточка №3.- работа в паре. Исследуем партизанское движение во время Отечественной войны 1812 г. и окончание войны.

Прочитаем на стр. 116- 117 учебника.

- Кто такие партизаны?
- Кто стоял во главе одного из партизанских отрядов?
- Как была изгнана французская армия за пределы России?

На уроке математики в 1 классе по теме: «Приёмы сложения и вычитания вида:

$\square+2, \square-2$ ». **Самостоятельная работа:** Рабочая тетрадь» Математика» 1 класс: с.35 – Заполните таблицы. Пойти к доске и записать ответы: на доске записаны таблицы. Взаимопроверка.

Самостоятельная работа над новым материалом имеет большое педагогическое значение: ученик пробует свои силы, выясняет, что он может сделать, что знает и чего не знает, проявляя активность и сосредоточенность.

На этапе: Первичное закрепление.

Урок математики во 2 классе по теме: Приём вычисления вида 35-7. Выдается карточка, где обучающиеся решают задание по образцу и выполняют самопроверку и оценивают себя.

Самостоятельная работа:

Карточка №2. Выполни задание по образцу:

$$48 - 9 = (48 - 8) - 1 = 40 - 1 = 39$$

∧

8 1

$$33 - 6 =$$

Проверни карточку и проверь. Оцени себя.

$$33 - 6 = (33 - 3) - 3 = 30 - 3 = 27$$

∧

3 3

Русский язык. Тема урока во 2 классе: «Правописание слов с разделительным мягким знаком». Самостоятельная работа. Выбор заданий. Выбрать из карточки два любых задания, те которые вам понравились и выполнить. Затем взять карточку – самопроверку и проверить свои задания. Оценить каждое задание.

1. Списать, вставляя пропущенные по смыслу слова с разделительным ь.

Охотник зарядил

С дерева осыпались

Тело птицы покрыто

Самопроверка, самооценка.

2. Составьте пословицу:

Перьями, птица, а, человек, красна, уменьем.

Самопроверка: **Красна птица перьями, а человек уменьем.**

3. Упражнение на стр. 37 упр.65.

-Выписать только слова с разделительным ь.

Самопроверка: **деревья, здоровье, обезьяна, шалунья.**

4. Отгадай кроссворд.

По горизонтали:

1) Они образуют лес. (деревья)

2) Отец, мать и дети (семья)

3) То, без чего птица не улетит (крылья)

По вертикали:

1) Близкие приятели (друзья)

2) Ветер со снегом (вьюга)

3) Ягоды, сваренные в сахаре (варенье)

На этапе: Контроль знаний.

Урок математики во 2 классе по теме: Приём вычисления вида 35-7. Обучающиеся выполняют тест. (Диск «Математика» электронное приложение к учебнику М.И. Моро 2 класс. Тест 4. «Приёмы устных вычислений в пределах 100» задание 3). Соедини пример с ответом. Оцени себя.

Русский язык. Тема урока во 2 классе: «Правописание слов с разделительным мягким знаком». Собери только те слова, в которых надо написать разделительный ь.

Карточка: плат..е, земл...я, гост..я, кол..есо, Кат...я, ш..ёт, пал..то, сем..я, здоров..е.

-запиши эти слова в тетрадь и раздели для переноса.

Самопроверка: пла-тье, гос-тья, шьёт, се-мья, здо-ровье или здоро-вье.

На уроке русского языка в 3 классе по теме «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». Как сказать одним словом? Записать.

1. Часть суток с вечера до утра. (ночь)

2. Приспособление с помощью которого открывают замок. (ключ)
3. Друг Карлсона. (Мальш)
4. Бывает устная и письменная (речь)
5. Суп со свёклой и другими овощами. (борщ)

или тест:

1. А) на конце существительных женского рода пишется мягкий знак.
Б) на конце существительных женского рода после шипящих пишется мягкий знак.
В) на конце существительных женского и мужского рода после шипящих пишется мягкий знак.
2. В каком слове напишем мягкий знак?
А)реч? Б)борщ? В)уж? Г)ключ?
3. В каком слове не будем писать мягкий знак?
А) молодёж? Б) сторож В)полноч?

На уроке окружающего мира по теме «Отечественная война 1812 года» в 4 классе:

Выполнение «Графического диктанта», самопроверка, самооценка.

1. Во Франции к власти пришёл полководец Багратион.
2. Французская армия вторглась в Россию в 1812 году.
3. Главнокомандующим русскими войсками был назначен Кутузов.
4. Бородинская битва произошла 26 августа 1821 года.
5. Война 1812 года называется Отечественной потому, что на войну поднялся весь народ.
6. В честь победы над Наполеоном в Москве был построен Казанский собор.
7. После Бородинского сражения Кутузов принял решение оставить Москву.

Ответы: 1 (-), 2 (+), 3 (+), 4 (-), 5 (+), 6 (-), 7 (+).

Оценки: «5» – всё правильно; «4» -1- 2 ошибки; «3» -3 – 4 ошибки, «2»- 5 и более ошибок.

Вывод: пошаговый контроль и самоконтроль позволяет выявить обучающихся, недостаточно усвоивших тему урока. [2; с.28]

Именно эти уроки – учат школьников мыслить, анализировать, обобщать и усваивать учебный материал, а ещё формируют универсальные учебные действия (личностные и метапредметные).

В сфере личностных УУД будут сформированы адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

В сфере регулятивных УУД: способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия. [3; с.14]

Привитие самостоятельной работы, хорошо помогают обучающимся при подготовке проектов по предметам, сообщений по окружающему миру и литературному чтению из дополнительной литературы или интернета.

В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для овладения знаниями, умениями и навыками требуется разное время. Осуществлять это можно путем дифференцированного подхода к обучающимся.

Литература:

1. Журнал «Начальная школа» №4-89;
2. Журнал «Начальная школа. Плюс до и после». №6-2006 г.
3. Г.С.Ковалёва, О.Б. Логинова «Планируемые результаты начального общего образования».
4. Федеральный государственный стандарт начального поколения. Москва «Просвещение», 2011 г (Стандарты второго поколения).

Создание проблемных ситуаций на уроках литературного чтения (из опыта работы)

Саксонова Т.А., МКОУ «Вихоревская СОШ №1»
учитель начальных классов, высшая кв. категория
Сидорова А.Д., МКОУ «Вихоревская СОШ №1»
учитель начальных классов

*«Послушай – и ты узнаешь, посмотри – и ты поймёшь, сделай – и ты научишься»
(китайская пословица)*

Цель: показать особенности развития творческой активности обучающихся через создание проблемных ситуаций на уроках литературного чтения.

Урок литературного чтения – особый урок, важный для *развития личности читателя*, помогающий сориентироваться нашим детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Естественно, каждый урок должен быть интересным, логичным, познавательным. Ребенка необходимо «зарядить» читательским интересом.

В процессе преподавания я пришла к выводу, что развитию интереса к чтению способствует создание проблемных ситуаций, постановка вопросов проблемного характера, которые пробуждают сознание ребенка. Школьники по-иному начинают реагировать на прочитанное, высказывать свою точку зрения, спорить; они перестают быть сторонними наблюдателями, начинают сопереживать героям, подключают творческое воображение.

В своей работе мы используем разные приемы создания проблемных ситуаций:

✓ **Прием первый**, который мы используем, назвали «Картины».

Урок по теме: «Точка зрения»

Ставим цель перед собой: создать на уроке ситуацию, помогающую формированию учащимися интереса к дальнейшему чтению и работе со стихотворением.

Детям предлагается просмотреть слайд-шоу «Что я узнал» по стихотворению Александра Семёновича Кушнера (Важно, что поэт помогает через конкретные примеры прийти к обобщению - жанровому определению). Далее работаем в парах с картинками на столе.

1.

Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, –
Обязательно картина
Называется **пейзаж**.

2.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом
графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, –
Знай, что это **натюрморт**.

3.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас, –
Или принц в плаще
старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, –
Обязательно картина
Называется **портрет**.



Предлагается определить жанр картины. Ребята своими словами рассказывают, что такое пейзаж, натюрморт и портрет (изображение природы, предметов и человека).

Создание проблемной ситуации: Найди среди картин две, на которых изображены два натюрморта и два портрета одновременно. Назови их авторов.

(Дети без труда нашли там натюрморты, но не найдут там портретов в классическом понимании этого слова).

Сообщается о том, что, среди картин два портрета итальянского художника Арчимбольдо, на которых лица людей составлены из овощей и фруктов, то есть натюрморты в виде портретов.



Джузеппе Арчимбольдо. Лето



Джузеппе Арчимбольдо. Осень

- Что в них особенного? Выскажите свою точку зрения.

Подводим к выводу. В зависимости от того, куда именно на этой картинке мы посмотрим, мы увидим либо натюрморт, либо портрет. Жанр в живописи – это всего лишь точка зрения на окружающий мир, которая одно в нем предпочитает другому. Жанр в литературе – это тоже определенная точка зрения

Вывод: одно и то же может быть рассказано по-разному, с разных точек зрения.

✓ Прием второй - «Хокку»

Урок по теме: Сергей Козлов «Ёжик в тумане». (отрывок)

Ставим цель перед собой: привлечь осознанно воспринимать содержания текста, оценивать его характер, формировать способности чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту литературного произведения.

Начать урок с чтения с доски трёх строчек, которые написал Кобаяси Исса – мастер хокку, а перевела на русский Вера Николаевна Макарова. На доске картина.



Исса

Вот выплыла луна,
И самый мелкий кустик
На праздник приглашён!

Создание проблемной ситуации: О каком празднике идёт речь? Как думаете, о чём будет наше произведение? (Выслушивать мнения детей. Помочь ответить на вопрос). Представьте уголок природы тёмной безлунной ночью, показавшуюся из-за тучки полную луну. Понимаете теперь, о каком празднике идёт речь. (О красоте лунного света)

Ребята читают в учебнике отрывок из произведения «Ёжик в тумане», возвращаемся к вопросам.

✓ **Прием третий** - «Музыка»

Урок по теме: «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Былина о Илье Муромце и Соловье – Разбойнике».

Ставим цель перед собой: вызывать интерес к повествованиям, основанным на фольклоре: былинам, сказаниям, преданиям о русских богатырях; раскрыть особенность жанра былины – былинный напевный язык.

Предлагается прослушать русскую - народную музыку.

- Что объединяет эти 3 музыкальные произведения? (русские - народные)
- Какие музыкальные инструменты Вы услышали? (гусли, балалайка и гармонь)
- Прослушайте музыку ещё раз и скажите, под какой из этих музыкальных инструментов можно рассказать историю-повествование о былых временах? (гусли)

Создание проблемной ситуации: Как может называться такая история? О ком или о чём может рассказать эта история? Постановка цели урока: знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».

Фрагменты уроков литературного чтения с созданием проблемной ситуации:

Тема: «Ударный гласный звук. Ударение. (1 класс.)»

На доске картинки и схемы слов к этим картинкам (Ирис – ирИс)



[ú][][и][]



[и][][ú][]

- Назовите предмет на первой картинке. На второй. Рассмотрите схемы слов. Как она различаются? (*Побуждение к формулированию проблемы*) (В первом слове первый звук с значком, а во втором второй)

- Какая схема подходит к первой картинке? Ко второй? Вывод: нужен особый знак.
- Как называется этот знак? (Ударение)
- Одинаково ли звучат гласные [и]? (Нет).
- Одинаково ли значение этих слов? (Нет).

Далее узнаём значения этих слов.

- Что нам поможет различить эти слова? (Ударный звук)
- Какую цель поставим перед собой на уроке? (Получить представление о ударных и безударных гласных).

Тема: М. Пришвин «Золотой луг» (2 класс).

На доске изображение с одуванчиком.

- Миша сказал, что это самый обычный цветок среди других. А Маша считает его необычным. (*Побуждение к осознанию противоречия*)

Чтение начала произведения учителем (... И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы.) Что думаете вы об этом цветке?

Чтение текста до конца детьми. (... С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спять одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.)

- Можно ли сказать, что природа не всем сразу раскрывает свои секреты? Так кому же она их раскрывает? (Свои секреты природа раскрывает только наблюдательному, заинтересованному человеку.) Далее работа над содержанием текста.

Тема: Татьяна Пономарёва «Автобус» (3 класс).

- Прочтите текст в учебнике на стр. 114 – 115. Сколько героев (действующих лиц) в этой истории? (*Побуждение к осознанию противоречия*). Миша говорит, что двое, а Маша – что их не меньше трёх.- А как думаешь ты? Объясни своё предположение. (*Побуждение к формулированию проблемы*)

- Поведение автобуса напоминает тебе чьё-то ещё поведение? Чьё именно? Объявление в газете подтверждает твою догадку? (Дети ищут подтверждение своих ответов в тексте.)

Тема: А.П.Чехов «Ванька». Такие похожие разные судьбы. (4 класс).

Начать урок со стихотворения «Городские дети» (Городские дети, чахлые цветы, Я люблю вас сладким домыслом мечты...)

- Как С. Городецкий называет городских детей? (Чахлые цветы)

- Почему он так их называет? (Они работают в чужих домах, над ними издеваются, обижают. Эти дети не знают детства.)

- Найдите в тексте эпизод, где Ванька вспоминает жизнь в деревне. Можно его назвать «чахлым цветком»? (*Побуждение к осознанию противоречия*)

- На жизнь какого мальчика похожа жизнь Ваньки? (Петьки)

- В какой момент Петьку можно сравнить с «чахлым цветком», а в какой нет? (В парикмахерской – да, на даче – нет).

- Похожи ли судьбы этих мальчишек? (Да) Какую цель поставим перед собой на уроке?

Проблемное изучение просто необходимо, так как оно формирует гармонически развитую творческую личность, способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, систематизировать и накапливать знания, умеющую делать самоанализ, стремящуюся к саморазвитию и самокоррекции.

Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Тем самым войдя в жизнь ребенок будет более защищен от стрессов.

Список литературы:

1. Корбакова И.Н. Методы обучения: описание технологии. - Волгоград: Учитель, 2010 г -118 с.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учебниками: Пособия для учителя. - М., 2002.-168 с.
3. Сыропятова Г.И. Технология проблемного обучения на уроках в начальной школе. М., 2007 г
4. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. -296 с.

Системно – деятельностный подход на уроках изобразительного искусства как средство развития творческих способностей учащихся

Лыткина Е.П., МКОУ «Вихоревская СОШ № 2»,
учитель изобразительного искусства, первая кв. категория

Введение ФГОС в образовательный процесс позволило по-другому посмотреть на возможность организации обучения школьников на уроках изобразительного искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» играет огромную роль в становлении личности ученика, так как способствует развитию эстетического вкуса и художественного мышления, способствует его личностному развитию. Опыт моей преподавательской деятельности выявил противоречие между отношением к урокам изобразительного искусства как к второстепенному предмету и в тоже время с высоким требованием государства к современной развитой творческой личности.

Я уверена, что для реализации данного требования, для успешного преподавания ИЗО необходимо создать условия, которые окажут положительное влияние на развитие художественного творчества детей. Развитие интереса школьника к изучению изобразительного искусства, к теме урока, к творческому практическому заданию – это необходимое условие проявления художественного творчества.

На уроках ИЗО при выполнении практических творческих работ происходит формирование навыков самостоятельной деятельности, формирование способности чувствовать и воспринимать изобразительное искусство во всем многообразии жанров и видов. У детей развивается умение познавать мир через образы и формы. При этом учащийся анализирует и сравнивает. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать для достижения своих творческих замыслов композицию, цвет, линию, объем, фактуру.

Применение различных форм, приёмов и методов системно – деятельностного подхода в обучении позволяет мне более эффективно осуществлять свою педагогическую деятельность. Например, через уроки с применением ИКТ удастся пробудить познавательный интерес к предмету.

Использование ИКТ таит в себе массу преимуществ, делает процесс обучения более ярким и эмоционально насыщенным. Применение электронных образовательных ресурсов в процессе урока хорошо сочетается с развивающим, проблемным и дифференцированным обучением. В современных условиях ИКТ являются мощным средством обучения, и их применение на уроке служит серьезным подспорьем для меня в повышении качества образования и эффективности обучения.

В процессе работы я поняла, что использование ИКТ позволяет задавать темп изучения материала, адаптировать учебные задания к возможностям учеников. [1] Возникла необходимость в создании презентаций, выполненных при помощи Microsoft Power Point.

Собранный материал к теме урока, его структурирование, систематизирование, оформленные на слайде, стали достигать поставленной на уроке цели. Презентация помогает мне объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурального фонда, аудио и видео аппаратуры. Во время урока на этапе изучения нового материала приходится бесконечно рисовать на доске множество эскизов, объяснять и показывать типичные ошибки. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки. Благодаря презентации, ребята окунаются в мир того события, той эпохи, о которой повествует художник. Они учатся рассматривать, анализировать, высказывать своё мнение и отношение к художественным

произведениям. Такие просмотры с комментариями производят на учащихся большое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству.

После изучения теоретической части следует учебное задание и практическая работа учащихся. При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Видно и понятно всем. Ученики при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию. ИКТ используются как еще один деятельностный приём, способствующий достижению целей урока.

Изобразительное творчество - одно из любимых занятий большинства детей. Эта работа требует наличие творческого воображения, знаний изобразительной грамоты, необходимый запас жизненных впечатлений и зрительных образов.

Опыт моей работы показывает, что изобразительное искусство – достаточно сложный предмет, который содержит в себе знания о цвете, композиции, пропорциях, перспективе. Поэтому, приходится постоянно искать приёмы, формы и методы работы, которые сделают процесс обучения более интересным и результативным. Выстраивая свои уроки с использованием различных форм, приёмов и методов системно-деятельностного подхода, стараюсь научить своих учеников продуктивно трудиться, проявлять самостоятельность и творческую инициативу.

Методы	Обоснование применения
Деятельностный метод обучения	Данный метод основан на методе рефлексивной самоорганизации, учащиеся получают возможность вырабатывать умение учиться, системно овладевать всем комплексом УУД и учебной деятельностью.
Метод проектов	Данный метод развивает познавательные УУД учащихся, умение самостоятельно мыслить, развивает творческую инициативу, умение решать проблемы, ориентироваться в ЦОР, развивает умения делать прогноз и оценивать результаты своей творческой работы. Метод проектов ориентирован на индивидуальную, парную и групповую формы работы учащихся.
Исследовательский метод	[2] Исследовательская деятельность формирует умение применять в творческой работе самостоятельность, развивает наблюдательность, воображение, умение нестандартно мыслить, выразить и отстаивать свою или групповую точку зрения.
Метод проблемного обучения	[3] Метод проблемного обучения позволяет приобретение учащимися новых знаний; формирование прочности знаний; формирование познавательных и творческих способностей. Проблемный метод основан на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность. На своих уроках часто использую следующие проблемные ситуации: ситуация неожиданности, ситуация-предположение, ситуация-опровержение, ситуация-несоответствие, ситуация неопределенности; эвристическая беседа, проблемные задания.
Методы стимулирования учебной деятельности	Методы стимулирует возникновение положительных эмоций по отношению к творческой работе, к содержанию учебных занятий, к формам осуществления учебной задачи. Используется приём удивления, игровые моменты, создание мотивационных ситуаций

	успеха. Игра развивает познавательный интерес к предмету и активизирует творческую деятельность учащихся, помогает детям развивать речь, формирует коммуникативные УУД, стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и скорость реакции, преодолевает пассивность. Ситуации успеха поощряют промежуточные действия учащегося путем похвалы и подбадривания его на новую деятельность.
--	---

Использование системно – деятельностного подхода на уроках изобразительного искусства формирует у учащихся положительную мотивацию к изучению предмета, развивает умение ставить перед собой задачи и искать пути их решения.

В традиционной, проектной или исследовательской работе дети применяют использование нестандартных техник и приёмов рисования. Техника любого вида изобразительного искусства не существует сама по себе — она подчинена задаче изображения.

Неоценимое значение при системно – деятельностном подходе имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, роспись, кляксография, торцевание, выдувание, рисование ватными палочками и др. Выбор того или иного материала для создания рисунка определяется его выразительными возможностями.

На уроках происходит освоение детьми различных художественных материалов (краски гуашь и акварель, карандаши цветные и акварельные, пластилин, картон, мелки восковые и масляные, бумага разного цвета и качества, разной структуры и фактуры и т. д.).

Овладение различными материалами, приёмами работы с ними позволяет детям подходить более творчески в их использовании при отражении в творческих работах своих впечатлений.

Творческая деятельность вселяет уверенность в каждом ученике в том, что он может фантазировать. Одним из способов развития творческих способностей и фантазии является выполнение ряда необычных проблемно-исследовательских заданий, которые развивают воображение, умение отойти от шаблона и работать по собственному замыслу: сказочные птицы; сказочный дом; необычная игрушка; выполнение орнаментов на разные темы; чудозверь; фантазийное царство; образ солнца; образ дерева; портрет, составленный из изображений овощей, фруктов; образы животных из геометрических фигур и многое другое.

Одним из главных условий развития творческих способностей учащихся является применение системно – деятельностного подхода в обучении. Творческие способности не могут быть одинаковыми у всех ребят в силу их особенностей, поэтому необходимо дать каждому школьнику возможность проявить себя и испытать радость от своей творческой деятельности. Необходимо организовывать творческую практическую деятельность так, чтобы все учащиеся, в особенности дети, испытывающие затруднения, проявили желание учиться и стремление не отставать от других учеников, научились работать самостоятельно и с увлечением.

Ссылки:

1. http://wikikurgan.orbitel.ru/images/1/1f/Samochvalova_S.V._FM-2011-tezis.doc???history=0&sample=3&ref=0
2. <http://cpkmetod.ru/konferencii.html>
3. <http://festival.1september.ru/articles/646126/???history=0&sample=5&ref=0>

Реализация ФГОС на уроках русского языка и литературы

Фесенко Л.И., МКОУ «Турманская СОШ»
учитель русского языка и литературы, 1 кв. категория

Перед каждым учителем-предметником встают проблемы: «Как учить? Чему учить, чтобы знания, полученные на уроках, помогли ученику стать личностью. Как повысить качество обучения?»

Современному обществу нужны образованные люди, способные анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, быть мобильными и способными к сотрудничеству.

Как разработать урок по-новому? Учесть требования ФГОС, который ставит главной задачей развитие личности? Особенно трудно увидеть новое учителю - стажисту. Почему? Да ведь в своей работе мы всегда использовали элементы развивающего обучения, технологию коммуникативного обучения (дискуссию, диалоговую форму), конструировали на уроке проблемные ситуации, уделяли место самостоятельной работе и частично-поисковой, творческой работе.

В условиях введения ФГОС к современному уроку русского языка и литературы предъявляются следующие требования:

а) урок должен быть проблемным и развивающим;
б) учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

в) минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества.

Ученик добывает знания сам! - Вот главное зерно обучения по ФГОС.

Современный урок русского языка и литературы направлен на формирование метапредметных и личностных результатов. – Это проблемно-диалогический урок. При подготовке к такому уроку учитель должен тщательно продумать свои действия и действия обучающихся на каждом этапе урока. Примерный алгоритм такого урока:

1 шаг: четко определить, какое новое знание будет открыто на уроке.

2 шаг: создание проблемной ситуации (продумать в какой момент она должна возникнуть и как ее обыграть)

3 шаг: основная часть урока - коммуникация, где предполагается самостоятельная работа. Учитель на этом этапе должен спланировать применение разных приемов: выдвижение версий, мозговой штурм, составление плана, проблемный диалог.

4 шаг: продумать, как привести учащихся к самостоятельному выводу (создание алгоритма, наблюдение ситуации, работа с тестом, цепочка вопросов, тезисы).

5-ый шаг: продумывание результатов и планирование заданий для применения правил. Задания должны быть проблемными, поисковыми и предполагать индивидуальную и групповую работу.

Вот уже в течение 10 лет на своих уроках я использую ТВУ (технология встречных усилий), автором которой является Е.О. Каратаева. Эта технология направлена на активизацию деятельности обучающихся. Урок на ней начинается с ситуации вызова, которая создает эмоциональный настрой учащихся на работу, мотивацию. В результате чего учащиеся сами формулируют цели и задачи урока. Данная технология предполагает использование следующих форм работы: «кластер опоры, дискуссии, эссе, тест, деловая игра, диалог, «лови ошибку», отсроченная загадка, осмысление эпитафии, «Погружение»- вопросы формулируют и задают учащиеся. Эта технология была создана задолго до введения ФГОС, но как хорошо она вписывается в него. Недаром говорят, что новое- это забытое старое.

Педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня, учиться по-новому проводить урок, раскрывать способности каждого ребенка – все это и поможет ему реализовать ФГОС.

Я второй год работаю по ФГОС (5-6 класс) и теперь вижу его особенность: ориентация на результаты обучения. Особенность ФГОС – деятельностный подход в организации учебного процесса. К нему мы начали подходить еще в 2007 году. Реализация деятельностного подхода заставляет педагога организовывать деятельность ученика так, чтобы он осмысленно решал для себя: что я хочу сделать, зачем я это делаю и как?

Вот это ему понадобится в жизни: умение ориентироваться в мире, применять свои знания, ставить цель и добиваться ее, умение обращаться и адаптироваться к ситуации.

Современный урок – урок по ФГОС можно представить схемой:

Удивление → Интерес → Познавательная деятельность → Открытие
→ Рефлексия

Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы отвожу театрализации. Учащиеся с удовольствием инсценируют предложенные отрывки из произведений

Не менее важную роль играет и работа с текстом: поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление контекста, интерпретация, составление плана, графических схем.

На уроках русского языка проблемная ситуация часто создается при решении лингвистических задач: почему скажете – скажите, длина – длинна? В процессе поиска решения подобных лингвистических задач учащиеся применяют имеющиеся знания.

В условиях модернизации образования мы должны внедрять в свою деятельность групповую работу, что дает возможность учащимся организовать общение, возможность высказать свою точку зрения, уметь договариваться. Групповая работа вызывает у ребенка чувство защищенности, и даже самые робкие дети преодолевают страх.

Я заметила, что учащиеся любят задания, направленные на самостоятельное изучение темы и неплохо с ними справляются. Приглашение учащихся понаблюдать. Сравнить, выявлять закономерность и на этом основании сделать открытие нового, активизируют внимание учащихся, и вызывает желание учиться. Это и есть то, ради чего мы трудимся.

Главное – найди интересный материал и используй различные типы уроков: интегрированный, урок – исследование, урок – игра, урок – путешествие, урок – презентация.

Реализация технологии критического мышления как элемента деятельностного подхода к обучению на уроках русского языка и литературы

Вараксина С. В., МКОУ «Кежемская СОШ»
учитель русского языка и литературы

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе. Подготовка к будущей жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного

процесса. И для того чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами, урок должен стать новым, современным!

Как подготовить и провести урок, учитывая новые требования ФГОС и современные инновации? Перед современным учителем в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении школьников. Реализация деятельностного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными “действующими героями” на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Сформированность качественно новых образовательных результатов возможна лишь при системном включении обучающихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Именно деятельностный метод обеспечивает непрерывность саморазвития личности в процессе обучения. Очевидно, что реализовывать новые цели образования невозможно, если ученик пассивно усваивает готовые истины. Необходим его самостоятельный поиск, в процессе которого как раз и приобретается опыт целеполагания, достижения поставленных целей, рефлексивной самоорганизации и самооценки, опыт коммуникативного воздействия, поэтому для развития личности обучающихся, формирования у них деятельностных способностей необходимо включать их в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Главный принцип деятельностного подхода – научить учиться. Такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. В образовательной области “Филология” приоритетным является коммуникативное развитие – формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском родном языке, овладение современными средствами вербальной и невербальной коммуникации. Системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б., Эльконина, П.Я. Гальперина.[3; <http://festival.1september.ru>].

Какие же требования предъявляются к современному уроку русского языка и литературы на основе деятельностного подхода в условиях введения ФГОС:

- качественно организованный урок в основательно оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность обучающихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;
- вывод делают сами обучающиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времяэкономия и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока — дети;
- учет уровня и возможностей обучающихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление обучающихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

В современной школе используется много различных методов обучения детей. Очень популярной в последние годы стала технология развития критического мышления.

Ценность применения технологии развития критического мышления у на уроках русского языка и литературы очевидна. Использование данной технологии позволяет формировать навыки направленного, вдумчивого чтения и рефлексивного письма, развивает критическое мышление. Использование данной технологии помогает в подготовке детей к сдаче Единого государственного экзамена по русскому языку, а именно: к написанию сочинения по типу задания С.

Определены основные акценты целей технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы - формирование нового стиля мышления, для которого характерны гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения; развитие таких базовых качеств личности, как коммуникативность, креативность, самостоятельность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности; формирование культуры чтения; стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности. Критическое мышление предполагает умение видеть проблемы, подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки.

Задача педагога на уроках русского языка и литературы заключается в том, чтобы обучить детей мыслить критически, чтобы ученики были уверены в себе, в своих способностях, смело высказывали и аргументировали свои идеи по теме урока, создать на уроках атмосферу хорошего настроения.

С помощью приёмов и методов развития критического мышления на уроках русского языка и литературы у обучающихся активно развивается устная и письменная речь: от умения пересказывать текст и писать изложение до способности вести рассуждение, формулировать и аргументировать свои мысли, самостоятельно готовить устное выступление, писать сочинения на заданную тему.

Высокая интеллектуальная активность учеников на уроках стимулируется не только их любознательностью, но и желанием продемонстрировать свои способности окружающим и получить с их стороны высокую оценку[2; <http://festival.1september.ru>].

На уроках русского языка, где учитель применяет различные приёмы и методы развития критического мышления, ученики активно включаются в процесс усвоения знаний и становятся полноценным субъектом саморазвития и самосовершенствования.

Охарактеризуем методы и приёмы развития критического мышления, которые наиболее успешно применяются на уроках русского языка и литературы.

1. Тестирование

Тесты способствуют овладению такими операциями, как анализ, синтез, обобщение, классификация. Работа с тестами учит применять знания в нестандартной ситуации, переносить знания на новый материал. Основная функция тестовых заданий - развивающая, но привлекать их можно на стадии вызова, осмысления, а также на стадии рефлексии. Подобные задания вызывают интерес, заставляют мыслить, поднимают тонус занятия, разнообразят его.

Тест на тему «Правописание гласных в корнях слов».

1. Заполните данную схему:

Безударные гласные

<i>Проверяемые</i>		<i>Непроверяемые</i>	<i>Чередующиеся 1.</i>
1.	1.		
2.	2.	2.	
3.	3.	3.	
4.	4.	4.	

Погл..щать, накл..ниться, ч..столюбие, р..стительность, пр..вилегия, поб..лить стену, упл..тнить, в..ст..бюль, попл..вок, б..чёвка, з..рница, в..калист.

2. Вставьте пропущенные буквы, найдите «лишнее» слово:

Заск..чить, бл..снуть, выр..щенный, прим..рять соперников, зам..реть от восторга, непром..каемый, подр..внять клумбы, обм..кнуть перо, р..сток, бл..стательное исполнение.

3. Найдите закономерность и продолжите ряды:

а) насл..ждаться, оч..рование, ...;

б) б..тон, б..дон, ...;

в) разб..рать, выт..рать, ...;

г) изл..жение, прил..гательное,

4. Составьте систему понятий из слов:

корень, корень с безударной гласной, слово, часть слова, корень с чередующейся гласной, колючий, касательная.

2. Приём «Составление кластера» (графический организатор).

Смысл этого приёма заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кластер» в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет обучающимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока:

- на стадии вызова - для стимулирования мыслительной деятельности;
- на стадии осмысления - для структурирования учебного материала;
- на стадии рефлексии - при проведении итогов того, что обучающиеся изучили.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы, как в классе, так и дома.

Составление кластера при обобщении темы «Имя существительное»

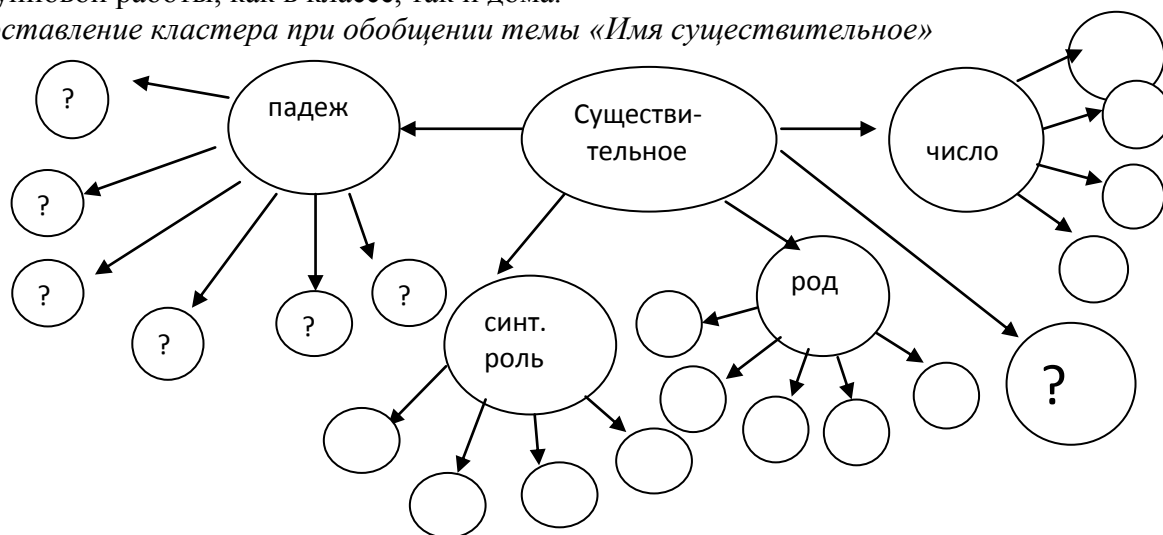


Рис. 1. Кластер «Имя существительное»

3. Приём «Корзина» идей, понятий, имён».

Это приём организации индивидуальной и групповой работы обучающихся на начальной стадии урока, когда идёт актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить всё, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано всё то, что все

ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. задаётся прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что ему известно (индивидуальная работа, 1 - 2 минуты).
3. затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3-х минут. Это обсуждение должно быть организованным.
4. далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребёнка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.
6. все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

4. Приём «Инсерт» (условные значки).

Этот приём является средством, позволяющим ученику отслеживать своё понимание прочитанного задания, текста. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные задания или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

- знаком «галочка» (V) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он познакомился с ней ранее. При этом источник информации и степень достоверности её не имеет значения.
- знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.
- знаком «минус» (-) отмечается та информация, о которой ученик думает иначе.
- знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный приём требует от ученика не привычного пассивного чтения задания, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения задания, текста или восприятия любой информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Использование этого приёма требует от учителя:

- предварительно определить задание или фрагмент для чтения с пометками;
- объяснить или напомнить ученикам правила расстановки маркировочных знаков;
- чётко обозначить время, отведённое на эту работу и следить за регламентом;
- найти форму проверки и оценки проделанной работы.

Известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа.

Именно поэтому знак «вопрос» очень важен во всех отношениях. Вопросы, заданные подростками по той или иной теме, приучают их осознавать то, что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое предстоит ещё узнать. А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации.

Например, дан такой текст, в котором обучающиеся проставляют знаки:

Имя существительное - это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что? V

Имена существительные бывают мужского, женского или среднего рода. В русском языке есть существительные, которые могут относиться к существительным общего рода. + Имена существительные изменяются по числам и падежам. ? В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. +

Изменение окончаний имён существительных по вопросам называется изменением по падежам, или склонение. Есть имена существительные, которые не склоняются: кофе, кенгуру, пальто, радио. Существительные бывают 1, 2 и 3-го склонения. Во множественном числе существительные не различаются по склонениям. +

Существительные в именительном падеже являются в предложении подлежащим. В имена существительные в винительном падеже бывают в предложении второстепенным членом. + .

5. Маркировочная таблица «ЗУХ» (знаю - узнал - хочу узнать).

Маркировочная таблица состоит из трёх колонок: знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее.

В каждую из колонок необходимо записать информацию своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Приём «Маркировочная таблица» позволяет учителю контролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке.

Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, а если нет, то можно предложить завершить её дома, а на данном уроке записать в каждой колонке по одному или два тезиса.

6. Приём «Написание синквейна».

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определённым правилам. Правила написания синквейна таковы:

- на первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна;
- на второй строчке нужно написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- на третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна;
- на четвёртой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темой;
- последняя строчка - это слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. объясняются правила написания синквейна;
2. в качестве примера приводятся несколько синквейнов;
3. задаётся тема синквейна;
4. фиксируется время на данный вид работы;
5. заслушиваются варианты синквейнов по желанию учеников.

Каникулы.

Весёлые, счастливые.

Гуляем, веселимся, отдыхаем.

Ура! Каникулы - можно гулять. Мгновение.

7. Приём «Мозговой штурм».

Основная цель «учебного мозгового штурма» - развитие творческого типа мышления. Выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

«Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5 - 7 человек.

Первый этап - создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или ватмане любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Регламент - до 15-ти минут.

Второй этап - коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное - найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить.

Третий этап - выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть отсрочен во времени и проведён на следующем уроке.

8. Приём «Верные - неверные утверждения».

Приём используется на стадии вызова, предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая.

Идёт настраивание на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты. На одном из следующих уроков возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными, можно на стадии рефлексии.

Например, даны такие утверждения на тему «Глагол»:

1. Глагол - часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы что делает? Что сделает?

2. Глаголы 2 спряжения имеют окончания - ИШЬ, - ИТЕ.

3. В глаголах гон..т, сине..т, люб..т, перевод..т пишется окончание - ИТ.

4. Для того чтобы правильно написать безударное окончание глагола, надо определить его спряжение.

5. К 1 спряжению относятся глаголы, оканчивающиеся на -АТЬ, -ЯТЬ, -ОТЬ, -УТЬ, -ЕТЬ, -ЫТЬ.

Эту работу можно проводить в группах, затем сверить ответы обучающихся и доказать свой выбор.

9. Приём «Перепутанные логические цепочки».

На отдельных листах выписываются 5 - 6 фраз, связанных логически, перемешиваются и предъявляются ученикам. В тексте обязательно должно скрываться какое-то глубинное противоречие. Предлагается восстановить порядок. Этот приём можно использовать на стадии вызова или рефлексии.

10. Приём «Ключевые слова».

Учитель выбирает из текста 4 - 5 ключевых слов и выписывает их на доску. Ученики в парах дают толкование слов и высказывают предположения, как они будут применяться в новом контексте. При работе с текстом проверяется правильность предположений и новая трактовка. Данный приём можно использовать на стадии вызова[1; <http://festival.1september.ru>].

Обобщение опыта профессиональной деятельности по применению методов и приёмов технологии развития критического мышления на уроках русского языка позволило увидеть, что у обучающихся активно развиваются устная и письменная речь, умение работать в сотрудничестве с другими, умение проводить рефлексию своей деятельности и деятельности одноклассников, воспитывается интерес к языку.

Предложенные методические материалы могут быть полезны в профессиональной деятельности учителей русского языка и литературы общеобразовательных школ, гимназий,

лицеев, а также в работе преподавателей словесности средних и высших профессиональных учебных заведений.

Список литературы и источники:

1. Ларина, Н.Н. Урок русского языка по технологии развития критического мышления [Электронный документ] / Н.Н. Ларина // festival@.1september.ru
2. Лузина, Т.А. Использование технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления» на уроках русского языка и литературы» [Электронный документ] / Т.А. Лузина // festival@.1september.ru
3. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе <http://festival.1september.ru>

Применение современных образовательных технологий и реализация системно-деятельностного подхода на уроках литературы

Шарапова М.Е., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»,
учитель русского языка и литературы

Урок - первооснова всего учебно-воспитательного процесса в школе, неиссякаемый источник, который помогает ученикам набраться сил. На уроке формируется человек завтрашнего дня, поэтому быть учителем - не только высокая честь и обязанность, но и большая ответственность.

В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое пространство. Это явление сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно – воспитательного процесса. [5; с. 3].

Решать все эти проблемы необходимо эффективно и последовательно, причем в достаточно короткие сроки, ибо потребности в перестройке образования и развитии соответствующей учебно-материальной базы очевидны уже сегодня. С этой целью, видимо, целесообразно, учитывая характер системообразующих связей между компонентами образовательной системы, найти то звено, за которое можно вытащить всю цепь, т. е. реально выполнить цели образования в новых социальных и экономических условиях.

На мой взгляд, таким звеном могут стать новые педагогические и образовательные информационные технологии, которые реализуют системно – деятельностный подход. Отделить одно от другого невозможно, поскольку только широкое внедрение новых педагогических и образовательных технологий позволит изменить саму парадигму образования и только новые информационные технологии позволят наиболее эффективно реализовать возможности, заложенные в новых педагогических технологиях [4, с. 6].

Для эффективного внедрения новых образовательных технологий в школьную практику, в том числе, на уроках литературы, требуется научный анализ их возможностей и потенциала, а для дальнейшего совершенствования или разработки новых важно знать и умело применять методологию проектирования [7; с. 5].

Трудности, связанные с преподаванием литературы в школе, обусловлены как явлениями социокультурного порядка (влияние информационной среды, общее понижение статуса гуманитарных предметов, ценностный и «системный кризис чтения» в стране), так и внутренними причинами (качество содержания предмета «литература», качество преподавания литературы в школе, уровень кадров, качество профессиональной подготовки учителя-словесника). Одним из характерных признаков современной образовательной ситуации является обилие «педагогических новшеств» и «нововведений». Было время, когда к инновациям, в том числе и к технологиям, относились достаточно сдержанно. Сегодня

ситуация резко изменилась. Бум технологий буквально захлестывает образовательный процесс. В помощь учителю предлагается бесчисленное множество пособий, рекомендаций, разработок технологического свойства. Бери любую технологию и переноси на свой предмет! Но так ли это безопасно для самого предмета, особенно для литературы? Не навредит ли технология процессу обучения, применяемая без раздумий и должного анализа? [8; с. 4].

Фрагментарное, поверхностное, субъективное восприятие художественных произведений и смещение критериев оценки знаний не только не позволяет читателю-школьнику осознать и понять глубину и ценность авторских мыслей, но и освоить тот арсенал предметных литературных знаний, которые формируют его читательскую культуру. [8; с. 5].

Поэтому для меня, как для современного молодого учителя, стало необходимым не только давать обучающимся образование в виде системы знаний – учений – навыков, но и развивать их познавательные и творческие возможности.

Основной проблемой данного исследования является то, что учителю-словеснику необходимо серьёзно анализировать те нововведения, которые ему предлагают, и отбирать то, что может сохранить читателя, обогатить предмет и открыть новые грани его изучения

Применение современных образовательных технологий на уроках литературы будет способствовать повышению качества литературного образования школьника, если:

- образовательные технологии присущи именно уроку литературы;
- образовательные технологии служат целям литературного образования и литературного развития школьников: деятельность восприятия, читательская деятельность, аналитическая и интерпретационная деятельность, деятельность воображения, познавательная и творческая деятельность во всех её проявлениях;
- будет реализовываться интегрированная система приёмов анализа и интерпретации художественного текста, основанная на принципах системности, взаимосвязи, поэтапности и усложнения материала.

Литература – вид искусства. Искусство есть высшая деятельная форма эстетических отношений. Здесь эмоциональная рефлексия не ограничивается рецептивным (от лат. *recipere* — получать, воспринимать) статусом одухотворения аффектов и приобретает креативный (от лат. *creare* — творить) статус художественного творчества. [2; с. 22].

Художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система. Чтобы некоторую совокупность фраз естественного языка признать художественным текстом, следует убедиться, что они образуют некую структуру вторичного типа [3; с. 30].

Литературные тексты обращены к нашему сознанию не прямо, как это происходит в случаях нехудожественной речи, а через посредство нашего внутреннего зрения, нашего внутреннего слуха и нашего протекающего в формах внутренней речи сопереживания героям литературных произведений. [2; с. 18].

Сегодня словеснику предлагается много готовых технологий: эвристическое образование, развитие критического мышления, компьютерные технологии, интерактивное обучение, технология мастерских, проектная деятельность, литературное моделирование, кейс-технологии, сказкотерапия, обогащающее обучение и т.д. И все они реализуют системно – деятельностный подход. Однако необходимо знать, как важно не только соотнести чужой опыт со своим (своими способностями и умениями), но и с той концепцией образования (программой по литературе), которая лежит в основе деятельности словесника.

Как известно, образование и консервативно, и революционно, поскольку передача традиций и обновление – два органично связанных между собой процесса. Тут необходим баланс! И чтобы не впасть в крайности, учителю-словеснику необходимо серьёзно

анализировать те нововведения, которые ему предлагают, и отбирать то, что может сохранить читателя, обогатить предмет и открыть новые грани его изучения [8; с. 8].

В связи с данными фактами, несомненно, возникает мысль о том, каким образом технологии, предлагаемые указанными, и к слову сказать, довольно популярными сегодня, авторами, соотносятся с литературным образованием?

Так, например, технология развития критического мышления, настолько популярная в современных школах, что тысячи учителей применяют эту технологию на практике, основы технологии изучаются на любых курсах повышения квалификации, связанных с переходом на новые образовательные стандарты, не всегда способна уделить внимание влиянию живого слова на слушателя, читателя.

Рассмотрим технологию применения средств ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в предметном обучении. Насколько она природосообразна уроку литературы?

На сегодняшний день это довольно популярная технология. Современной школе не просто необходимо, а предписано Стандартом формирование материальной базы средствами ИКТ.

Конечно, компьютерные средства и информационные технологии значительно влияют на дидактический процесс, значительно повышая его эффективность [6; с. 95].

Но зачастую учителя школ отводят слишком большую роль средствам ИКТ. Побывав на нескольких мастер – классах учителей средней школы, в частности на уроках литературы, можно констатировать тот факт, что использование средств ИКТ на уроках чрезмерно. А как же в таком случае быть с беседами, диспутами, дискуссиями, семинарами, которые, являясь традиционными, развивают интеллигентность, образованность и культурность современного школьника?

Я считаю, что в данном случае необходим баланс. Наиболее актуальными звучат слова Н. Винера, который сказал: «Отдайте человеку человеческое, а вычислительной машине машинное. В это должна, по-видимому, заключаться разумная линия поведения при организации совместных действий людей и машин».

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Данный подход концептуально базируется на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Как реализовать на практике деятельностный подход, учитель не всегда имеет четкое представление. Сущность системно – деятельностной парадигмы заключается не в том, что ученику предлагают выполнить определенные действия, которые приведут его к созданию конкретного образовательного результата. Главное здесь – личная инициатива учащегося, овладение универсальными учебными действиями (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные). Именно ученики становятся главными «действующими героями» на уроке. Их деятельность должна быть осмысленна, личностно – значима: что я хочу сделать? Зачем я это делаю? Как я это делаю? Как я это сделал? Только мотивированное и деятельностное обучение может быть личностно – ориентированным и развивающим.

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от технологии традиционного объяснительно-иллюстративного метода обучения является, во-первых, то, что предложенная структура описывает деятельность не учителя, а учащихся, кроме того обеспечивается системный тренинг полного перечня деятельностных способностей. Данная технология носит интегрированный характер: в ней синтезированы не конфликтующие между собой идеи из концепций развивающего образования ведущих российских педагогов и психологов с позиций преемственности традиционной школы [1; с. 140-142].

Для педагогической технологии, как и для любой другой, должны быть определены педагогические условия её реализации – дидактические принципы. Таким образом, реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности;
- принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения;
- принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире;
- принцип вариативности – формирование способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений;

Реализация деятельностного метода на уроках литературы и русского языка позволит:

- повысить качество обучения;
- осознать эстетические ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формировать коммуникативные, языковые и лингвистические (языковедческие) и культуроведческие компетенции;
- формировать достаточный объем словарного запаса, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формировать культурно-нравственные и морально-этические нормы, вплоть до способности к самовоспитанию на основе гуманистических идеалов;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- формировать коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания.
- усвоить основы научных знаний о родном языке;
- формировать деятельностные способности в достаточной полноте, вплоть до способности к саморазвитию.

Первое, о чём следует помнить учителю, начинающему работать в рамках системно - деятельностного подхода: в конспекте урока должна быть отражена реализация деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Как известно, системно - деятельностный подход выступает в качестве методологической основы стандарта. Построение урока в логике системно - деятельностного подхода значительно отличается от классического представления о типологии и структуре урока. Этапы урока должны отражать структурные элементы «деятельности»: мотив, цель, действия для её достижения, результат. [5; с. 47].

Современные педтехнологии направлены на главную фигуру школы —ученика. Для выбора технологии требуется перестроить традиционно сложившийся стереотип деятельности учителя: понять ученика, принять ученика, признать ученика как субъекта процесса обучения и подобрать технологии образовательных знаний, учитывая подбор класса и возраст, тему и наличие дидактической обеспеченности обучения, не забывая о результате, который вы желаете получить. Поэтому так актуальны сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенций.

Таким образом, внедрение современных педагогических технологий – работа сложная, но интересная. Главным же является то, что она дает положительные результаты. Ученики мыслят самостоятельно, стремятся к творчеству, работают не по шаблону. Им выходить в большую жизнь, которая потребует от выпускников школы умения принимать решения быстро и самостоятельно. Найти своё место в жизни сможет только

мыслящий человек, умеющий быстро решать возникающие перед ним сложные жизненные задачи.

Литература

1. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — 56 с.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. — М., 1975. — 367 с.
3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М., 1970. — С. 432.
4. Кукушин В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушин. — Ростов н/Д. : Феникс, 2005. — 474, [1] с. — (Высшее образование). — 567 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 372 с.

Организация индивидуальной работы и формирование метапредметных результатов на уроках русского языка в малочисленном классе.

Молоцило Л.Н., МКОУ «Боровская СОШ».
учитель русского языка и литературы, 1 кв. категория

Рациональная организация учебной деятельности предполагает индивидуальный подход к обучающимся в условиях введения ФГОС второго поколения.

Проблема, с которой часто сталкиваются сельские учителя - организация эффективной работы в малочисленном классе.

Обучающихся сельских школ с малой наполняемостью классов очень важно научить приемам самостоятельной индивидуальной работы, формируя при этом метапредметные результаты.

Анализ учебного процесса и его результатов в школе с малочисленным составом обучающихся убеждает в том, что традиционные методические приемы оказываются здесь малоэффективными. Работая с 6-10 учениками, необходимо неоднократно спрашивать каждого из них.

Это обычно приводит к перегрузке учащихся, у многих из них формируется постоянная боязнь ошибки, развивается тревожность, накапливается усталость, возрастает вероятность конфликтных ситуаций.

Преподавание русского языка в таких школах строить нужно на основе систематического изучения индивидуальных особенностей и возможностей учащихся, осуществляя дифференцированный подход в обучении.

Большое значение приобретает систематическая и целенаправленная деятельность по развитию индивидуальной работы на уроках.

Формирование навыков индивидуальной работы обучающихся — одна из актуальных задач, которая встала перед учителем, а привитие школьникам навыков самостоятельной индивидуальной работы над учебным материалом является одним из обязательных условий успешного обучения.

Индивидуализация обучения - главная особенность методики преподавания в классах с малой наполняемостью.

Индивидуальная работа на уроке с каждым учеником не только предполагает предупреждение и исправление ошибок, но и дает возможность диагностировать их

причины. На уроке в беседе с учеником легко выяснить причину ошибки, установить, что не усвоил ученик.

В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, уже недостаточно только усвоение определенной суммы знаний, нужно ещё и умение эти знания добывать, а для этого необходимо обладать рядом личностных качеств и сформированными нравственными ценностями. К сожалению, у современных школьников снизился интерес к своей национальной культуре. Школьники не интересуются русской классикой, книгу им заменили компьютер и телевидение, а компьютерный стиль не способствует улучшению устной и письменной речи, привитию интереса к родному языку. [4]

Решить обозначенную проблему возможно лишь при условии организации **индивидуальной работы**, когда идет **активная мыслительная деятельность** в процессе приобретения обучающимися знаний и навыков.

Принципы организации индивидуальной работы следующие:

I. Связь индивидуальной работы обучающихся с развитием их мышления. Наблюдения за работой учащихся показывают, что в большинстве своем они не задумываются над тем, для чего выполняется ими та или иная работа. А без понимания цели труда невозможно осознание его результатов. Поэтому, вопросы **почему? зачем? для чего?** должны занимать основное место при формулировании заданий для индивидуальной работы.

II. Принцип постепенного наращивания трудностей. Усложнение задания целесообразно проводить даже внутри одного вида работы.

III. Принцип разнообразия видов упражнений, направленных на самостоятельное решение обучающимися задач.

IV. Организация индивидуальной работы на базе уже имеющихся практических знаний и навыков или личного опыта обучающихся.

V. Индивидуальная работа школьников в процессе обучения русского языка опирается на связь преподавания этого предмета с жизнью.

Например, при изучении темы «Имя числительное» одному учащемуся предложено было привести примеры, когда в повседневной жизни он использует числительные (например, при покупке в магазине), другой ученик должен был рассказать, используя числительные, сколько времени он готовит домашнее задание или выполняет домашние обязанности и т.д.

VI. Использование литературных текстов – один из наиболее эффективных путей развития речи у детей. (На примере программного произведения обучающиеся готовят различные упражнения, выполняют комплексный анализ текста, подбирают примеры для иллюстрации своих высказываний).

VII. Использование лично-ориентированного подхода. Индивидуальная работа организуется как индивидуальная работа каждого обучающегося. [4]

Для реализации индивидуального подхода необходим избыточный материал: разнообразные вопросы и задания, многовариантные упражнения, возможность само- и взаимоконтроля по словарям и справочникам или учебнику.

Самостоятельную индивидуальную деятельность обучающихся можно организовать как исследовательскую. Здесь используется не только учебник, но и учебные пособия и справочники. [3;с.35]

Целесообразно использовать индивидуальную работу обучающихся на любых этапах урока русского языка.

1. Индивидуальная работа в начале урока.

Индивидуальную работу можно начать с индивидуального опроса.

Пример такой работы на этапе повторения. Урок по теме «Неопределённые

местоимения»

Индивидуальный опрос с применением клише. Используя клише, рассказать о местоимениях.

1. Местоимение-это.....часть речи, которая..... на предметы,....., но не называет их. Например, « я», «что» указывает на..., «ваш», «мой» указывает на....., «сколько?» указывает на, «когда», « где» указывает на..... Местоимения делятся на 4 группы: местоимения-....., местоимения-....., местоимения-....., местоимения-....

2. Личные местоимения указывают на....К личным относятся..... Это местоимения-.... Местоимения 1-го лица-....., 2-го лица-....., 3-го лица....

3. Возвратное местоимение- это.... Это местоимение-..... Оно отвечает на вопрос.....?,? Возвратное местоимение не имеет формы падежа.

4. Притяжательные местоимения указывают на и отвечают на вопрос? Это местоимения-..... К ним относятся,,,,..... В значении притяжательных используются местоимения. Например,.....

Индивидуальная работа при самопроверке.

На некоторых этапах урока (повторение, закрепление знаний) используется приём самопроверки, т.к. любая работа, проверенная самим учеником, принесет большую пользу, поскольку он сразу увидит результат. Приемы самопроверки для разных выбираю учеников разные: одни проверяют записанное по напечатанным текстам, другие - по орфографическому словарю, третьи – с голоса учителя, который четко произносит трудные места в слове или предложении. [4]

Индивидуальная работа с учебником.

Оптимальным средством обучения русскому языку в условиях сельской школы с малой наполняемостью классов оказываются приёмы самостоятельного извлечения и переработки учебной информации с помощью построения лингвистических моделей. Построение обобщённых моделей по материалу учебника (вначале под руководством учителя, позднее – самостоятельно) позволяет школьникам овладеть умением выделять главную мысль учебного текста, свёртывать информацию до ключевых слов, развёртывать её до полноты объёма и т.п. Например, как можно организовать работу в 5 классе по теме «Словообразование и орфография. Культура речи». Обучающимся предлагается таблица (на доске или распечатанная для каждого)

Слово-часть речи.

самостоятельные		служебные
изменяемые	неизменяемые	
Значимые части слова		Не содержит значимых частей
приставка	приставка	
корень	корень	
суффикс	суффикс	
окончание	-	

Учитель организует совместную поисковую деятельность обучающихся, в которой умственные действия осуществляются без ошибок и обеспечивают пооперационный самоконтроль. [3;с.32]

Научить ученика самостоятельно разбираться в учебнике – это значит воспитать в нем навык осмысленной работы с книгой.

2. Индивидуальная работа при объяснении нового.

Помимо общепринятых, традиционных приемов объяснения нового материала, эффективным в развитии индивидуальных возможностей учеников возможно объяснение по заранее подготовленной для каждого обучающегося таблице:

1. «Надо изучить»
2. «Применить на практике»

В первой рубрике («Теория») записываются номера абзацев параграфа, во второй рубрике («Практика») даются номера упражнений, которые надо выполнить, чтобы закрепить теорию. При этом каждый ученик работает в привычном для себя темпе, и тот, кто быстрее выполнит задание, получает дополнительное, которое углубляет его знания. Этот вид работы идеально обеспечивает индивидуальный подход в обучении

Индивидуальная творческая работа. Создание миниатюр. Например, предлагается вставить прилагательные в текст, представляющий собой описание пасмурного дня. Детям, имеющим более высокий уровень подготовки, можно предложить по данному образцу дать самостоятельное описание солнечного дня.

Для слабых обучающихся предлагаются репродуктивно-творческие задания, предполагающие выполнение работы по образцу, составление предложений по аналогии.

Например, в процессе работы над частицами в качестве дидактического материала используется предложение: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!» (Гоголь). Обучающиеся анализируют структуру предложения, выделяют частицы, определяют их разряды. Затем ученикам предлагается дать оценку какого-то явления, события или личности, используя аналогичные средства языка. [2;с.30]

3. Индивидуальная работа при закреплении изученного на уроке.

- Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала, аналогичного упражнению учебника. Например, в одном из упражнений учебника пятиклассникам предлагается в данных пословицах изменить лицо глагола. Сильные ученики выполняют указанное задание на материале пословиц, которые они должны подобрать самостоятельно.
- Задания, ориентирующие обучающихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания. Например:
- Сколько вариантов группировки слов можете вы предложить? Укажите, что лежит в основе группировки.
Сторож, мышь, течь, молодёжь, с пастбищ, река Сож, город Керчь, из училищ, дочь, без калош. Обучающиеся могут предложить массу вариантов группировки: 1) наличие *ь* и его отсутствие; 2) тип склонения; 3) род; 4) падеж и т.д. [2;с.28]
- Подготовить схему, таблицу по изученной теме.
- Составить монологический рассказ на грамматическую тему, грамматическую сказку. Например, о написании НЕ с местоимениями и наречиями.
- К оценке знаний, умений обучающихся необходимо подходить, учитывая личностные критерии. К уроку контроля подбираются задания с учётом подготовленности ребят по предмету, их развития. Задания даются по вариантам на выбор самих обучающихся. Задания первого варианта требуют воспроизведения материала, содержат определённую дозу помощи. Задания второго варианта направлены на применение знаний, умений в новой ситуации, установлении связей между понятиями. Оцениваются задания разных вариантов неодинаково. Так, на уроке контроля в 6 классе по теме «Лексика» предлагаются следующие задания по вариантам: **1-й вариант.** Выберите парами синонимы, антонимы, омонимы: *печальный, влажный, сердитый, сырой, ленивый, работа, грустный, бокс (стрижка), труд.* **2-й вариант.** Выпишите только профессиональные слова: *кафтан, барабан, октава, кровать, космос, нота, гамма, дерево, аккорд.* [1;с.15]

Использование различных видов индивидуальной работы на отдельных этапах урока создаёт предпосылки для формирования положительной мотивации, так как ученик из пассивного объекта, получающего знания в готовом виде, превращается в активного деятеля, добывающего знания, при этом происходит формирование метапредметных результатов, которые концепция ФГОС обозначает как освоенные обучающимися на базе

одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

В результате вышеперечисленных видов работы происходит формирование следующих метапредметных результатов на уроках русского языка:

1. Обучающиеся учатся извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
2. Пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях
3. Овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
4. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
5. Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения
6. Применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
7. Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Список литературы и источники:

1. Ващенко, А.А. Дифференцированный подход к учащимся [Текст]/А.А. Ващенко //Русский язык в школе.1993.-№3.-С.13-16.
2. Косолапова, А.А. Некоторые формы и приёмы работы с сильными учащимися на уроках русского языка [Текст]/А.А. Косолапова//Русский язык в школе.1995.-№5.-С.27-31.
3. Сидоренков, В.А. Самостоятельная работа с учебной книгой в малокомплектной школе [Текст]/В.А. Сидоренков// Русский язык в школе.1995.-№5.- С.31-36.
4. Попова Т. Н. Индивидуальная работа на уроках русского языка – необходимое условие для развития самоорганизации школьников [Электронный ресурс] / Т.Н. Попова //Социальная сеть работников образования nsportal. ru:электронное периодическое издание . – 2010. – Режим доступа: <http://nsportal.ru> (10.03.2015)

Использование лингвострановедческого аспекта в обучении иностранному языку

Харченко Е.В., МКОУ «Турманская СОШ»
учитель английского языка, 1 кв. категория

Сегодня практически каждый, кто хочет добиться успеха в жизни и выбранной сфере деятельности, хорошо понимает, как важно знание иностранных языков. Современные работодатели выдвигают достаточно высокие требования к соискателям и практически в любой компании начальными требованиями являются такие, как умение работать с ПК и знание английского языка. Знание нескольких иностранных языков в совершенстве только

приветствуется и в значительной степени повышает шанс найти высокооплачиваемую перспективную работу с возможностью быстрого карьерного роста.

В настоящее время изучение иностранного языка в той или иной форме доступно большинству. Сейчас нас все меньше пугает огромная крепость под названием "Иностранный язык", на вершине которой гордо реет флаг (чаще всего британский). Строительство любого дома, как известно, начинается с архитектурного плана. В данном случае, этим планом послужит знание современных методик изучения иностранного языка.

Очевидным остается тот факт, что в конце XX в. в России произошла "революция" в методах преподавания английского языка. Раньше все приоритеты без остатка отдавались грамматике, почти механическому овладению лексикой, чтению и литературному переводу. Овладение языком осуществлялось посредством долгого рутинного труда. Когда приоритеты отдавались чтению и работе над "топиками", реализовывалась только одна функция языка - информативная. Неудивительно, что язык хорошо знали единицы.

В последнее время рынок образовательных технологий изобилует предложениями по самым разнообразным методам изучения иностранного языка: фундаментальный, интенсивный, суггестивный, грамматико-переводной, коммуникативный, лингвосоциокультурный, когнитивно-мотивационный. Новые методики облегчают процесс овладения иностранным языком. На какой из них остановиться? Ответ очевиден. Чтобы выбрать ту или иную методику, нужно иметь о ней представление.

Обратимся к одному из самых серьезных и всеобъемлющих методов изучения иностранного языка — лингвосоциокультурному, апеллирующему к такому компоненту, как социальная и культурная среда. Особенности взаимосвязи языка и культуры с античных времен вызывали большой интерес у философов, лингвистов, дидактов. Споры по этой проблематике ведутся и в настоящее время. Представители различных научных дисциплин (лингвистика, этнопсихолингвистика, лингводидактика) по-разному трактуют характер взаимодействия языка с внеязыковой действительностью, но ни одно из этих направлений не отрицает наличие их взаимосвязи и роль, которую она призвана играть в ситуациях межкультурного общения.

Положение о необходимости усвоения иностранного языка в тесной связи с культурой народа - носителя данного языка уже давно воспринимается в отечественной методике преподавания иностранных языков как аксиома. Известно, что использование страноведческой информации в учебном процессе обеспечивает повышение познавательной активности учеников, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации на уроке, дает стимул к самостоятельной работе над языком, способствует решению воспитательных задач. Сторонники этого метода твердо уверены, что язык утрачивает смысл, когда преподаватели ставят целью научить учащихся овладению лишь «безжизненными» лексико-грамматическими формами. Существует мнение, что «личность — это продукт культуры». Язык, следовательно, — тоже. Классики, в частности, Ожегов, понимали язык как "орудие общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе". Сегодня язык - "не только словарный запас, но и способ человека выразить себя". Он служит для целей коммуникации и способен выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. При таком подходе язык идет рука об руку с культурой части страны, области, то есть с идеями, обычаями определенной группы людей, общества. Иногда под культурой понимается само общество, цивилизация. Следовательно, межкультурная коммуникация - прежде всего "адекватное взаимопонимание двух собеседников или людей, обменивающихся информацией, принадлежащих к разным национальным культурам".

Но, если раньше следили за правильностью речи; теперь, помимо этого, стремятся повышать ее содержательность. Важен смысл передаваемой информации, то есть

коммуникативный уровень, потому что в любом случае конечная цель общения — быть понятым. Именно на стыке понятий язык и культура родился лингвосоциокультурный метод.

Лингвосоциокультурный метод включает два аспекта общения - языковой и межкультурный. Благодаря этому, наш лексикон пополнился словом «бикультурал» - человек, легко ориентирующийся в национальных особенностях, истории, культуре, обычаях двух стран. Лингвосоциокультурная компетенция - способность "препарировать" язык под микроскопом культуры.

Лингвосоциокультурный метод объединяет языковые структуры (грамматику, лексику и т.д.) с внеязыковыми факторами. И тогда рождается тот богатый мир языка, о котором писал лингвист В. фон Гумбольдт: "Через многообразие языка для нас открывается богатство мира и многообразие того, что мы познаем в нем..." Лингвосоциокультурная методика базируется на следующей аксиоме: "В основе языковых структур лежат структуры социокультурные".

Как продолжение коммуникативной методики, лингвосоциокультурная методика учит реалиям англоязычной жизни. Она не просто переводит, а объясняет историю, географию и культуру изучаемых стран на основе разбора текущих новостей, радиопередач, видеосюжетов, кинофильмов. Благодаря лексической направленности ученики различают стили, правильно подбирают синонимы, ориентируются в социальной обстановке, употребляют идиомы. Реалии являются главным объектом изучения лингвострановедения. И если мы будем вводить лингвострановедческий материал, основанный главным образом на знаниях страны изучаемого языка, определенными, нормированными тематически ориентированными порциями, то это внедрение будет способствовать усвоению языка, не только в качестве коммуникативной функции. Чем выше будет уровень сформированности активной речевой деятельности, тем сильнее и устойчивее будут внутренние мотивы, которые в единстве с широкими социальными и обеспечат положительное отношение к политической, экономической и культурной жизни страны изучаемого языка. Таким образом, будут реализованы воспитательная, образовательная, развивающая и, главным образом, практическая цели, зафиксированные в Госстандарте.

Для того чтобы вовлечь учащихся в "культурную деятельность", учителю, прежде всего, следует ознакомиться с соответствующими словарями, справочниками, пособиями. Лингвострановедческий материал содержат тексты страноведческого содержания, фотодокументы, аутентичные тексты. Диалоги дают образцы речевого этикета, примеры использования фоновой и безэквивалентной лексики. В процессе преподавания учитель помогает учащимся открывать для себя реалии иноязычной культуры. Большой интерес для лингвострановедческого аспекта представляют фразеологизмы, народные пословицы и поговорки, которые являются кладом народной мудрости и отражают национальное своеобразие истории, культуры, традиционного образа жизни народа-носителя языка.

Как приобщить учащихся к страноведческой информации? Практика показывает, что здесь нужно активное вовлечение учащихся в парную и групповую работу, работу над проектами и т.д. Задача учителя - находить наиболее эффективные приемы работы со страноведческим материалом.

С самого начала целесообразно предлагать учащимся различные опросники, кроссворды, лото. Это вызывает у учащихся наибольший интерес. Интерес у обучающихся вызывает работа с географическими картами. Можно попросить учащихся рассказать, какие ассоциации у них вызывает упоминание того или иного географического названия.

При выполнении речевых упражнений видеоматериал, печатные материалы служат смысловой опорой или стимулом для высказывания учащихся. Задания сопровождаются установкой на выражение определенного отношения к увиденному; фразами-клише, помогающими выразить свою точку зрения в той или иной ситуации.

Любой учебный материал легче усваивается, если он эмоционально окрашен и

вызывает положительные эмоции у учащихся. В доброжелательной, творческой атмосфере на занятиях снимаются коммуникативные барьеры, и стимулируется как устойчивое, сильно развитое стремление к общению, к личному контакту с людьми, выражающемуся в легкости вступления в социальный контакт. Наиболее эффективны в реализации этих целей упражнения-диалоги, дискуссии, драматизации, коллективный исследовательский поиск, ролевые игры, проектная деятельность.

При включении национально-культурного компонента в содержание обучения ИЯ нужны адекватные средства для его усвоения. Такими средствами могут быть, прежде всего, аутентичные материалы: литературные и музыкальные произведения, предметы реальной действительности и их иллюстративные изображения, которые больше всего могут приблизить учащегося к естественной культурологической среде. Сообщение знаний о культуре, истории, реалиях и традициях способствует воспитанию положительного отношения ИЯ, культуре народа-носителя данного языка. Иноязычная культура как цель обучения имеет наряду с социальным, педагогическим и психологическим содержанием – лингвострановедческое.

Все описанные материалы и приемы работы при условии их творческого применения помогают преподавателю использовать на занятиях лингвострановедческий потенциал иностранного языка. Лингвострановедческий аспект обучения ИЯ способствует выработке основных умений, обеспечивающих речевую деятельность. Совершенствование речевой деятельности предполагает оттачивание всего комплекса речевых действий. Лингвострановедение готовит эрудированных знатоков, практически готовых к общению с носителями почти на любые темы.

Цель изучения языка с помощью данного метода - облегчение понимания собеседника, формирование восприятия на интуитивном уровне. Поэтому каждый учитель, избравший такой органический и целостный подход к преподаванию, должен относиться к языку, как к зеркалу, в котором отражаются география, климат, история народа, условия его жизни, традиции, быт, повседневное поведение, творчество.

Использование лингвострановедческого аспекта в обучении иностранному языку способствует формированию мотивации учения, что в условиях школьного обучения важно, так как само иноязычное общение не подкреплено языковой средой. Важнейшим мотивационным стимулом изучения иностранного языка является стремление к расширению своего общего кругозора. Лингвострановедческий аспект направлен на реализацию конечных целей обучения иностранному языку, а именно, на обучение общению. Подготовить же учащихся к иноязычному общению, сформировать коммуникативную способность без привития им норм адекватного речевого поведения и в отрыве от этих знаний невозможно.

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (то есть языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности. Заметное различие в запасе этих сведений у носителей разных языков в основном определяется различными материальными и духовными условиями существования соответствующих народов и стран, особенностями их истории, культуры, общественно-политического строя, политической системы и т.д.

С одной стороны лингвострановедение - это направление, которое сочетает в себе, обучение языку, а с другой - дает определенные сведения о стране изучаемого языка.

Поскольку основным объектом является не страна, а фоновые знания носителей языка, в обобщенном виде их культура, то было бы правильным говорить о "культуроведении".

Итак, главная цель лингвострановедения - обеспечение коммуникативной компетенции в актах международной коммуникации, прежде всего через адекватное восприятие речи собеседника и оригинальных текстов, рассчитанных на носителя языка. Лингвострановедение ставит своей задачей изучение языковых единиц наиболее ярко отражающих национальные особенности культуры народа – носителя языка и среды его существования. Необходимость специального отбора и изучения языковых единиц, в которых наиболее ярко проявляется своеобразие национальной культуры и которые невозможно понять так, как их понимает носитель языка, ощущается во всех случаях обучения с иностранцами, при чтении художественной литературы, прессы, при просмотре кино и видеофильмов, при прослушивании песен и др.

Таким образом, организация изучения иностранного языка в тесной связи с национальной культурой народа, который говорит на этом языке, лингвострановедческая "окраска" обучения, учебных материалов, будет способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, расширению общекультурного кругозора, позволит разнообразить приемы и формы работ. Реализация таких подходов в обучении позволит повысить мотивацию, активность, инициативу ребенка на уроке, а значит, возникает потребность, необходимость в получении знаний и в овладении умениями и навыками по иностранному языку.

Реализация системно - деятельностного подхода на уроках иностранного языка

Юдина Е.М., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»
учитель иностранного языка, I кв. категория

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в отечественной школе создают ситуацию, в которой педагогам предоставлены право и возможность самостоятельного выбора моделей построения курсов обучения иностранным языкам, учебных пособий, новых технологий. Именно учитель в новых условиях должен выбрать из множества методических систем ту, которая в большей степени соответствует современным педагогическим реалиям и конкретным условиям обучения иностранным языкам. Понимание учителем процессов, лежащих в основе функционирования и развития современной системы обучения иностранным языкам, способствует выбору наиболее эффективного пути к достижению искомых результатов обучения.

Как гласит китайская народная мудрость “Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю – я усваиваю”. Смысл данной поговорки отражает суть использования системно-деятельностного подхода на уроках иностранного языка.

В системно - деятельностном подходе выделяется результат деятельности на что и нацелены стандарты второго поколения - развитие личности ребенка на основе УУД.

Понятие системно-деятельностного подхода было впервые введено в 1985 г. как особого рода понятие. Что значит "деятельность"? Во-первых, деятельность - это всегда целеустремленная система, система, которая нацелена на результат. Во-вторых, результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь (коррекция, обратная ориентация). Важно увидеть, что все действия не разорваны. В-третьих, в деятельности надо учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности развития личности ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности. Таким образом, любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и

его результат. Задача школы на современном этапе - не дать объем знаний, а научить учиться.

Основной принцип деятельностного подхода состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде. Слова известного немецкого математика А. Дистервега гласят: “Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое задание, над которым положены тысячелетия труда, но ведет его к разрабатыванию строительного материала, возводит здание с ним вместе, учит его строительству...” Данные слова отражают функциональную суть деятельности учителя при использовании системно-деятельного подхода. Роль учителя на таких уроках иностранного языка огромна: учитель должен построить урок так, чтобы передать часть своих функций учащимся, найти причины неудач, использовать проблемные формы обучения, показать ученикам критерии оценки и самооценки, отслеживать реальный рост знаний каждого ученика, принимать мнение ученика, обучая правильным формам выражения мнения, создавать атмосферу сотрудничества и хорошего психологического климата.

Процесс обучения в рамках системно-деятельностного подхода строится по модели коммуникации. “Коммуникативность предусматривает речевую направленность обучения, стимулирование речемыслительной активности, обеспечение индивидуализации, учет функциональности речи, создание ситуативности обучения, соблюдение принципа новизны и нешаблонности организации учебного процесса” (Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе// Г.В. Рогова, – М.: Просвещение, 1991 – 187 с.; 76)

В целом коммуникативный - деятельностный подход позволяет рационально использовать резервный потенциал хорошо известных традиционных и новых методов обучения. “Системный характер сочетания различных учебно-методических компонентов открывает широкие возможности для их дифференцированного использования на определенных этапах обучения, для определенных уровней и конкретных целей обучения, при этом формируются адекватные им структура и содержание упражнений и методических приемов” (Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам, базовый курс лекций: пособие для студентов педвузов и училищ / Е.Н. Соловова, – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.: 51)

Для активизации познавательной и практической деятельности обучающихся на уроках иностранного языка можно использовать разнообразные приёмы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Игровые формы деятельности при введении и закреплении новой лексики, использование игрушек, активизация речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала, создание компьютерной анимации и слайдов, озвученных на иностранном языке.

Применение ролевой игры предполагает самостоятельное языковое поведение, выбор лексики, интонаций и стиля поведения в заданной ситуации. Обучающиеся выбирают роли, обыгрывая жизненные ситуации. Применима деловая игра (модель взаимодействия людей в процессе достижения некоторой цели) и дискуссия (спор, обсуждение, упорядоченный обмен мнениями).

В рамках коммуникативно - деятельностного подхода на уроках иностранного языка целесообразно применять парную работу. Примеры методик парной работы:

1. Использование метода Ривина А.Г. Каждый обучающийся получает тему и прорабатывает ее по частям в парах сменного состава. Названия частей записываются в тетрадь. После проработки всего текста учащиеся выступают по теме.

2. Обратная методика Ривина А.Г. можно использовать при составлении тем или как подготовку к пересказу текста по плану.

Каждый обучающийся получает подробный план своей темы. Его задача – по плану восстановить содержание темы по текстам, которые имеют разные учащиеся.

3. Методика взаимопередачи тем предназначена для организации изучения теоретического учебного материала на основе работы учащихся в парах. 1 обучающийся пары повторяет одно правило, 2 обучающийся второе правило. Сначала 1 объясняет, напоминает, учит второго, проверяет уровень его понимания. Потом обучающиеся меняются ролями.

4. Методика взаимотренажа. Эта методика предназначена для организации процессов повторения, закрепления, тренировки. На специальных карточках оформляются 5-6 упражнений с ответами. Один обучающийся имеет при себе карточку с ответами, а другой ученик – без

При коммуникативном обучении все упражнения должны быть по характеру речевыми, т.е. упражнениями в общении. Необходимо также коллективное взаимодействие, т.е. при котором обучающиеся активно общаются друг с другом во время учебного процесса, и успех одного зависит от успеха других.

Варианты упражнений с применением коммуникативно–деятельностного подхода разнообразны. Вот некоторые из них.

1)Использование невербальных средств общения. (Использование невербальных средств общения-мимики и жестов - является испытанным способом объяснения значений новых слов для начинающих. Это позволяет избежать постоянного перевода на русский язык. Например, команда «**sit down**» может сопровождаться взмахом руки сверху вниз, команда «**listen to me**»- ладонь около уха, команда «**enough**»-рука поднята ладонью вперёд, команда «**try again**»-поощрительный жест рукой «к себе»).

2)Приёмы запоминания новых слов. (Слова иностранного языка нужно заучивать, а это большая трата времени и труд совсем не привлекательный. Существует несколько общих рекомендаций.

Например, при записывании английских слов в тетрадь-словарик вместо словесного перевода рисуется **картинка**, т.е. обучающиеся запоминают не русское значение слова, а его образ)

Или упражнения со списком слов. (Идея заключается в том, что обучающиеся выполняют ряд заданий, в которых слова являются не целью, а средством выполнения их – срабатывает принцип произвольного запоминания.)

Например, при обсуждении будущей профессии можно выполнить следующие задания:

-Найти в представленном списке необходимые слова и переписать их в тетрадь, разделяя на две колонки – положительные и отрицательные черты будущей профессии

-Прочитать небольшой текст о будущей профессии и дополнить его словами из своих колонок, описывающими будущую профессию.

-Поработать парами: 1-й обучающийся называет особенность будущей профессии, а 2-й обучающийся противоположную по смыслу (*prestigious-unpopular*)

-Перечислить (не подглядывая) 10 положительных черт будущей профессии.

-Перечислить (не подглядывая) 10 отрицательных черт будущей профессии..

-Описать будущую профессию, используя новую лексику.

--Работа по цепочке(chain drill)- вид упражнений, когда дается значение нового слова, 1-й обучающийся даёт ему характеристику и обращается ко 2-му обучающемуся, тот повторяет структуру, добавляет свою характеристику и

обращается к 3-му обучающемуся и т.д. и в результате многократного восприятия и использования обучающиеся запоминают новую лексику.

A friend—a selfish friend --a selfish moody friend-- a selfish moody respected friend-- a selfish moody respected caring friend

3)Приёмы активизации устной речи. (Преимущество таких приёмов в том, что обучающиеся, активно участвуя в процессе, начинают обдумывать, вспоминать, использовать изученный языковой материал).

Вот несколько приёмов активизации устной речи:

--**Мозговой штурм** (обучающиеся высказывают свои идеи по поставленному вопросу, все эти идеи записываются, затем из всего списка идей и предложений выбирается наиболее подходящая.)

--**Поиск недостающей информации (communication gap activity)** - коммуникативное задание для развития умений устной речи, выполняемое парами или группами. Партнёры имеют частичную информацию о чём-либо. Они должны выяснить друг у друга недостающие сведениями получить коллективный ответ (например, какой ночной клуб выбрать). Такие задания типа могут иметь различные формы:

picture gap (у обучающихся имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера);

text gap (у обучающихся имеются аналогичные тексты, где подробности, присутствующие в тексте одного обучающегося, отсутствуют в тексте другого обучающегося, и недостаток информации нужно восполнить);

--**Плюсы и минусы.** (Обучающиеся делятся на группы, 1-я группа высказывает все положительные моменты по данному вопросу, а 2-я только отрицательные, по итогам диспута выбираются победители).

--**Приоритеты.** (В предложенном списке нужно распределить пункты по степени их важности).

--**Задания** на установления соответствия приведённых утверждений прослушанному (прочитанному тексту), множественный выбор, множественные соответствия, расположение событий в правильном порядке. (Любая коммуникация всегда мотивирована, то есть, извлекая информацию из текста, читатель всегда преследует определенную цель. Если этой цели нет, то чтение превращается в озвучивание текста и не имеет коммуникативного смысла. Идея заключается в том, что обучающиеся выполняют ряд заданий, в которых текст является не целью, а средством выполнения их – срабатывает принцип произвольного вникания в содержание текста и его запоминания.)

Для формирования лексико-грамматических навыков весьма эффективным является метод **коллективного взаимобучения** (метод “учимся вместе”). Предположим, при изучении новой грамматической темы в 6 классе - глагольная конструкция Present Continuous - преподаватель предлагает ученикам текст с соответствующими глагольными формами. Обучающиеся находят новые незнакомые им формы, анализируют их и совместно с преподавателем делают выводы о правилах их образования и применения. Далее класс делится на группы по 3-4 человека, где учащиеся еще раз объясняют друг другу правила образования и использования новой грамматической конструкции, придумывая при этом свои примеры и иллюстрации. После взаимоконтроля сильными обучающимися слабым от группы делегируется, как правило, слабый обучающийся, который еще раз объясняет перед классом новую тему. При таком изучении нового материала роль преподавателя минимальна, обучающиеся получают возможность самостоятельно делать выводы, классифицировать материал, формулировать свои мысли. Сильные обучающиеся обучают слабых, слабые обучающиеся получают возможность неоднократного усвоения и повторения темы. Важно, что такой прием позволяет развивать личностные, познавательные и коммуникативные УУД.

Следующий прием обучения в сотрудничестве (метод “разрезанной информации”) прекрасно зарекомендовал себя для формирования коммуникативной компетенции. Пример: при изучении темы «Underground» в 6 классе учебник Spotlight предлагает статью о московском метро. После изучения данной темы на уроке обучающиеся делятся на 3 группы. Каждая группа получает текст о метро в Нью Йорке. Причем каждый участник группы получает только свой отрывок текста, читает и пересказывает его каждому участнику группы

в отдельности. После того, как все рассказали свой отрывок столько раз, сколько участников в группе, от группы отбирается «эксперт», который отвечает на вопросы преподавателя. Если все ответы «эксперта» правильные, то работа всей группы признается успешной. Соревновательный элемент повышает чувство ответственности при выполнении задания. И снова хочется отметить, что такой прием

Как уже было сказано, цель обучения иностранным языкам – формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Здесь нельзя не сказать о месте ролевых игр в учебном процессе на уроках английского языка. Предположим, преподаватель планирует провести урок на тему: «Глаголы, которые не употребляются в Present Continuous».

Одним из эффективных методов, применяемых в практике и реализующих системно-деятельностный подход в обучении иностранному языку, является метод проектов. Проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая обучающимися работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой в изучении иностранного языка. Это достигается при помощи переноса центра обучения с преподавателя на обучающегося, создания условий для сотрудничества и взаимодействия между обучающимися, что является мотивирующим фактором, а позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка. Выполнение проектных заданий позволяет обучающимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету.

В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для учащихся (человек и его окружение). Главное – это сформулировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы. Учебники построены так, что здесь нет готовых ответов на сложные вопросы, зато есть интересные и увлекательные задания, выполняя которые, ребята с нашей помощью могут сформулировать основной вопрос (проблему) раздела урока и самостоятельно открыть новые знания. Так, в дополнение к учебнику английского языка Биболевой М.З. «Enjoy English» для 10 класса учащимся можно предложить разработать проекты лингвострановедческого характера по разделу «Culture shock» – «Культурный шок». Основной вопрос, который ставится при разработке этого раздела: Какой культурный шок испытывают туристы при посещении незнакомой страны? Таким образом, помимо основной темы урока можно достичь усвоения таких страноведческих тем, как «Англия», «Ирландия», «Шотландия», «Уэльс», «Новая Зеландия» и др.

Для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовительная работа. Необходимо четкое определение темы и цели проекта, их значимости, актуальности. Работа над исследованием должна занимать 5 уроков. На первом уроке разбирается понятие «культурный шок», объясняется цель исследования, определяются тема и задачи исследования, обучающиеся делятся на группы, обсуждают в группах тему, выдвигают гипотезы, дается план описания и исследования страны: географическое положение, история, экономика, население и языки, символы и геральдика, роль страны в глобализации, ее культура. Следующие три урока работа проходит в группах, обсуждаются источники, подбирается информация, консультация учителя, разбираются положения об оформлении работы, согласно памяткам. На пятом уроке обучающиеся представляют свои проекты-исследования.

Таким образом, системно-деятельностный подход в рамках урока с использованием метода проектов базируется на следующих принципах: 1) позиция учителя: к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом, 2) позиция ученика: за познание мира (в специально организованных для этого условиях), 3) учебная задача – задача, решая которую ребенок выполняет цели учителя, 4) учебная деятельность – управляемый учебный

процесс, 5) учебное действие – действие по созданию образа, 6) образ – слово, рисунок, схема, план, 7) оценочное действие – Я умею! У меня получится!, 8) эмоционально-ценностная оценка – Я считаю... (формирование мировоззрения).

Описанные приемы обучения (мотивация, проблемная подача материала, самостоятельный поиск новой информации и решений, использование активных форм работы, право выбора) дают возможность учителю быть ориентированным на каждого ученика, построить обучение учащихся на основе формирующей их деятельности, соблюдать основные системные принципы урока – целостность и структурность. Это и есть системно-деятельностный подход в условиях классно-урочной системы. Именно данный подход дает возможность изучать практику жизни средствами иностранного языка в реальном информационном пространстве.

Литература:

1. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 10 кл. общеобраз. учрежд. – 2-е изд., испр. – Обнинск: Титул, 2010. – 216 с.
2. Дусаевичкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
3. Семушина Л.Г. Рекомендации по внедрению современных технологий обучения // Специалист. – 2005. – № 9, 10, 11.
4. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ “Еврошкола”, 2004.

ДОЛОЙ БАРЬЕРЫ (из опыта работы)

Баталина А. А., «МКОУ Вихоревская СОШ № 1»
учитель английского языка

В настоящее время, когда открытость российского общества и его готовность вступать в диалог со всеми странами очевидна, изменилось и отношение к предмету «иностранному языку», и его роль в решении общих задач, стоящих перед обновляющейся системой российского образования. С этой точки зрения раннее обучение английскому языку значительно способствует социализации личности, закладывает фундамент межкультурной коммуникации, направленной на достижение взаимопонимания между народами.

Изучение иностранного языка предполагает достижение следующих метапредметных результатов:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая основные навыки работы с информацией: поиск и выделение, обобщение и фиксация.



Как я достигаю метапредметных результатов? За основу своей работы с обучающимися на уроках английского языка и занятиях по внеурочной деятельности «Веселый английский» беру психотипы по способу восприятия мира. По мнению психологов, люди воспринимают мир по-разному в буквальном смысле слова.

- Визуалы-люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.
- Аудиалы- люди, воспринимающие большую часть информации через слуховой канал.
- Кинестетики- люди, воспринимающие часть информации через тактильные ощущения.
- Дигиталы- у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление.

При овладении иностранными языками вырабатываются следующие навыков: аудирование (понимание на слух иностранной речи), говорение, чтение и письмо. Соответственно, в зависимости от типа восприятия, легче всего будет отработать тот или иной навык. Аудиалам легче будет даваться аудирование, визуалам – чтение и письмо и т.д. В зависимости от цели изучения иностранного языка важно расставить приоритеты, но обойтись без того или иного навыка не удастся. Каждому типу необходимо выбрать соответствующую методику изучения языка. Подобно тому, как ребенок осваивает свой родной язык через трехканальную систему восприятия: «слышу, вижу, делаю», на уроках английского языка включаются разные каналы, легче воспринимается и запоминается новый языковой материал.

В данной статье я хочу поделиться опытом как данную теорию можно применить к практике.

Существует мнение, что Россия это немая страна, так как многие россияне, выезжая за границу, не могут общаться с местными жителями, хотя изучение иностранного языка в школах России начинают со 2 класса.

В связи с этим одной из задач изучения иностранного языка является: *развивать навык разговорной речи на иностранном языке у обучающихся.*

У каждой страны свой образ. При первом изучении какой – либо страны, представляю набор картинок, на которых изображены «не явные» и «явные» символы стран, подбираю музыку и предлагаю определить о какой стране пойдет речь. Данное упражнение рассчитано на визуалов, аудиалов, дигиталов.

	+ Patricia Kaas “Padam, Padam!”	=	France
	+ “Tarantella”	=	ITALY
	+ The Beatles “Yesterday”	=	GREAT BRITAIN

На уроках английского языка одной из форм работы являются игровые учебные ситуации, где обучающиеся разыгрывают диалоги. Например, учебная ситуация «Покупки». Перед тем, как обучающиеся будут представлять диалог продавца и покупателя, предлагаю им посмотреть видео с заданной ситуацией на английском языке.



- Look at the pretty doll. I want it
- May I help you?
- Yes, please. How much is it?
- Five hundred won.
- Here's five hundred won.
- I like this car.
- It's two hundred won.
- I want this kite. It's very nice.
- May I help you?
- How much is it?
- It's five dollars.
- I want this hat! How much is it?
- It's ten dollars.
- Sally, you look very pretty!

Прежде чем работать над диалогами разбираем непонятные слова. В нашем диалоге встретилось слово «won». WON (KRW) - Южнокорейская вона (кор. 원, ₩, won) — денежная единица Республики Корея В обращении находятся банкноты номиналом 1000, 5000, 10000 и 50000 won и монеты номиналом 1, 5, 10, 50, 100, 500 won. (1 \$ = 1 153,09 won)



Такая работа рассчитана прежде всего на визуалов и аудиалов, для приобщения дигиталов, предлагаю обучающимся с данным психотипом подобрать материал по незнакомым словам, а для кинестетиков готовлю предметы из диалога (doll – кукла, car – машина, kite – воздушный змей, hat - шляпа), которые во время диалога дети могут взять в руки.

Часто предлагаю обучающимся творческие задания, например: предлагаю сделать альбом «My travelling». Задание: соотнести картинки с достопримечательностями этой страны (в данном случае это Italy).

По результату обучающиеся рассказывают мини рассказ о путешествии.



I was... - я была (...in Italy)
I saw ... - я видела (...Coliseum and Vesuvius)
I liked.... - мне понравилось (...Juliet's House)

Такие задания рассчитаны на визуалов, кинестетиков и дигиталов.

На своих уроках часто использую *интеллектуальные минутки – шутки*, для привлечения внимания обучающихся, вопросы рассчитаны на дигиталов, а также визуалов и аудиалов:

- У слона букву "С" отнимите
И название реки припишите.

Получится столица должна,

Что на карте Европы видна. (€ЛОН + ДОН = Лондон)

- Король Георг IV родился в 1763 году. Он правил Англией с 1820г. до своей смерти в 1830г. Он был не сильно знаменит, но именно ему принадлежит нововведение в обуви. Его сапоги отличались от других. Мы пользуемся его изобретением и сейчас, но в то время оно было очень необычным. Что он изобрел? (Он изобрел правый и левый сапог. До этого вся обувь могла одеваться на любую ногу).

- Однажды с ним случился конфуз – он появился в дамской комнате, когда там были женщины, однако, никоим образом это не вызвало резонанса в обществе и не повлияло на его карьеру в дальнейшем, хоть и привело к некоему замешательству. Но как такое могло произойти, ведь в те времена царила суровая мораль. (Все дело в том, что произошло это во время рождения великого политика, ведь на свет он появился в туалете дворца Бленхейм).

Несколько советов при изучении английского языка, которые я рекомендую обучающимся и их родителям:

- **Визуалы:** подпишите предметы в доме, постоянно наталкиваясь взглядом на слова, вы буквально за неделю значительно расширите свой лексический запас.

- **Аудиалы:** когда читаете правило в учебнике, делаете какое-то упражнение, обязательно все проговаривайте; смотрите фильмы, сериалы, новости, видеоролики с субтитрами, постепенно ваши уши привыкнут к звучанию английской речи, и можно будет смотреть видео без текста.

- **Кинестетики:** разучивая некоторые слова можно совершать действия, которые они означают, описывайте все, что с вами происходит.

- **Дигиталы:** попробуйте объяснить изученный материал другому человеку, при этом вы «пропустите его через себя».

Любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия. Он может быть по своей природе кинестетиком, и это не значит, что другие органы чувств у него не работают. Их можно и нужно развивать. Чем больше каналов открыто для восприятия, тем эффективнее идет процесс обучения. Важно понимать, что не стоит заикливаться на каком-то одном из этих типов восприятия, потому как идеальные условия для обучения будут существовать не всегда.

Источники:

1. Калинина Н.В., Лукьянова М.И., Барбитова А.Д. Психологические аспекты индивидуального подхода к школьникам в процессе обучения: Методические рекомендации для учителей и школьных психологов. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 52 с.
2. Салтовская Г.Н. Личностно-ориентированный урок иностранного языка// Иностранные языки в школе.- 2009.-№3. - с. 49.
3. Сафонова В.В. Развитие культуры восприятия устной речи при обучении иностранному языку: Современные методические проблемы и пути их решения.//Иностранные языки в школе.-2011.-№5.-с.2-8.

Информационно-коммуникационные технологии как средство реализации системно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку

Котилевская Е.А., МКОУ «Вихоревская СОШ № 2»
учитель английского языка, первая кв. категории

Системно-деятельностный подход – методологическая основа стандартов общего образования нового поколения, нацеленная на развитие личности. В соответствии с требованиями новых образовательных стандартов для достижения результата нужны обновления как в содержании образования, так и в технологии преподавания, в том числе и в технологии преподавания иностранного языка, с опорой на самостоятельную познавательную активность учащихся.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения [1, 2]. Создать атмосферу иноязычной среды, окунуться в культуру других стран позволяет использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Эффективность данного подхода уже доказана, но наблюдается характерная тенденция использования ИКТ лишь в качестве формы иллюстративного метода. Однако практика показывает, что обладая элементарной компьютерной грамотностью, учитель способен создавать оригинальные, уникальные учебные материалы, которые увлекают, мотивируют и нацеливают учащихся на успешные результаты.

Интерактивный плакат является одним из средств наглядного представления информации и содержит больше учебного материала, чем обычная мультимедийная презентация и предоставляет его в более эффективной форме. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Он способен активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивные плакаты можно разрабатывать с помощью программы MS PowerPoint.

Возможности данной программы также позволяют успешно создавать **интерактивные тренажеры и игры**, которые сочетают в себе изображение, звук и динамику, которые удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два слух и зрение а. Более того, тренажер дает возможность учителю скомпоновать учебный материал с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Кроме того, интерактивная игра позволяет учителю представить учебный материал в игровой форме. Благодаря различным сюжетным линиям, обычные тренировки и закрепление материала превращаются в викторины, брейн-ринги, захватывающие путешествия, квесты.

Создавать презентации возможно с помощью онлайн-сервиса **Prezi.com**. Его особенность заключается в нелинейной структуре презентаций с использованием видеоматериалов, графики и т.д. Работая с данным сервисом, вы будете использовать технологию масштабирования. Тогда как презентация, созданная в Microsoft PowerPoint разделена на слайды, сущность презентации Prezi в увеличении разных частей одного и того же слайда. Prezi – это онлайн средство и для его использования нужно создать аккаунт и опубликовать свои презентации среди других. Поэтому на сайте можно найти отдельный раздел, в котором размещаются тысячи презентаций всего сообщества, благодаря чему появляется возможность просмотреть любую интересующую вас, и даже сохранить к себе. Тем самым, можно находить вдохновение, новые элементы презентации, получать новые технические навыки, и т.д.

Особую ценность для обучения иностранному языку представляют сайты, имеющие образовательную направленность. Они содержат качественные аутентичные материалы, начиная от скороговорок, пословиц, стихов и песен для учащихся начальной школы и заканчивая видеороликами, аудиокнигами, электронными версиями книг и журналов, а также новостными программами и подкастами, посвящёнными актуальным событиям и проблемам, интересующих старших школьников.

В своей работе я широко использую ресурсы сети Интернет. Например, для получения различной страноведческой информации. Прекрасную возможность посмотреть достопримечательности городов дают различные онлайн-экскурсии, что, несомненно, повышает интерес к стране изучаемого языка и, соответственно, к изучению самого иностранного языка.

Существует ряд образовательных платформ, таких как LinguaLeo (<http://lingualeo.com>), которые созданы для изучения и практики иностранного языка. LinguaLeo предоставляет возможность изучать язык на интересных материалах: песнях, аудиокнигах, текстах и видеозаписях. В процессе вы можете самостоятельно выбирать незнакомые слова для упражнений или использовать тематические подборки. Доступны упражнения для тренировки грамматики и произношения, а также игры, личный словарь с ассоциациями и журнал, в котором отмечается прогресс обучения. Кроме того, платформа LinguaLeo предлагает ускорить свое обучение, занимаясь с мобильного и планшета, используя мобильное приложение.

Много преимуществ имеет чтение онлайн-газет и журналов (<http://www.nytimes.com>, <http://www.learnhotenglish.com>) на иностранном языке. Ведь читатель получает информацию из первоисточника, без обработки и перевода. Кроме того, в русскоязычной газете не найти некоторых сведений, присутствующих в англоязычной прессе. Читая газеты очень хорошо формировать пассивный запас лексики и навыков ее использования. Но важнейшее преимущество – в газетах и журналах на иностранном языке представлен живой язык, со всеми присущими ему оборотами, пословицами, поговорками, фразеологизмами и идиомами, сленгом.

Как видим, Интернет является эффективным средством для формирования навыков чтения. Так как это достаточно трудный вид деятельности, его стоит использовать на уроках в старшем звене. Например, предложить ученикам изучить статьи, работая в парах или в группах. Статьи могут охватывать разные стороны жизни: культуру, образование, спорт, работу, погоду и пр. Преимуществом такой работы является вовлеченность всего класса в сочетании с дифференциацией заданий: сильные ученики занимаются изучением более трудных статей, а менее сильные анализируют отчет о погоде или информацию из области культуры. В ходе работы над навыками чтения ученики пополняют словарный запас. Возможно приобретение новых грамматических навыков, примеры которых встретились в статьях. Результатом такой работы может стать создание своей презентации, посвященной

одному конкретному событию, где учащиеся передают свое видение проблемы, основываясь на анализе различных источников информации.

Одним из самых популярных новостных ресурсов в США является «Голос Америки» (<http://learningenglish.voanews.com>). Он совмещает в себе телевидение и радиовещание и не только следит за новостями во всем мире, но и занимается бесплатной образовательной деятельностью. Подкасты на этом сайте уникальны своими транскриптами. После каждой аудиозаписи вы видите текст, в котором почти каждое слово кликабельно. После нажатия на любое незнакомое вам слово на сайте появляется всплывающее окно со справочной информацией из словаря Merriam-Webster. Таким образом, на этом сайте вы можете не просто слушать подкасты, но еще и учить новую лексику в контексте.

Кроме того, вы можете создавать собственные подкасты. Это технически легко сделать и сделанные однажды, они могут использоваться снова и снова, год за годом. В этом может помочь мультиплатформенный редактор и рекордер **Audacity**. Это одна из самых популярных программ, используемая для того, чтобы улучшить произношение. Данная программа просто незаменима при обучении фонетики иностранного языка. Учить всегда, учить везде — главная возможность, которую предоставляет подкаст. Для занятий с ним вам нужен только смартфон, планшет или MP3-плеер. Никаких громоздких учебников, никаких постоянно теряющихся ручек и блокнотиков — только вы и аудиозапись. Заниматься прослушиванием можно где угодно: по дороге в школу, в спортзале и т.д.

Появление широкополосной связи способствовало появлению возможности использования потокового видео. Используйте видео прямо из Интернета на уроках. Аутентичные видеоматериалы с сайтов **YouTube**, а также с веб-сайтов национальных телевизионных вещателей, таких как BBC или Canal являются фантастическим способом, чтобы познакомить учащихся с культурой других стран [2, 1396].

Использование видео делает урок более эмоциональным и эффективным. Особенно продуктивно использование на начальном этапе обучения иностранному языку мультимедиа, позволяющие развивать речевую активность школьников. Мультфильмы дают возможность в простой наглядной форме донести информацию до учащихся. Важно, что интерес к мультфильмам не ослабевает при многократных просмотрах, что помогает поддерживать внимание к повторению учебного материала и обеспечивает эффективность восприятия.

При работе с компьютерными технологиями роль педагога заключается в поддержке и развитии личности учащихся, их творческого поиска. Отношения с учениками строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. Происходит увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы учащихся, отход от традиционного урока с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объема практических и творческих работ поискового и исследовательского характера, а также повышения профессионального мастерства педагога. Яркий тому пример – создание и использование в собственной практике веб-квестов. Web-Quest – это интерактивная учебная деятельность, включающая в себя три основных элемента, которые отличают ее от простого поиска информации в Интернете: наличие проблемы, поиск информации, решение проблемы. Его можно сравнить с путешествием по неизвестной местности, где с тобой могут случиться непредвиденные, интересные истории. Порой происходят вещи, которые оказываются неожиданными даже для самого создателя веб-квеста.

Данная технология обычно включает несколько этапов, любой из которых можно рассматривать как отдельное мини-задание – индивидуальное или групповое. Здесь всё зависит от фантазии педагога – создателя веб-квеста. Задания могут даваться и в необычной форме – загадки, зашифрованного послания, вживания в роль. Например, учитель может предложить разделиться на группы и осветить какую-то проблему с разных позиций, посмотреть на неё с разных ракурсов. Веб-квесты могут быть межпредметными, либо

охватывать отдельную тему. Например, в рамках темы «Famous people» мной был разработан веб-квест «Michael Jackson» (<http://eakotilevskaya.jimdo.com>).

Нельзя забывать о том, что контроль в обучении иностранным языкам является составной частью учебно-воспитательного процесса. Ведущей задачей контроля является установление соответствия между реальным уровнем сформированности у учащихся языковой, речевой и социокультурной компетенции на иностранном языке и требованиями программы. Учитель в результате осуществления контроля получает информацию о качестве своей работы, об эффективности тех или иных приемов и методов обучения. Для ученика значение контроля заключается в том, что он стимулирует деятельность, повышает мотивацию к учению, показывает движение вперед в обучении.

Использование электронных тестов в образовательном процессе открывает широкие возможности перед учителем в области контроля и систематизации знаний учащихся, повышая качество обучения и позволяя эффективно взаимодействовать с учениками на современном уровне. Однако многие программы тестирования предлагают типовой набор заданий. Одиночный выбор ответа, множественный выбор ответа, альтернативный ответ, свободный ответ – вот распространенный список вариантов заданий в тесте. Помочь разнообразить тесты и контролирующие задания может бесплатная программа создания тестов и заданий **Hot Potatoes**, имеющая русский интерфейс. Я активно использую данную программу для создания различных тестов, которые помогают проверить знания обучающихся по определенной теме, позволяют сделать уроки более интересными и разнообразными. С помощью Hot Potatoes можно создавать упражнения на различных языках по различным дисциплинам с использованием текстовой, графической, аудио- и видеоинформации. Все упражнения выполняются в режиме тренировки.

Пожалуй, одной из самых важных форм работы современного учителя я считаю создание и использование персонального **интернет-сайта или блога учителя** (<http://eakotilevskaya.blogspot.ru>). Это позволяет ему лучше организовать учебно-воспитательную деятельность, повышает познавательную активность и знания учащихся. Велика роль сайта и для самого учителя. Современные требования к учителю становятся более жесткими. Необходимо доказывать, что учитель не ограничивается проведением уроков, а ведёт всестороннюю работу. Активно выступает на методических объединениях и семинарах разного уровня, участвует в работе круглых столов, имеет победителей конкурсов по предмету, участвует в профессиональных конкурсах, имеет авторские разработки уроков и внеурочных мероприятий, активно участвует в совершенствовании методики преподавания, распространяет опыт работы. Все это можно отразить на предметном сайте. Таким образом, предметный сайт учителя – портфолио его достижений.

Компьютер обладает уникальными возможностями и позволяет создавать неповторимые учебные материалы с помощью новейших технологий. А затем вместе с детьми погружаться в яркий красочный мир живого иностранного языка, получать удовольствие от увлекательного процесса познания. И задача учителя сегодня – совершенствовать процесс обучения с применением современных информационных технологий.

Литература и источники:

1. Изотова Н.В. Методы обучения иностранному языку с использованием ИКТ // Учебно-методический журнал Английский язык в школе. — 2014. — №1. (45). С. 2-7.
2. Логинова А. В. Способы повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка [Текст] / А. В. Логинова, Н. А. Отбанов // Молодой ученый. — 2015. — №11. — С. 1395-1397.

3. Каширина И.В. Проектная работа "Нестандартный урок в контексте нового стандарта", <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2013/05/30/proektnaya-rabota-nestandardnyu-urok-v-kontekste-novogo>
4. Софьина Н.В. Новые информационно-коммуникационные технологии как средство реализации системно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2014/01/26/novye-informatsionno-kommunikatsionnye-tekhnologii-kak>
5. Христюк А.Н. Использование Интернет-ресурсов на уроках английского языка. <http://ref.by/refs/105/1798/1.html>

Технология сотрудничества

Разгуляева В.В., МКОУ «Турманская СОШ»
учитель истории и обществознания, 1 кв. категория

В настоящее время педагоги в своем лексиконе все чаще употребляют термин «педагогические технологии». Этому понятию есть множество определений, но все они сводятся к одному: это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий, в широком спектре которых учителю просто необходимо ориентироваться. Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Технология сотрудничества относится к так называемому гуманистическому подходу в психологии и в образовании и ее главной отличительной чертой является особое внимание к индивидуальности ребенка, его личности, ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления. Это наиболее успешная альтернатива традиционным методам, так как:

- во-первых, это взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем;
- во-вторых, это общение «на равных», где все участники заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать идеи, обсуждать проблемы, отстаивать свою точку зрения;
- в-третьих, это обучение, основанное на реальных проблемах окружающей нас действительности.

Главная идея этой технологии – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Обучение в команде.

Задача каждого ученика этого варианта метода обучения в сотрудничестве в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый ученик команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки, при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый ученик.

Основные принципы обучения в команде:

1. «Награду» команда получает одну на всех в виде балльной оценки, отметки или другого поощрения. Для этого необходимо выполнить одно задание для всей команды. Команды не соревнуются друг с другом, т.к. все они имеют разную «планку» и разное время на ее достижение.

2. Индивидуальная ответственность каждого ученика выражается в том, что успех или не успех команды зависит от удач или не удач каждого ее члена.
3. Равные возможности каждого ученика в достижении успеха, каждый ученик приносит своей команде очки, которые он зарабатывает путем улучшения своих собственных предыдущих результатов. Стараясь улучшить результат предыдущей работы, и средний, и слабый ученики могут принести своей команде равное количество баллов, что позволяет им чувствовать себя полноправными членами команды и стимулирует желание поднимать выше свою индивидуальную планку.

Подход «пила»:

Учащиеся разбиваются на группы по 6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты (блоки). Каждый член группы находит материал по своей части. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу («встреча экспертов»). Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Учащиеся внимательно слушают партнеров по команде, делают записи в тетради. Отчитывается по данной теме каждый в отдельности и вся команда в целом (может быть спрошен любой член группы).

«Пила» (второй вариант):

Учащиеся работают группами по 4-5 человек. Вся команда работает над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, над которой работает наиболее тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп. В конце цикла все учащиеся проходят индивидуальный контрольный срез, который оценивается. Результаты суммируются. Команда, сумевшая достичь наивысшей суммы, награждается.

«Учимся вместе»:

Класс разбивается на разнородные по уровню обученности группы по 3-5 человек. Каждая из групп получает одно задание, являющееся подзаданиемкакой-либо большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала.

Исследовательская работа в группах.

В этом варианте акцент делается на самостоятельную деятельность. Учащиеся работают либо индивидуально, либо в группах по 6 человек. Они выбирают подтему общей темы, которая намечена на изучение всем классом.

Все эти варианты требуют четкого соблюдения основных принципов обучения в сотрудничестве:

1. Группы формируются учителем до урока с учетом психологии совместимости детей. При этом в группе должны быть сильные, средние, слабые ученики.
2. Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы.
3. Оценивается работа не одного ученика, а всей группы. Оценки ставится одна на всю группу.

Таким образом, основные принципы всех вариантов метода обучение в сотрудничестве – это одно задание на группу, одно поощрение на группу, распределение ролей.

Для того, чтобы начать применять технологию «обучение в сотрудничестве», необходимо провести подготовительную работу. Необходимо, прежде всего приучить ребят взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами; работать активно, серьезно относиться к полученному заданию; вежливо и доброжелательно общаться с партнерами; испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, за успехи всего класса.

Для работы в группах необходимо рассадить детей так, чтобы они сидели лицом друг к другу и могли свободно общаться в процессе совместной деятельности. В каждой группе должен быть сильный, средний и слабый ученики. У каждого члена группы своя роль, например, ведущий (отвечает за выполнение задания), оформитель (за чистоту оформления задания), отслеживающий культуру общения и взаимопомощи внутри группы и другие. Выполняя задание, дети договариваются между собой о порядке выполнения работы, но обязательным условием является активное участие каждого ребенка в работе.

Работу в малых группах можно использовать на разных этапах урока: проверка домашнего задания, изучение нового материала, закрепление нового материала, а также на повторительно-обобщающих уроках.

Конечно, необходима большая подготовка учителя: необходимо заранее приготовить материал для групп. Задания берутся из параграфа новой темы, параграф делится на пункты. На первом этапе групповой работы учитель ставит простые задачи: ученики должны хорошо знать материал параграфа, уметь его пересказывать, выбирать главные его идеи. Главные идеи нужно выписывать на общий лист.

Учащиеся сразу просматривают, прочитывают, изучают учебный текст, «наговаривают» идеи, вместе решая, главные они или нет. Кто-то записывает идеи на лист. Первое время детям очень трудно, нужно учиться быстро читать. Один из принципов скорочтения – умение выхватить из текста главное.

Технология сотрудничества позволяет поставить личность школьника в центр всей системы образования и воспитания. Ребенок является непосредственным участником процесса обучения.

Основные преимущества использования технологии сотрудничества:

1. Не все ученики готовы задавать вопросы учителю, если они не поняли новый или ранее пройденный материал. При работе в группах, при совместной деятельности ученики выясняют друг у друга все, что им не ясно. В случае необходимости не боятся все вместе обратиться за помощью к учителю.
2. Каждый понимает, что успех группы зависит не только от запоминания готовых сведений, данных в учебнике, но и от способности самостоятельно приобретать новые знания и умение их применять в конкретных заданиях.
3. У учащихся формируется собственная точка зрения, они учатся отстаивать свое мнение.
4. Ребята учатся общаться между собой, с учителями, овладевают коммуникативными умениями.
5. У учащихся развивается чувство товарищества, взаимопомощи.

Технология «обучение в сотрудничестве» способна решать разные задачи обучения. Любые технологии, и педагогические в том числе, сами по себе – еще не гарантия успеха. Необходимо органичное соединение прогрессивных технологий и личности педагога. Поэтому, когда говорится о новых педагогических технологиях, надо все время иметь в виду, что применять их следует творчески, базируясь на основных принципах положениях, характеризующих данную технологию, но одновременно ориентируясь на культурную ситуацию, с которой приходится сталкиваться педагогу, а также особенности собственной личности и личностей своих учеников.

Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и обществознания

Хацкевич С.А. МКОУ «Кардойская ООШ»
учитель истории и обществознания

Большие изменения произошли в нашей жизни в последнее время: изменились запросы общества, внедрены инновационные компьютерные технологии. Сегодняшний ученик – это не ученик, послушно выполняющий задания и повторяющий учителя и учебник. У него есть свой особый менталитет, взгляды на изучаемый материал, свой субъективный опыт. Его уже не так легко заставить учиться, испугав плохой отметкой. В одном классе учатся дети с совершенно разными способностями, уровнем воспитанности, состоянием психического развития и уровнем усвоения программного материала. Учителю важно найти на уроке особый индивидуальный подход к учащимся: нужно не заставлять, а мотивировать его к учёбе. Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь. Конструктивно выполнить задачи образования XXI века помогает деятельностный метод обучения. На этой методологии основываются стандарты нового поколения для начальной и основной школы. Системно-деятельностный подход, предполагает включение учащихся в самостоятельную учебную деятельность, готовящих себя для жизни, для профессии.

Деятельностный подход к жизни вообще и к обучению в частности является значительным достижением психологии. Известный психолог Леонтьев говорил, что человеческая жизнь-это “система сменяющих друг друга деятельностей”. Процесс обучения как передача информации от учителя к ученику, считают психологи, противоречит самой природе человека – только через собственную деятельность каждый познает мир. Несоответствие между деятельностью, диктуемой природой, и той, которую начинают требовать выполнять в школе, рождает актуальную социальную проблему: неподготовленность выпускников к самостоятельной жизни и работе.

Применение деятельностного подхода на уроке начинается с этапа целеполагания, планирования учебной работы. Задачи изучения курса, темы не сводятся к перечню исторических сюжетов, подлежащих рассмотрению, но определяют то, чему должны научиться школьники. Чаще всего это выражается в дидактических категориях “знать”, “уметь”, конкретизируемых применительно к историческому материалу. Лучше, если при этом указываются действия, процедуры, которыми должны овладеть учащиеся. Например, “составлять описание, характеристику (событий, явлений), “сравнивать...”.

На каждом этапе я стремлюсь развить мыслительную деятельность учащихся, заложить основы для формирования ключевых компетенций. Для формирования деятельностных способностей необходимо постоянно тренировать обучающихся в выполнении различных видов деятельности. Главное в деятельностном методе – это деятельность самих учащихся. Попадая в проблемную ситуацию, дети сами ищут из нее выход. Функция учителя носит лишь направляющий и корректирующий характер. Ребенок должен доказать право существования своей гипотезы, отстаивать свою точку зрения.

На уроках использую формы занятий, связанные с изучением исторических источников (лабораторные работы, практикумы и др.), рассмотрением исторических ситуаций, сопоставлением версий и оценок исторических событий. Традиционный комбинированный урок при деятельностном подходе в обучении не сводится к формуле “опрос – сообщение учителем новых знаний – закрепление их учащимися”, а может быть построен как сочетание разных видов самостоятельной работы школьников. Самостоятельная работа всего класса предпочтительна там, где речь идет о значительных по охвату исторического материала характеристиках,

периодизациях эпох, процессов, масштабных событий. Кроме того, коллективное рассмотрение позволяет более полно представить и сопоставить разные точки отсчета, критерии периодизаций или оценок, провести обмен мнениями.

В то же время задания, связанные с анализом отдельных фрагментов источников, трудов историков, будут полезнее для индивидуальной работы, в которой каждый ученик может пройти свой путь познания.

Вот некоторые формы деятельности учащихся на уроке:

Составление опорных конспектов в виде плана, схемы, графика, диаграммы, рисунка и т.д. Позволяет систематизировать учебную информацию, расположить ее в логической последовательности, выделить главное, аргументировать свою позицию, закрепить знания и умения практически.

Заполнение сравнительно-обобщающей таблицы, которая станет итогом анализа и сопоставления сравниваемых фактов и обобщения исторических событий.

Составление биографических справок – характеристик исторических личностей. На основе оценок деятельности личности, историками и современниками, дети учатся давать собственную аргументированную оценку.

Работа с исторической картой. Этот вид учебной деятельности позволяет не только получить систематизированную историческую информацию о том или ином событии, явлении, процессе, но и умело ориентироваться в историко-географическом пространстве.

Анализ исторических источников (документов). Один из ведущих видов познавательной деятельности в процессе изучения истории, который способствует формированию таких учебных умений и навыков как: анализ, синтез, сравнение, обобщение, оценка и критическое отношение к различным интерпретациям исторических фактов.

Подготовка и оформление сообщения, доклада, реферата. Этот вид учебной деятельности способствует формированию навыков поисковой и аналитической работы, учит грамотно оформлять в письменной форме итоги своих самостоятельных изысканий.

Рецензия на ответ товарища. Эта работа способствует формированию умений объективной само- и взаимооценки учебной деятельности по определенным критериям, навыков рефлексии и коррекции учебной работы и ее последующего воспроизводства в соответствии с индивидуальной траекторией обучения.

Задания на образную реконструкцию исторических фактов:

Изложение исторических событий от имени одного из участников, свидетелей, современников или потомков;

Изложение сути исторических событий в диалоге, споре, беседе их непосредственных участников, представляющих разные (противоположные) мнения и оценки.

Задача учителя – создать условия для саморазвития потенциальных возможностей и творчества учащихся на уроках истории:

вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс,
создать атмосферу сотрудничества при решении проблем,
помочь сформировать собственное и аргументированное мнение по той или иной проблеме,
совершенствовать интеллектуальные способности учащихся.

Инновационное развитие методики преподавания истории ориентировано, прежде всего, на формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся. Резко возрастает роль познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе деловых и ретроспективных игр, исследовательских, интерактивных технологий, технологий проектов.

Применяю следующие интерактивные методы:

Дискуссии
Дебаты

Ролевые игры
Различные виды групповых работ
Деловые игры
Турниры знатоков

В старших классах на уроках истории и обществознания успешно проходят дебаты. Одной из главных задач учителя является сегодня научить анализировать факты и события, обобщать их, формулировать и обосновывать свою точку зрения; приучать не бояться своей личной позиции, и четко осознавать на базе каких данных она сформировалась.

Непосредственно технология “Дебаты” позволяет реализовать следующие задачи:

- способствовать становлению гражданского общества в России;
- развивать следующие навыки: толерантность, партнерское общение, цивилизованную дискуссию;
- формировать логическое и критическое мышление, навыки риторики, способность работать в команде и концентрировать на сути проблемы, навыки поисковой и исследовательской деятельности.

Учащиеся являются активными исследователями информации; им необходимо уметь использовать полученные на уроках знания отказываться от шаблонов. Для успешной полемики школьникам необходимо владеть большим объемом информации, находить необходимую информацию и обрабатывать её. Кроме того, игровая, соревновательная форма проведения “Дебатов” позволяет разобрать и закрепить изучаемый материал в неформальной обстановке.

Походу работы ребята должны доказывать какую-либо точку зрения вне зависимости от своих личных убеждений. С одной стороны, это помогает учащимся воспринимать неоднозначность многих фактов, не отстраняться от противоположных утверждений. С другой, подросткам дается возможность доказать любое утверждение, даже то, с которым они не согласны, что может привести к разрушению убеждений и нравственных установок личности. Чтобы избежать подобного результата. Существуют определенные ограничения в выборе тем: нельзя обсуждать вопросы, связанные с религиозными, национальными и политическими убеждениями. Более сложным моментом является сохранение командного духа, недопущение такой ситуации, когда победа команды зависит от выступлений одного игрока.

Этапы работы.

1. Работа с информацией. Школьники находят и отбирают информацию по предложенной теме.
 2. Работа с текстом информации. Учащиеся выделяют главное, критически осмысливают материал, анализируют и сопоставляют с имеющимися знаниями.
 3. Составление речи, раскрывающей предложенный тезис. Структурирование своего выступления так, чтобы оно включало нужную информацию и одновременно было эмоциональным и интересным по форме.
 4. Построение линии аргументации, доказательной базы.
 5. Построение линии опровержения.
 6. Ознакомление с правилами этикета полемики.
- Быть честным, используя ту или иную информацию.
Быть справедливым, учитывая возможность существования различных точек зрения.
Ясно излагать свои мысли и идеи, строить доказательство.
Уважать другого, искать решение совместными усилиями
Все сказанное выше показывает положительную сторону использования данной технологии в учебной и воспитательной целях.

Игры на уроке.

В среднем звене – в 5-9 классах успешно применяю различные виды игр. Игра на уроке истории и обществознания - активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, в которой "оживают" и "действуют" люди - участники исторической драмы. Главная цель такого занятия - это создание игрового состояния - специфического эмоционального отношения субъекта к исторической действительности. Понятно, что такая трудная задача требует от ученика мобилизации всех знаний и умений, побуждает осваивать все новые и новые знания и углублять их, расширяет его кругозор. Деловая игра моделирует ситуацию более поздней эпохи по сравнению с исторической обстановкой, ученик получает в ней роль только нашего современника или потомка, изучающего исторические события (археолога, писателя, журналиста):

игра-обсуждение, в процессе которой воссоздается воображаемая ситуация современности со спором, дискуссией (диспуты, круглые столы журналистов, телемосты и киностудии и др.). В своей обучающей основе такая игра очень близка к дискуссионной деятельности, ибо целиком строится на учебном диалоге.

игра- исследование, которая строится также на воображаемой ситуации современности, изучающей прошлое, но в отличие от предыдущей формы основана на индивидуальных действиях "героя", который пишет очерк, письмо, школьный учебник, фрагмент книги, газетную статью, научный доклад о том или ином историческом событии.

Ретроспективная игра, в ходе которой моделируется ситуация, ставящая учащихся в позицию очевидцев и участников событий в прошлом, каждый ученик получает роль представителя определенной общественной группы или даже исторической личности. Главным признаком игры такого типа является "эффект присутствия" - "так могло быть". Учителя справедливо замечают что, в такой игре подростку "удается прыгнуть выше себя, на некоторое время стать умнее, смелее, благороднее, справедливее".

Школьник для такой игры, как правило, придумывает имя, факты биографии, профессию, социальное положение своего "героя", и даже в ряде случаев готовит костюм, продумывает внешний облик. При этом школьник должен иметь представление о характере, чувствах, мыслях и взглядах персонажа. Ретроспективные игры помогают ученику "войти" в историческое время, почувствовать "колорит эпохи", "увидеть" конкретных людей с их миропониманием и поступками в конкретной исторической ситуации определенного времени.

Практическое занятие – форма учебных занятий по истории, где на основе ранее полученных знаний и сформированных умений школьники решают познавательные задачи, представляют результаты своей практической творческой деятельности или осваивают сложные познавательные приемы, необходимые для серьезного и активного изучения прошлого.

- лабораторные занятия;
- групповые, фронтальные семинары;
- конференции;
- участие в проектах.

Говоря о системно - деятельностном подходе в образовании, нельзя отрывать это понятие от воспитательного процесса. Только в условиях деятельностного подхода, а не потока информации, нравуочений человек выступает как личность. Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя, оценивать себя и самоанализировать свои действия. Поэтому проектная деятельность, деловые игры, коллективные творческие дела – это все то, что направлено на практическое общение, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у детей установки на самостоятельность, свободу выбора и готовит их жизни – это и есть системно-деятельностный подход, который приносит, несомненно, свои плоды не сразу, но ведет к достижениям.

Итак, системно-деятельностный подход в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Формы организации работы с учебником на уроке истории

Маслова И.В., МКОУ «Вихоревская СОШ № 2»,
учитель истории и обществознания, 1 кв. категория

Как известно, учебник до сих пор остаётся важнейшим и универсальным средством обучения истории, значение которого трудно переоценить даже в условиях бурного развития информационных образовательных технологий. В процессе работы с учебником у школьников формируются умения осуществлять различные мыслительные операции, устанавливать причинно-следственные связи и т.д. Сформированность умений работать с учебником позволяет более экономно и эффективно использовать учебное время – как на уроке, так и при подготовке домашнего задания.

Текст учебника можно использовать на всех этапах урока:

1. При опросе:

- сформулируй вопросы к отвечающему, используя текст учебника;
- найди вывод, подводящий итог опроса.

2. При объяснении:

- подтверди цифрами вывод учителя;
- найди определение понятия;
- раскрой смысл понятия;
- найди главные мысли пункта или параграфа;
- составь тезисы, запиши выводы
- запиши нужные даты;
- подготовь ответы на вопросы, поставленные учителем перед классом.

3. При закреплении:

- обсуждаются итоги работы с учебником: выводы в виде цитат, план, хронологическая или сравнительная таблицы;
- материал в сжатом виде помогает при подготовке к экзаменам и зачётам.

Я использую различные виды работы с учебником на уроках истории. Это работа с текстом изучаемого параграфа, с документами, историческими рисунками, с картой.

Для обучения умению ориентироваться в учебнике, надо научить ребят пользоваться титульным листом, предисловием, оглавлением, условными обозначениями. Это означает, что учащиеся должны знать основные части учебной книги, объяснять роль каждой из них, определять с помощью оглавления содержание глав, находить ранее изученный или незнакомый материал, сведения по тому или иному вопросу, использовать изложенные в предисловии рекомендации по работе с учебником. Подобную работу я начинаю в V классе на вводном уроке, на котором знакомлю учеников со структурой учебника.

Часто на уроках я пользуюсь следующим методом работы с заголовками. Например, на доске написано название темы урока: «Страна на берегах Нила и её жители». Проанализировав название, ученики отмечают, на какие вопросы надо получить ответы, таким образом, формулируют цель и задачи урока по содержанию темы. Вопросы могут

быть такими: где находится Нил? когда появилась цивилизация на берегах Нила? как жили и чем занимались жители Египта?

Учителя, работающие с младшими подростками, знают, как несовершенно у детей в этом возрасте элементарные навыки чтения. Поэтому в течение всего пятого, да и в первом полугодии шестого класса оставляю на уроке время для чтения вслух. Так будет повышаться уровень чтения.

Необходимо, чтобы школьник самостоятельно усваивал авторский текст учебника, а здесь главное место занимает работа с терминами. Я, например, поручаю учащимся найти термин в учебнике, прочесть вслух и делать запись в тетрадь. Затем объясняю, что означает этот термин. Короче говоря, на каждом уроке мною проводится словарная работа вместе с учащимися. Например, что такое натуральное хозяйство, феодал, крепостной крестьянин. К этому виду работы я приучаю детей с пятого класса, последовательно усложняя задания. Такая работа приучает школьников обращать внимание на термины и при выполнении домашнего задания.

Хорошими приёмами являются: членение материала параграфа на пункты, абзацы, а также заголовки. В этой работе хорошо помогают вопросы и задания в учебнике. Наиболее распространённым у меня на уроке истории является составление развёрнутых планов. Мною на уроке проводится объяснительное чтение. При объяснительном чтении текст расчленяется на смысловые единицы, где определяется главная мысль каждого абзаца. Это в дальнейшем помогает составлению планов и самостоятельному изучению каких-либо важных научных трудов. Действенным приёмом привлечения учащихся к учебному материалу является составление тезисных выводов по определённой теме, составление планов, конспектов, конкретизирующих таблиц.

Важно также самостоятельное изучение учениками темы без предварительного изложения ее учителем. Ученикам предлагаю план изучения нового материала, вопросы и задания, кратко рассказываю основные положения, которые ученики должны уяснить после изучения темы.

Средством наглядности, всегда находящимся под рукой у ученика, являются иллюстрации в учебнике. Они органически входят в его содержание. Начинать формирование умения работать с иллюстрациями необходимо уже с V класса. Основная работа с иллюстрациями ведется на уроке. Иллюстрации учебника истории многообразны. Это и схематические изображения орудий труда, рисунки оружия и предметов быта, и изображения архитектурных памятников, репродукции произведений искусства, сюжетные и бытовые композиции, портреты, карикатуры, документальные фотоснимки.

Работая в V классе с иллюстрацией учебника В.И. Уколовой «Поселение земледельцев», можно организовать следующую работу: мысленно разбить иллюстрацию на части, разобрать каждую из них, а затем составить рассказ, объединяющий содержание рисунка. Ученики при этом работают над заданиями:

- 1) Рассмотрите рисунок, изображающий первобытный посёлок;
- 2) Что изображено в разных частях рисунка?
- 3) Во что одеты люди?
- 4) Какие орудия труда они используют?
- 5) Сделайте вывод о их занятиях?
- 6) Сделайте общие выводы из содержания рисунка.

На уроке иллюстрация может использоваться как демонстрация события, объекта, личности. На уроке истории в 6 классе использую картину А.М. Васнецова «Вече в Новгороде» при описании жизни города средневековой Руси, обращаю внимание на особенности улицы, дома, одежду, поведение людей. Картина является иллюстрацией вечевых порядков в древнерусских городах.

Картина применяется как источник информации. Так на уроке в 6 классе по теме «Русь

и Золотая Орда» при изучении вопроса о повинностях русского населения можно организовать работу с репродукцией картины художника С.В. Иванова «Баскаки». Картина помогает получить дополнительную информацию с помощью поставленных вопросов:

- кто собирал дань и как?

- что собиралось в качестве дани и сколько?

- каково отношение людей к этому, в чём это проявляется?

Работу с картиной можно сочетать с чтением народной песни «О баскаке Щелкане», приведённой в учебнике. После чтения ученики отвечают на вопрос: о каких формах ордынского владычества рассказывается в источнике?

При работе с иллюстрациями из учебника даю задания: составить рассказ по иллюстрациям, объяснить факты, составляющие сюжет, перерисовать несложные рисунки, воспроизвести диаграммы и картограммы, сопоставить иллюстрации орудий труда, вооружения у разных народов в разные эпохи.

Большое значение в изучении истории играет работа с фрагментами исторических документов. Привлечение исторических документов содействует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, помогает ввести обучающихся в обстановку изучаемой эпохи, дать им почувствовать язык, колорит и дух эпохи («Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет»). Доступный для обучающихся исторический документ служит для них прекрасным материалом для анализа исторической эпохи. Работа с документом активизирует мышление и воображение обучающихся, учит их разбираться в исторических явлениях, помогает в выработке умений разобраться в содержании важнейших общественно-политических документов современности.

В курсе истории Древнего Мира существует несколько документов, существенно дополняющих текст учебника. В их числе: отрывки из Нового и Ветхого Заветов, фрагменты «Истории» Геродота, отрывки из «Илиады» и «Одиссеи», изречения Конфуция. Большинство подобных документов рассматриваются как литературно-художественные. В методике преподавания истории разработаны общие принципы анализа документов школьниками под руководством учителя:

- 1) Знакомство учащихся с общим содержанием документа, сообщение учителем примерной даты его написания, имени автора (если оно известно), цели составления документа.
- 2) Чтение учениками документа вслух.
- 3) Ответы на вопросы учителя по документу.
- 4) Формулирование выводов.

В учебнике по истории Древнего Мира В.И. Уколовой приводятся древнегреческие мифы в кратком содержании. Многие ребята захотели узнать их подробнее и подготовили дома пересказы мифов к уроку.

Большое значение имеет работа с картами учебника. Ученики должны научиться понимать, добывать, интерпретировать, использовать информацию. Для этого уже на первых уроках в пятом классе учу ребят читать и понимать легенду карты. Очень важно при показе на настенной карте организовать синхронную работу с картами учебника. При этом необходимо не только правильно показать изучаемый объект на карте, но и словами определить его местоположение. Например: Афины расположены в области Аттика, на юго-востоке Балканского полуострова, в южной Европе. Для придания карте большей выразительности и формирования чётких картографических представлений можно использовать приём «оживления карты», суть которого заключается в наложении на карту различных аппликаций. Я использую для выделения важных объектов на карте цветные магниты.

Одним из способов «добывания» информации может служить сравнение информации, представленной на нескольких картах. Например, изучая причины раздробления

Древнерусского государства в 6 классе, сравниваем две карты «Русь в X – начале XII века» и «Русь в XII – начале XIII века». Ребята называют изменения, которые произошли на второй карте и самостоятельно определяют цели урока.

На уроке в 6 классе по теме «Средневековый город» использую творческое образное задание: написать сочинение от имени купца, путешествующего на ярмарку в Шампань. или в один из городов Ганзы. Ученики прокладывают путь, называют города, реки и моря, через которые пройдёт их путь, называют товары, которыми они будут торговать или приобретут, описывают трудности, которые они встретят на пути.

Пятиклассникам нравятся задания, рассчитанные на образное воображение. На что похожи: очертания Аппенинского полуострова? Острова Сицилия? Северная часть Персидского залива с устьями рек Тигр и Евфрат? Долина Нила? Такие задания облегчают запоминание очертаний географических объектов и ориентирование в условных символах исторических карт.

Наряду с картами в учебниках применяются картосхемы. Они в упрощённом виде воссоздают отдельные события, как правило, военные: Ледовое побоище, Невская битва, Куликовская битва и другие. К ним возможны задания: пользуясь схемой расскажите о Ледовом побоище, каков был замысел князя Александра в Невской битве? чем была выгодна позиция русских войск на Куликовом поле?

Таким образом, работа с учебником и историческими документами принадлежит к числу наиболее важных направлений деятельности учителя на уроке. Много зависит от учителя, его творческого подхода к организации обучения.

Я считаю, что только комплексное использование средств обучения, в частности учебника в сочетании с другими источниками исторических знаний позволяет повысить познавательную активность обучающихся, а в конечном итоге и качество обучения.

При работе с учебником у учащихся должны быть следующие итоговые умения: 5 класс - выделять главное в отрывке текста, для организации в учебнике использовать его оглавление, пересказывать текст, привлекая иллюстрации; составлять простой план рассказа; 6 класс - выделять главное в параграфе; использовать в пересказе несколько источников знаний; рассматривать вопрос в развитии; 7 класс - излагать материал нескольких параграфов; составлять сложный план; применять разные виды наглядности; 8-9 классы - подбирать доказательства к сформулированному учителем выводу; составлять планы тем; работать над формулировками к терминам, понятиям; сопоставлять тексты двух учебников; 10-11 классы - излагать материал по сквозным проблемам из нескольких тем, составлять план - конспект, по нескольким темам, писать рефераты, сопоставлять факты учебника с первоисточником, развивать и углублять содержания учебника сведения из дополнительной литературы

Список литературы.

1. Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н.И. Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории.// Преподавание истории и обществознания в школе. № 9. 2011
2. Ворожейкина Н.И. Формирование пространственных представлений учащихся в основной школе. //История и обществознание в школе. №9. 2004.
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. Учебник для ВУЗов.- М., ВЛАДОС, 2003. - 384С.
4. Годер Г.И. Преподавание истории в V классе: Пособие для учителя.-М.:, 1985.- 207С.

Применение кейс – метода на уроках биологии

Казакова Л.В. МКОУ «Боровская СОШ»
учитель биологии, I кв. категория

В свое время Николай Рерих сказал: «Новый мир имеет новые условия и требует новых действий». С введением ФГОС, эти слова актуальны и сегодня.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС второго поколения, требует совершенствования технологий обучения для создания возможности самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей. [4]

Неотъемлемой частью современного урока является самостоятельная практическая деятельность обучающихся (самостоятельный познавательный творческий поиск школьников, решение ими проблемных ситуаций, обучение формулированию проблем, своей точки зрения, ее аргументации, выбор путей решения проблемы). Одним из эффективных методов, позволяющим успешно решать эти задачи является кейс-метод, так как он в большей степени ориентирован на социализацию личности ученика. [2; с.20]

Кейс-метод представляет собой целую группу образовательных приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем и поставленных задач. Его относят к интерактивным методам обучения, которые позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая преподавателя. [1; с.37]

Название метода произошло от латинского термина – «казус» - запутанный или необычный случай, а также от английского case – портфель, чемоданчик. Суть метода в том, что обучающимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Основная функция метода – учить школьников решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом. Кейс активизирует обучающихся, развивает информационные и коммуникативные компетентности, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями.

Кейс представляет собой результат отражательной деятельности преподавателя. Его разработка является сложной задачей, требующей эрудиции, педагогического мастерства и времени. Это подбор соответствующего реального материала, в котором моделируется проблемная ситуация и отражается комплекс знаний, умений и навыков, которыми нужно овладеть обучающимся. Источниками создания кейса могут быть: общественная жизнь во всем её многообразии, образование и наука, художественная и публицистическая литература, статистические материалы, научные статьи, местные материалы, Интернет-ресурсы и др.

В практике конструирования кейсов чаще всего наблюдается доминирование одного из источников. Данный подход положен в основу классификации кейсов по степени воздействия их основных источников:

- практические, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;
- обучающие, основной задачей, которых выступает обучение;
- научно-исследовательские, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности. [3; с.44]

Во всем многообразии видов кейсов, все они имеют типовую структуру:

- сюжетную часть – случай, проблема, история из реальной жизни;
- методическую часть – вопросы и задания для работы с кейсом;
- информационную часть – приложения (гlossарий, параграф, научная статья) [3; с. 47]

Объем кейса может быть различным - от нескольких предложений на одной странице, до множества страниц. Однако большие кейсы вызывают некоторые затруднения у обучающихся по сравнению с малыми, особенно при работе впервые.

Кейс – метод не используется ежеурочно, поэтому дает возможности сочетания в преподавании других технологий и методов.

Работа над кейсом на уроке строится в 3 этапа:

1 этап – ознакомительный этап - индивидуальная подготовка. На данном этапе происходит знакомство с кейсом и вовлечение обучающихся в живое обсуждение реальной ситуации. Практика показывает, что на уроке лучше всего использовать печатные кейсы объемом не более 1-3 страниц, прочитать которые можно непосредственно во время занятия за 5-10 минут.

2 этап – основной этап – этап работы в малых группах. Именно на этом этапе сталкиваются различные подходы к решению проблем. Школьники учатся творчески применять имеющиеся знания и отстаивать свою точку зрения. Здесь имеется возможность высказать свое мнение тем обучающимся, которые по характеру менее активны и порой остаются в тени при работе с целым классом. Итогом работы в малой группе является выработка общего решения, которое может сопровождаться схемами, тезисами, но общее решение в данном случае для учителя не является самоцелью. Оно желательно, но каждый обучающийся имеет право остаться при своей точке зрения и высказать её при общей дискуссии на третьем этапе.

При формировании групп не нужно придерживаться принципа, согласно которому группа должна состоять из слабых и сильных обучающихся. Желательно, чтобы группа состояла из школьников с одинаковым уровнем развития, для того чтобы активизировать работу слабых обучающихся, при этом оптимальное количество участников в группе должно быть 4-6 человек. Оптимальное количество групп в одной аудитории – четыре. При увеличении размера группы или числа групп понадобятся дополнительные усилия для контроля над ситуацией, а обучающимся - дополнительное время для третьего этапа, что в целом снизит эффективность урока. Время, отводимое на работу в малых группах, должно быть ограниченным (10-15 минут), чтобы сделать обсуждение в группах более напряженным. Учитель, в случае затруднений обучающихся может обобщать, пояснять, напоминать теоретические аспекты или делать ссылки на соответствующую учебную литературу.

Традиционно кейс эффективен на занятиях, посвященных закреплению изучаемой темы. Но практика показывает, что работа с кейсом является продуктивной и при изучении нового материала.

3 этап - итоговая презентация авторского продукта группы с последующей дискуссией.

Каждая группа должна представить свой вариант решения проблемы всей аудитории кратко и ясно. Итоговая групповая презентация обычно занимает не более 3 минут, чтобы хватило времени на проведение межгрупповой дискуссии, которая является естественным завершением работы с конкретной ситуацией и содержит в себе высокий развивающий потенциал. Важно рассчитать время урока так, чтобы его хватило на межгрупповую дискуссию, иначе подводя итоги урока, учитель навязывает свою точку зрения на решение проблемы.

Роль преподавателя на этом этапе очень важна: он обобщает сказанное, логически разделяя между собой разные блоки дискуссии; подводит ее итог. В конце обсуждения учитель высказывает свою точку зрения, не настаивая на том, что она единственно правильная, тем самым подчеркивая, что он и обучающиеся партнеры при решении данной проблемы. На этом же этапе происходит оценивание работы обучающихся.

В качестве примера рассмотрим фрагмент обобщающего урока в 8 классе по теме «Влияние климата на жизнь человека», который проводится в конце года, когда обучающиеся изучили по биологии курс «Человек и его здоровье», и «Физическую географию России», следовательно, обладают достаточным объемом знаний.

Учебная задача: установить связь климата со здоровьем человека.

Формируемые ключевые компетентности:

- информационная (умение анализировать текст, выделять проблему, устанавливать причинно-следственные связи, предлагать пути решения проблемы);
- коммуникативная (умение вести диалог, убеждать окружающих, защищать свою точку зрения, умение слушать, оценивать поведение людей);
- регулятивная (контролировать себя);
- рефлексивная (умение анализировать свое мнение и мнение других людей).

Таблица 2. «Методика работы с кейсом»

Этапы работы с кейсом	Методический комментарий для лучшего понимания содержания
1. Чтение текста «От жары Россия заболевает» (статья из газеты «Аргументы и факты»)	Лучше читать 2 раза: про себя и вслух по цепочке.
2. Пересказ текста.	Пересказ осуществляется по цепочке, по ходу можно уточнять детали.
3. Поиск (выделение) проблемы. О какой проблеме идет речь в тексте?	Проблем может быть несколько. В этом случае важно установить связь между ними, их соподчинение.
4. Обсуждение. Каковы проявления проблемы? – составление схемы, кластера («смысловой грозди»).	Составление схемы, таблицы, кластера помогает затем найти пути решения проблемы.
5. Выделение критериев (признаков идеального состояния системы – то, при котором проблемы нет).	Это необходимо, чтобы определить к чему должны привести пути решения.
6. Определение путей решения проблемы («Мозговой штурм»).	Запись путей желательна, чтобы не упустить важное.
7. Подготовка презентации решения группы (возможные формы): - сочинение-миниатюра; - опорный контекст; - схема; - таблица; -мультимедийная презентация.	Здесь формируются творческие навыки обучающихся.
8. Презентация итогов работы.	

Текст кейса: «От жары Россия заболевает»

Как отразится изменение климата на здоровье человека? «В России, которая на две трети покрыта вечной мерзлотой, проблема глобального потепления стоит в тысячу раз острее, чем в Европе или Америке, – рассказал «АиФ» Борис РЕВИЧ, профессор, доктор медицинских наук. – Разрушение систем водоснабжения и канализации из-за таяния вечной мерзлоты могут вызвать подъем заболеваемости кишечными инфекциями, например, на Чукотке им других арктических территориях России. Потепление климата может стать причиной увеличения числа случаев малярии, клещевого энцефалита и других инфекционных заболеваний. Например, в Подмосковье ещё несколько лет назад считалось, что переносчики малярии были полностью уничтожены 60-е гг. XX в. Однако, начиная с 2002 г. личинки

малярийных комаров снова появились в подмосковных прудах. Сейчас по статистике, на столичный регион выпадает 34 % случаев заболеваний малярией в России. Значительно выросла у нас и заболеваемость геморрагической лихорадкой. Это заболевание вызывающее внутреннее кровотечение, фиксируется теперь не только на юге России, но и в Новосибирской области. Ранее эта лихорадка была распространена преимущественно в Африке и на ближнем Востоке. Более 90% взрослых жителей этих регионов имеют иммунитет к вызывающему ее вирусу. Россия же совершенно беззащитна перед этим тропическим заболеванием».

Для того, чтобы результаты обсуждения быстро фиксировались, целесообразно в группы раздать рабочие листы для создания опорных конспектов.

Одним из вариантов презентации итогов обсуждения может быть такой опорный конспект:

Проблема № 1: Глобальное потепление климата.

Проблема № 2: Рост заболеваемости россиян (проблема 2 рождается проблемой 1)

Проявление проблемы:

а) рост кишечных инфекций	б) рост заболеваемости малярией, энцефалитом.	в) случаи геморрагической лихорадки.
---------------------------	---	--------------------------------------

Пути решения:

- Совершенствование систем канализации и водоснабжения;
- Разработка новых методов очистки воды;
- Разработка новых способов борьбы с переносчиками болезней (клещей, комаров ...);
- Создание эффективных вакцин и лекарственных препаратов;
- Внедрение генов, обеспечивающих невосприимчивость к болезни, в генотип человека;
- Меры по снижению теплового эффекта в атмосфере (какие?)

Пути решения обсуждаются в межгрупповой дискуссии.

При изучении нового материала в учебном процессе удобно использовать метод инцидента, в котором обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Школьники получают краткое сообщение о случае. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому обучающийся должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения (анализ параграфа или статьи учебника, использование справочника, словаря и др.). Так метод инцидентов можно применить на уроке биологии в 8 классе «Потребность организма в кислороде. Строение органов дыхания» при организации работы с кейсом «Жалобы больного на приеме у врача»:

Несколько дней держится температура, насморк, дыхание затрудненное, возникает отдышка, голос сначала осип, а топом почти пропал, в горле першит, мучает сухой кашель, ...»

- В какой системе организма произошли изменения?
- Почему возникла температура?
- Почему дыхание стало затрудненным?
- Почему пропал голос? Назовите все возможные причины.
- Какие органы и как затронуты заболеванием?
- Какие профилактические рекомендации должен дать доктор?

На уроке по теме «Витамины» в 8 классе можно использовать метод разбора деловой корреспонденции, когда ученики получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить

документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбрать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

Например, можно рассмотреть такой случай: *«Работая тюремным врачом на острове Ява, Н.И. Лунин обратил внимание, на то, что среди заключенных практически не встречалась болезнь бери-бери, которая была широко распространена в этом регионе. В чем загадка?»*

Вопросы:

- Какую зависимость проследил Н.И. Лунин?
- Что нужно сделать, чтобы понять, в чем загадка заключенных острова Ява?
- Какие документы могут в этом помочь?
- Приведите и обоснуйте варианты правильных ответов.

Документы: перечень продуктов питания жителей острова Явы, перечень продуктов питания заключенных, подробный анализ всех продуктов, перечень витаминов их свойств и продуктов их содержащих (материалы учебника).

Примеры кейсов в других классах по различным темам:

Кейс «Начинающий огородник» (Биология 6 класс, тема урока «Фотосинтез»)

Мария Петровна - начинающий огородник. В журнале «6 соток» она прочитала следующую задачу:

«Более 300 лет назад голландский ученый Я. Гельмонт проделал опыт с растениями. Он взял глиняный сосуд, насыпал в него 80 кг почвы, предварительно высушенной, и посадил ивовую ветку весом 2,25 кг. Поверхность почвы прикрыл, чтобы туда не попадала пыль из воздуха. Растение поливали дождевой водой в течении 5 лет. Через пять лет выкопали, очистили от почвы и взвесили. Ива весила 66 кг. Тщательно высушенная почва весила 79,944 кг. Я. Гельмонт решил, что прибыль веса у ивы произошла за счет воды.

- Каким образом ива добыла 63 кг 75 г органических веществ, из которых построила ткани своего организма?»

Мария Петровна, не задумываясь, решила, что Гельмонт прав! Она решила ускорить процесс роста помидоров в теплице. Сообразив что, листья забирают драгоценную воду и испаряют ее, она обрезала их все, оставив только, начинающие наливаться плоды. И стала ждать в скором времени богатого урожая.

- Как скоро Мария Петровна дождет желанного урожая?
- Что можно посоветовать начинающему огороднику в уходе за помидорами?

Кейс «Наследование групп крови» (Биология 9 класс, тема урока «Взаимодействие аллельных генов. Кодоминирование»)

Перед судебно – медицинской экспертизой поставлена задача: выяснить, является ли мальчик, имеющийся в семье супругов родным или приемным. Исследование крови мужа, жены и ребенка показало: жена – IV группа крови, муж – I группа крови, ребенок – I первая группа крови.

- Какое заключение должен дать эксперт и на чем оно будет основано?
- Можно ли узнать вашу группу крови не сдавая анализа крови?
- Можно ли предположить, какие группы крови будут у ваших детей? Рассмотрите все варианты.

Кейс «Цветок папоротника» (Биология 7 класс, тема урока «Особенности строения, жизнедеятельности, происхождения и распространения папоротников»)

С современными папоротниками связано очень интересное поверье:

«Кто найдет на Ивана Купалу (в ночь на 7 июля) цветок папоротника – тому все тайны подвластны, все чары, с ними любой клад сыскать можно.

Распускается он ровно в полночь. Из широких листьев папоротника внезапно появляется почка, которая, поднимаясь, все выше и выше, то заколышется, то остановиться – и вдруг зашатается, перевернется и запрыгает. Ровно в полночь созревшая почка разрывается с треском, и взорам представляется ярко-огненный цветок (он переливается то красным пламенем, то синим, то зеленым) столь яркий, что на него невозможно смотреть. Невидимая рука срывает его, а человеку никогда почти не удастся сделать это. А если сорвешь цветок, бери его в ладони и беги из леса, а если назад оглянешься, то пропадет цветок, ни с чем останешься».

- Где искать папоротник?

- Каково строение папоротников?

- Где и из чего развивается цветок?

- Как они размножаются? Может лучше посадить его у дома, и ждать пока расцветет?

- Как еще можно использовать папоротники?

Кейс «Переливание крови» (Биология 8 класс, тема урока «Совместимость тканей. Переливание крови»)

Лечить малокровие пытались с древних времен:

Еще др. греки (Пифагор, Гомер, Овидий) описывали попытки использовать кровь человека для лечения – больным давали пить кровь человека или животных. Естественно, это не приносило успеха.

1492 г. – Римский папа Иннокентий VIII пытался вернуть себе молодость с помощью вливания крови, взятой от десятилетних мальчиков. Мальчики погибли от кровопотери, а вслед за ними скончался и сам папа.

В 1667 г. во Франции Ж. Дени произвел внутривенное переливание крови, обескровленному от кровопускания умирающему душевнобольному юноше перелили кровь ягненка. Чужеродная кровь вызвала тяжелую реакцию, больной перенес ее и выздоровел.

Успех окрылил врачей. Однако последующие попытки переливания крови оказались неудачными. Родственники погибших возбудили против врачей судебный процесс, и переливание было запрещено законом на 150 лет.

В 1819 г в Англии переливание крови от человека человеку Бландемом. Остались воспоминания одной из первых пациенток, потерявшей много крови при родах и получившей затем четверть литра донорской крови. По её словам, она ощутила, „будто сама жизнь проникает в её организм“.

В России в 1832 г его произвел петербургский врач Вольф. Спас женщину, находившуюся при смерти из-за большой кровопотери после маточного кровотечения.

А дальше все пошло по-старому: то блестящий успех, то тяжелые осложнения вплоть до смерти. Осложнения были такими же, как после переливания крови животных. Значит, в некоторых случаях кровь одного человека может оказаться чужеродной для другого.

- Что не было учтено при первых попытках переливания крови?

- Почему в одних случаях чужая кровь отлично «приживается» в организме нового «хозяина» и спасает ему жизнь, а в других разрушается и вызывает тяжелую, подчас смертельную реакцию?

- Какие знания о собственной крови необходимо иметь?

- Как можно помочь человеку потерявшему кровь, не будучи врачом?

В заключении надо отметить, что ни один метод обучения не является универсальным. Обучение с помощью метода кейсов имеет многочисленные преимущества и содержит недостатки. Поэтому его применение в учебном процессе должно быть весьма

избирательным с точки зрения места и времени. Только оптимальное сочетание различных методов может принести максимальный обучающий эффект.

У каждого учителя своя дорога, свои методы и свои наработки, и самую важную и запоминающуюся информацию ученики добывают своими руками. Задача учителя - давать им на каждом уроке реализовывать свои творческие и исследовательские задатки, что существенно повышает мотивацию изучения предмета и повышает качество обучения.

Однако, не смотря на все сложности и на титанический труд, который предстоит учителю, результаты стоят потраченных сил и времени. Ведь главная радость для учителя – это его успешный ученик, в котором воплощаются все его идеи и стремления. И чем более успешными и развитыми будут ученики, тем большее удовлетворение от своей работы получает учитель.

Список литературы и источников:

1. Кейс-метод в школе «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ» <http://www.enauki.ru/case>
2. Метод конкретной ситуации (опыт НКО юга России). Краснодар, ЮРПЦ, 2003 г, 120 стр. Автор-составитель – В. Птицын.
3. Смолянинова О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов.
4. Электронный ресурс Министерства образования и науки. Сайт <http://standart.edu.ru/>.

Системно-деятельностный подход на уроках химии и биологии в условиях перехода на ФГОС второго поколения

Зуева М.В. МКОУ «Кардойская ООШ»
учитель химии и биологии, 1 кв. категория

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает ряд требований к содержанию, структуре и условиям образования детей на разных ступенях обучения. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.

Системно - деятельностный подход – методологическая основа концепции государственного стандарта общего образования второго поколения.

Цель разработки и внедрения стандартов второго поколения – повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов.

Основная педагогическая задача: организация условий, инициирующих детское действие.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают.

В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

В своей практике я убедилась, что учебная ситуация является активным методом формирования и совершенствования знаний учащихся в области химии, биологии, а так же осуществляет процесс обобщения теоретико-практических знаний и умений. Подтверждение этому оптимальная эффективность уроков, обязательным компонентом которых является учебная задача. Представляю фрагменты двух занятий.

Биология 9 класс

Тема: Приспособленность организмов к условиям существования в ямальской тундре.

Цель: выявить и показать разнообразие приспособленностей организмов к среде обитания, используя материал своей природной зоны - тундра.

Форма: урок-обозрение.

Работа учащихся в парах статического состава по дидактическим карточкам (13 пар - 13 карточек) и индивидуальное выступление.

Выявите черты приспособленности организма к среде обитания. Во время работы с текстом, для обработки его содержания, на полях проставьте следующие значки: «V» - уже знал; «+» - новое; «-» - думал иначе; «?» - не понял, есть вопрос.

Дидактическая карта 1

Белый песец становится чисто-белым только зимой. Белые волосы внутри содержат воздух и создают хорошую изоляцию зимой, сохраняя тепло, подобно тому, как воздух между двумя рамами в домах не дает охлаждаться жилому помещению. У песцов подошвы лап сплошь покрыты щеткой жестких волос, не исключая пальцев и пяток. Это защитное приспособление против отмораживания лап при передвижении по плотному снегу и льду. Закругленные короткие уши почти скрываются в шерсти, что также предохраняет их от охлаждения во время сильных морозов. Летом песцы питаются в основном леммингами и полевками, а также поедают яйца, птенцов и даже взрослых птиц, в частности белых куропаток, линяющих гусей-гуменников и др. У морских побережий песцы лакомятся выброшенной волнами сайкой, моллюсками, крабами, морскими ежами. К зиме песцы жиреют, что в условиях холодной и долгой зимы является полезным приспособлением, так как зимой кормов становится меньше, грызунов добывать из-под уплотненного ветрами снега трудно и голод заставляет песцов пожирать буквально все мало-мальски съедобное — водоросли, падаль, экскременты людей и животных. Нехватка пищи восполняется в этот период запасом подкожного жира.

Дидактическая карта 2

Тундровый волк – подвид вида волк обыкновенный, один из шести подвидов, обитающих в России. Масса тела в среднем 50-70 кг. Для этих волков характерен очень длинный, густой и мягкий волосяной покров светлой окраски. Иногда встречаются чисто белые экземпляры, но чаще окраска бывает темная, варьирующая от светловато-белой до серой, у некоторых на спине даже с черноватыми оттенками. Бурые тона почти полностью отсутствуют. Кормом волку служат копытные, заяц-беляк, грызуны. За один раз может съесть 14 килограммов сырого мяса. Зубы отличаются массивностью и с одинаковым успехом рвут и размалывают пищу. Это позволяет тундровому волку раздирать на части самых крупных млекопитающих и дробить даже наиболее крепкие кости. Старается не приближаться к человеку. Волк и волчица сходятся только в сезон спариваний (апрель-май), но находят друг друга раз за разом.

Дидактическая карта 3

Тундровые куропатки поселяются там, где есть ивовые кустарники, карликовые березы и ягодные растения. К зиме куропатки приобретают чисто-белое оперение, которое делает их малозаметными на снегу. В этом наряде тундровых куропаток легко отличить от белых по черной полоске, идущей (у самцов и старых самок) от угла рта до глаза. Ноги и пальцы куропаток зимой покрыты длинными упругими перьями, когти становятся плоскими, а лапы превращаются в широкие «снегоступы», которые не проваливаются в рыхлый снег и не мерзнут на холодной заснеженной земле. На ночь куропатки зарываются в снег, а днем разыскивают корм. Они склевывают почки, сережки и молодые побеги карликовых ив, берез

и осин, вырывают из-под снега ягоды и зеленые части растений. Куропатки очень хорошо бегают и быстро летают. Зимой они слетаются к местам кормежки северных оленей, где снег взрыт копытами и корм более доступен.

Рефлексия

Любопытно узнать, проставил ли кто-нибудь значок «V» в тексте? Таких учеников достаточно много. Конечно же. Ведь это знакомые вам с детства живые организмы.

Значок «+» или «-»? Такие представители преобладают по численности. Это свидетельствует о том, что ваша образовательная деятельность на уроке была эффективной.

Значок «?»? Это означает, что требуется дополнительная образовательная деятельность. И это очень хорошо. Займитесь саморазвитием к следующему уроку, а затем просветите нас.

Дифференцированное домашнее задание творческо-развивающего характер

Домашнее задание: заполнить таблицу «Приспособленность организмов к условиям существования в ямальской тундре»

Название организма	Черты приспособленности к среде обитания Оценка «3»	Относительный характер приспособленности Оценка «4»	Механизм возникновения приспособленности Оценка «5»
<i>По тексту</i>			
<i>Свой пример</i>			

Химия 9 класс

Тема: Бенефис Задачи нестандартного содержания к разделу «Металлы».

Цель: углубить знания учащихся по теме «Металлы» за счёт практического применения изучаемого теоретического материала *или* используя интегрированный подход к обучению направить поисковую деятельность учащихся на решение взаимосвязанных практико-теоретических учебных проблем.

Форма: урок-бенефис. *Работа учащихся по группам.*

Первая группа «Мой здоровый рацион»

Примечание Ионы калия содержатся внутри клетки, а ионы натрия - в межклеточном пространстве. Они выполняют противоположные функции в организме, но предпочитают работать вместе. Натрий, участвуя в водном обмене, задерживает жидкость в организме. Калий, участвуя в водном обмене, способствует выведению жидкости из организма с мочой.

Задача Соленые продукты вкусны и часто употребляются в пищу. Но после их употребления очень хочется пить. С чем съесть сельдь? С хлебом или с картофелем, чтобы уменьшить неприятное состояние жажды?

Направление поиска решения

-устанавливаю химический состав соли (т.е. вспоминаю химическую формулу);

- устанавливаю химический состав сравниваемых продуктов «хлеб» и «картофель» (работа с таблицей);

-сравниваю, делаю вывод.

Примерный ответ. Картофель содержит большее количество калия, чем хлеб. Калий оказывает противоположное действие натрию, входящему в состав поваренной соли.

Следовательно, сельдь лучше съесть с картофелем.

Дополнительно. Взрослый человек должен в сутки потреблять с пищей 3,5г калия. В 100 г картофеля содержится 568 мг калия. Сколько граммов картофеля нужно съесть, чтобы получить суточную норму калия? Отмерь на электронных весах расчётную массу картофеля.

Вторая группа «Среда обитания»

Примечание. Дикие олени отыскивают солончаковые почвы, слизывают выступающие на поверхности отложения соли, пьют солёную воду в Карском море. Оленеводы практикуют раздачу соли животным.

Задача. Почему травоядные животные (олени) чаще испытывают недостаток соли, чем хищные (волки), и поэтому в корм скоту иногда добавляют поваренную соль.

Направление поиска решения.

-устанавливаю химический состав соли (т.е. вспоминаю химическую формулу);

-устанавливаю химический состав пищи растительного и животного происхождения (работа с таблицей);

-сравниваю, делаю вывод.

Примерный ответ. В растительной пище преобладают соли калия. Но организму необходимы и соли натрия, так как ион натрия входит в состав крови и лимфы.

Дополнительно. На долю натрия приходится 0,1 % массы тела человека. Рассчитай массу натрия в своём организме.

Третья группа «Поможем, чем сможем»

Примечание. Кальций встречается в природе в виде различных минералов: известняк, мрамор, гипс, другие.

Задача. В повседневной жизни о человеке, получившем травму, говорят «он в гипсе». Почему в медицине для гипсовых повязок используют не гипс, а алебастр?

Направление поиска решения.

-устанавливаю химический состав минералов алебастра и гипса (т.е. вспоминаю химические формулы);

-записываю уравнение реакции превращения одного минерала в другой;

-делаю вывод;

-подтверждаю опытным путём (действуй по инструктивной карте!);

Примерный ответ. Алебастр – полуводный гипс - $2\text{CaSO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$, при взаимодействии с водой он образует двухводный гипс - $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, который применяется для наложения фиксирующих повязок.

Четвёртая группа «Кухонная лаборатория»

Примечание: Наше время интересно богатым ассортиментом товаров, в том числе большим выбором посуды. Прошли времена, когда алюминиевая посуда преобладала на кухне.

Задача. Почему в алюминиевой кружке нельзя оставить ни чай с долькой лимона, ни раствор пищевой соды?

Направление поиска решения.

-устанавливаю химический состав алюминиевой посуды (т.е. вспоминаю химическую формулу);

-вспоминаю химические свойства вещества - алюминия;

-делаю вывод;

-подтверждаю опытным путём (действуй по инструктивной карте!);

Примерный ответ: Алюминий растворяется в водных растворах кислот и щелочей: чай с дольками лимона имеет кислую среду, а раствор пищевой соды – щелочную. Поэтому алюминиевая посуда разрушается от контакта с этими растворами. И растворы приобретают другие свойства.

Пятая группа «Дела домашние»

Примечание Никто не вспомнит, когда люди впервые начали использовать железо, так как было это очень давно. Без соединений железа немыслима наша жизнь. Но некоторые соединения совсем для нас нежелательны.

Задача. Молодая хозяйка повесила сушить белье на железную проволоку, натянутую между стойками, вместо бельёвого шнура. Когда белье высохло, хозяйка с ужасом обнаружила на чистом белье «ржавые» полосы. Как объяснить появление ржавчины на белье? Как хозяйке избавиться от этих пятен?

Направление поиска решения.

- устанавливаю химическую формулу ржавчины;
- записываю уравнение реакции и условия образования этого вещества;
- делаю вывод;
- подтверждаю опытным путём (действуй по инструктивной карте!);

Примерный ответ: Оксид железа (III) - ржавчина, образуется при взаимодействии железа с водой в присутствии кислорода. Удалить ржавчину в домашних условиях можно раствором уксусной кислоты.

Домашнее задание творческое. Подобрать или составить задачу нестандартного содержания. Надеюсь, это занятие доставит не меньшее удовольствие, чем решение.

Итак, **движущей силой развития ученика является деятельность.**

Постоянное решение учебных задач выливается в систематическую самостоятельную поисковую деятельность, а само обучение превращается в проблемно-развивающее, в котором деятельностное начало соотносится с направленностью этой деятельности на личность, которая и должна каким-то образом развиваться в результате осуществления ею этой деятельности. Тем самым достигается, как указывается в документах по Модернизации образования, новое качество образования, заключающееся в соответствии его результатов запросам индивида, формирование у школьников адекватного общечеловеческим ценностям отношения к собственной личности и окружающему миру, осознанное проявление этого отношения в деятельности, развитие индивидуальных интересов, социальной активности, что наиболее продуктивно в условиях личностно-деятельностного обучения.

Вывод:

1. Применение системно-деятельностного подхода необходимо для реализации задач современной школы.

2. Рассмотрение учебных ситуаций различного вида школьниками способствует удовлетворению их познавательных интересов.

2. Выбранный мною метод педагогической деятельности (применение учебных ситуаций творческо-развивающего характера) актуален и целесообразен, он обеспечивает повышение профессиональной компетенции.

Список литературы и источники

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009 - №4. - С18-22.
2. Ривкин Е.Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного общего образования. Теория и технология [Текст] / Е.Ю. Ривкин. – Волгоград: Учитель, 2014. – 183 с.
3. Маркина И.В. Современный урок химии. Технологии, приемы, разработки учебных занятий [Текст] / И. В. Маркина; худож. А.А. Селиванова. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 288 с.: ил.
4. Мухина И.Д. Деятельностный подход при обучении биологии // Биология в школе, 2007. - № 6, с. 31-34.
5. <http://standart.edu.ru>
6. <http://www.virtulab.net>
7. <http://images.myshared.ru/131888/slide>

Работа с учебным текстом на уроках географии как средство реализации требований ФГОС основного общего образования

Кутенкова О.А., МКОУ «Вихоревская СОШ №2»,
учитель географии, 1 кв. категория

В основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования лежит системно-деятельностный подход. Это значит, что знания не должны усваиваться учениками в готовом виде в ходе рассказа учителя, но должны быть итогом учебной деятельности учеников, организованной учителем.

В связи с этим, повышается роль средств обучения на уроке, ведь учебная деятельность учеников должна на чем-то основываться. Одно из главных средств обучения – это учебник. Учебник – комплексное средство обучения, где содержание предмета представлено в разной форме. Но все-таки основа любого учебника – это текст. Поэтому организация работы ученика с текстом учебника является важной задачей учителя, решение которой позволит достичь результатов, обозначенных в стандарте.

В федеральных государственных образовательных стандартах выделены три группы результатов: *предметные, метапредметные и личностные*. Эти результаты неразделимы: и метапредметные умения, и личностные качества формируются на определенном предметном содержании. Работа с учебным текстом позволяет в ходе учебной деятельности освоить необходимое предметное содержание; по ходу этого освоения у ученика формируются необходимые личностные качества и разнообразные метапредметные умения: регулятивные, информационно-логические (выделять главную мысль текста, классифицировать и систематизировать содержание текста, выявлять в тексте причинно-следственные связи, обобщать содержание текста и др.), коммуникативные (переводить информацию из текстовой формы в другую форму и наоборот, формулировать по тексту высказывание на заданную тему, высказывать суждения, подтверждая их фактами из текста и др.) и рефлексивные (оценивать содержание текста).

Примеры метапредметных умений и личностных качеств, формирующихся при разных видах работы с учебным текстом на предметном содержании

Задание к тексту	Метапредметные умения	Личностные качества
1. Найдите ключевые слова и предложения в каждом абзаце текста. 2. Составьте план (простой, развернутый) текста. 3. Сожмите текст параграфа до 5 предложений. 4. Разделите текст на странице на основной и дополнительный. 5. Подберите эпиграф к тексту. 6. Составьте аннотацию текста параграфа	Работать в соответствии с поставленной задачей. Выделять главное. Систематизировать, структурировать информацию. Представлять информацию	Коммуникативная компетентность
1. Используя карту атласа, продолжите предложение №...	Формулировать высказывание на заданную	Коммуникативная компетентность

2. Дополните текст еще пятью-семью предложениями, используя доступные Вам источники информации.	тему. Переводить информацию из нетекстовой формы в текстовую	
3. На какие вопросы ответ в тексте параграфа дан, по Вашему мнению, не совсем ясно? 4. Составьте 3 уточняющих вопроса авторам учебника	Оценивать информацию	Осознанное, уважительное отношение к другому человеку, его мнению

С учебным текстом можно работать на любом этапе урока: от мотивации (обращение к необычному факту, неоднозначному мнению или мнению, отличному от мнения ученика, высказанному в тексте и др.) до закрепления и обобщения (составление выводов к тексту, списка его ключевых слов, определение его главной мысли и др.). Систематическая работа с учебным текстом позволяет организовать учебную деятельность ученика, сформировать у него необходимые группы умений и качеств, тем самым, реализуя требования стандарта. Такая систематическая работа позволит учителю поставить достаточное количество оценок, а ученикам заработать хорошие оценки, что повысит их мотивацию.

Примеры заданий при работе с текстом.

7 класс.

Формирование аналитико-синтетических умений при работе с текстом.

1. Это теплое океанское течение, протекающее в Северном полушарии. Название его переводится на русский язык как «течение, берущее начало в заливе». Течение оказывает большое влияние на климат Северного полушария, и особенно Европы. О каком течении идёт речь?
2. «Африка получает солнечного тепла больше, чем любой другой материк Земли. Над тропиками солнце в течение всего года стоит высоко над горизонтом, а в любой точке между ними два раза в год бывает в зените...?»
О какой особенности климата Африки идёт речь в тексте? Какой климатообразующий фактор определяет эту особенность климата Африки?
3. Какой природный процесс имел в виду знаменитый путешественник Тур Хейердал написавший: *«Если спустить на воду плот у берегов Перу, через несколько недель он приплывёт в Полинезию. Если сесть в камышовую лодку у берегов Марокко, через некоторое время окажешься у берегов Америки».*
4. О каком лесе идёт речь? Подчеркните признаки, по которым вы определили этот природный комплекс. *«Густой огромный лес... на десятки и сотни километров... Огромные колонны стволов, от которых отходят воздушные корни. Гигантские лианы обвивают деревья. В самом низу – царство мхов, выше поднимаются кустарники и молодые деревца. Множество растений-паразитов. Здесь можно наблюдать все стадии жизни растений. Как тёмные погребя бедны светом эти леса».*
5. Определите страну по описанию (какие признаки оказались для вас ключевыми? Подчеркните их):
(Аналитические умения)

А) Расположена вблизи Полярного круга, островная страна, в хозяйстве которой основной отраслью является рыболовство и рыбопереработка, термальные воды используются для отопления и парникового хозяйства.

Б) Самая маленькая страна в пределах самых протяжённых в мире гор, в которых ярко выражена высотная поясность. Вершины гор покрыты вечными снегами, хотя Солнце стоит высоко и дважды в год бывает в зените. Здесь берут начало несколько истоков самой многоводной реки мира. Страна - производитель и экспортёр нефти, бананов, цветов.

8 класс.

Формирование аналитических и коммуникационных умений.

1. Просмотрите изученные вами тексты параграфов по теме «Рельеф и недра» по курсу «География России». Используя элементы содержания темы «Рельеф России» составьте логическую схему, отражающую взаимосвязь всех этих элементов.
2. На основе анализа содержания карты климатического районирования России, объясните смену климата с севера на юг или с запада на восток страны. Ответ напишите в виде короткого текста – суждения.
3. О какой стране идёт речь? Какой из перечисленных признаков явился для вас решающим? Дополните ещё 3 признака, характеризующие, с вашей точки зрения, эту страну: *«Расположена в двух частях света. Называют её страной обширных равнин и лесов. Имеет самое большое число стран соседей и самые протяжённые морские границы. Главная особенность природы определяется словом «разнообразие».*
4. Перевод художественного текста в учебный текст или научно-популярный (Аналитические и коммуникативные умения). На основе анализа содержания стихотворения Николая Рубцова напишите текст «Что такое паводок?»

Дождевой паводок.

Н. Рубцов

Седьмые сутки дождь не умолкает,
И некому его остановить.
Все чаще мысль угрюмая мелькает,
Что и деревню может затопить.
Плывут стога, крутятся, несутся доски,
И погрузились медленно повозки,
И потонуло черное гумно.

И реками становятся дороги,
Озера превращаются в моря,
И ломится вода через пороги,
Семейные срывая якоря.

Неделю льет. Вторую льет... Картина
Такая – мы не видели грустней!
Безжизненная водная равнина,
И небо беспросветное над ней.

Холмы и рощи стали островами,
И счастье, что деревни на холмах,
И мужики, качая головами,
Перекликаясь редкими словами,
Когда на лодках двигались впотьмах,
И на детей покрикивали строго,
Спасали скот, спасали каждый дом
И глухо говорили: - Слава богу!
Слабеет дождь... вот-вот... еще немного...

И все пойдет обычным чередом.

9 класс.

1. О каком социально-экономическом процессе в России идет речь в приведенном ниже тексте?

В середине прошлого столетия доля городского населения в общей численности населения России составляла примерно 45%. В настоящее время доля горожан в общей численности населения России составляет примерно 73%. В крупных городах (с численностью населения от 500 тыс. человек и более) проживает более 43% всего городского населения России.

2. Составьте краткий текст на тему «Структура хозяйства страны», используя термины «отрасль», «сектор хозяйства», «предприятие», «межотраслевой комплекс».

Таким образом, выполнение разнообразных заданий с использованием текста учебников и его внетекстовых компонентов (карт, таблиц, схем), целесообразно проводить на уроке при изучении нового учебного материала, его закреплении или обобщении, в отдельных случаях при выполнении домашнего задания. Все эти виды работ позволяют целесообразно использовать учебное время не только для усвоения знаний, но, что особенно важно с позиций современных требований ФГОС, формировать метапредметные умения в процессе работы с различными видами текста – организационные, логические, информационные, коммуникативные:

- ✓ составлять простой и сложный план, тезисный конспект;
- ✓ составлять графический конспект в виде схемы, таблицы: «свертывать информацию»;
- ✓ выделять элементы структуры текста, обосновывать логику изучения с опорой на его содержание;
- ✓ формулировать вопросы, отражающие главные существенные признаки понятий и явлений, содержащихся в тексте;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, объяснять их;
- ✓ находить в тексте информацию для решения проблемных вопросов и заданий;
- ✓ составлять тестовые задания, вопросы для решения кроссвордов и чайнвордов, используя различные виды текста;
- ✓ создавать учебный рисунок, иллюстрирующий суть процессов и явлений, содержащихся в тексте;
- ✓ расширять и усложнять уже имеющиеся знания, привлекая информацию из различных текстовых источников;
- ✓ создавать тексты различного содержания и различного предназначения.
- ✓ организовать поисковую, аналитическую деятельность.

Формирование творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ООО

Никоненкова О.В. МКОУ «Боровская СОШ»
учитель изобразительного искусства

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования. Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться. [3]

В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем

сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении - это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.[1; с.27]

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.[1; с.28]

В соответствии с ФГОС представлено четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.[3]

Предмет ИЗО обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

На основе освоения обучающимися мира пластических искусств в сфере личностных действий, сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волнует как ученых-исследователей, так и педагогов, непосредственно занимающихся практической работой с детьми. Творчество - высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и т.д. Для педагогов развитие творческой индивидуальности является одной из важнейших задач обучения и воспитания.[3]

Учитель в своей работе с детьми старается уделять большое внимание применению методов и методических приемов обучения, которые способствуют более успешному развитию творческих способностей, обеспечивают активизацию умственной и практической деятельности обучающихся. Для успешного развития творческих способностей обучающихся надо работать:

- над развитием способностей, склонностей, интересов каждого обучающегося с учетом их возможностей;
- над приемами осознанного решения различных творческих задач; направляю и активизирую творческие способности обучающихся через практическую деятельность.[2]

Формой проведения занятий является урок, факультативные занятия и внеурочная деятельность.

Урок искусства учитель стремится сделать для каждого ребёнка ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству. Это особый урок. Он должен быть каждый раз новым, не похожим на предыдущий, с особой эмоциональной атмосферой увлечённости. Увлечённость создается при помощи живого слова, ярких диалогов с учениками, музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций, использования компьютерных технологий.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой (прослушивание музыкальных произведений, установление взаимосвязи музыки и изобразительного искусства), литературой (чтение стихотворений, загадок, сказок, потешек, выполнение иллюстраций), историей (изучение истории создания произведений искусства, эпохи, исторических событий, баталлий, сражений при изучении сюжетно-тематических картин и т.д.), технологией (изготовление игрушек), МХК (изучение художественного наследия, жизни и творчества художников и скульпторов и т.д.), информатикой.

Формирование творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ООО рассмотрим на фрагменте интегрированного

занятия (литература и изобразительное искусство) посвященному творчеству Сергея Есенина.

Учитель. С Родиной связана лучшая метафора Есенина - "страна березового ситца". Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем русского человека.

Мотивация к деятельности (формирование регулятивных УУД)

- Сегодня мы с вами выступим в роли художников, и научимся рисовать любимое дерево Есенина

- Какому дереву мы посвятим наши творческие работы, догадаетесь сами.

На полянках девчонки

В белых рубашонках.

На плечах платочки зелёные,

В ушах серёжки посеребрённые.

- Как вы догадались, что загадка о берёзе?

Много прекрасных слов Есенин посвятил березе. Стройный белый ствол, гибкие, склоняющиеся ветви, изящные листочки всегда были символом всего прекрасного, возвышенного и немного грустного. А в поэзии берёза сравнивается с образом русской девушки. Берёзу считают русским деревом.

Её очень часто называют нежными, женственными словами: матушка берёза, красавица леса и т.д. Она символизирует чистоту и женственность.

- Известные художники изображали берёзу в разные времена года. (Слайд-шоу «Берёзы»).

- И так приступим к работе.

Учитель объясняет последовательность рисования берёзы.

1. Нарисуем ствол дерева, одной линией наметим его высоту и характер, другой покажем толщину ствола у земли и постепенное его сужение до тонкой ветки вверху.

2. Штрихами отметим поочерёдное расположение крупных ветвей. Нарисуем их линиями разной длины, направления и характер с ответвлениями на некоторых их них.

3. Покажем толщину крупных веток, их плавное соединение со стволом. Затем нарисуем немногие конечные ветки, их мягкое, ниспадающее волнистое движение.

4. Белая кора ствола снизу вся изрезана чёрными пламевидными и ромбовидными корявыми трещинами. Нарисуем их.

5. Изобразим выше, расположенные чёрно-коричневые пятна и полосы, а также в местах соединения крупных ветвей со стволом угловатые фигуры, напоминающие опущенные вниз усы.

6. Крону дерева вы раскрасите разными способами. (3класс-сухой кистью, 5-6 класс - мятой бумагой)

Выставка работ

Молодцы, с работой все справились, а сейчас мы устроим небольшой вернисаж выставки ваших работ и посмотрим, какой вы увидели в своем воображении есенинскую березу.

Есенин и его поэзия волнует умы наших современников. Есенинская поэзия дорога всем поколениям, так как каждый находит в ней что-то своё.

Такой звездой и был Есенин –

Поэт и бог в одной плоти,

Мой юный и мятежный гений.

Ты нас за смерть свою прости.

Твои стихи нашли поддержку

В сердцах и мыслях сквозь года.

И голос твой звучит как прежде:

Ты жив, пока жива мечта.

Ну вот, подошла к концу наша встреча. Настало самое время погасить свет в нашей гостиной. И нам хотелось бы, чтобы эта встреча осталась бы в ваших душах. Ведь многие моменты из жизни Есенина, особенно в патриотическом плане, любви к Родине, к природе, уважении к матери, могут служить примером для подражания и сейчас в наше время...

Рефлексия (На доске изображена береза без листьев)

Нам с вами было очень интересно работать.

С каким настроением вы уходите с нашего мероприятия?

Если у вас прекрасное настроение, вам все понравилось, все получилось, вы клеите - **зеленые листочки**.

Если у вас сегодня не все получилось, то клеите **желтые листочки**

На этом занятии ученики применяют различные художественные техники

- рисование сухой кистью
- рисование мятой бумагой

От урока к уроку, от занятия к занятиям происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё - же стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Индивидуальную работу с обучающимися надо вести так, чтобы все обучающиеся, в особенности слабые, проявили большое желание и стремление учиться и не отставать от лучших учеников, научить ребенка работать самостоятельно с полной отдачей сил; создать благоприятные условия для развития учеников с наиболее выдающимися способностями.

Природа и окружающая нас реальность - первооснова творчества во всех видах деятельности. Через реальность мы приходим к понятию фантазии - этой прекрасной способности любого человека. В основе любой фантазии - правда жизни, так как художник способен фантазировать только на основе увиденного и воспринятого в окружающем мире. Я стараюсь вселить уверенность в каждом ученике, что он может фантазировать (т.е. творить) и что для этого нужно внимательно, изучив реальность, подняться над ней на крыльях фантазии. Одним из способов развития фантазии является выполнение ряда необычных и неожиданных заданий.

Важным условием формирования творческих способностей являются стимулы.

На уроках ИЗО нельзя детям ставить оценки за то, что они рисуют "правильно" или "неправильно". Критерии оценки – умение мыслить, создавать, творить. Традиционная отметка весьма несовершенный инструмент поощрения достижений детей. Самый эффективный стимул познавательной деятельности – ситуации успеха, которую стараюсь создать на своих уроках.

Применение интерактивных методик и педагогических технологий на уроках ИЗО способствуют формированию учебной мотивации, творческой и познавательной активности, самостоятельности, ответственности; критического и художественно-образного мышления обучающихся, умению самостоятельного поиска информации/ Учебный предмет "Изобразительное искусство" вносит особый вклад в формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, через организацию совместной учебной деятельности, использование проектных, игровых, поисковых, диалоговых методов, ИКТ, активизирующих учебно-познавательную деятельность обучающихся.[4]

Формирование способности и готовности обучающихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе. Интерактивные формы и методы обучения на уроках изобразительного искусства позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют повышению уровня мотивации учебной и творческой деятельности; лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.[4]

Уроки изобразительного искусства привлекательны, потому что различия в способностях детей на них не имеют особого значения. Каждый ребёнок интересен на этом уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира. На этом уроке дети могут быть путешественниками, открывателями, творцами, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость и находят в этом творении счастье.[2]

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 27, 28с
2. Пути реализации ФГОС на уроках изобразительного искусства <http://ped-kopilka.ru/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. <http://standart.edu.ru/>
4. «Применение интерактивных методик и педагогических технологий на уроках ИЗО». <http://nsportal.ru/>

Приемы работы на уроках математики в рамках реализации ФГОС

Веселова Т.И., МКОУ «Турманская СОШ»
учитель математики, 1 кв. категория

Современные подходы к методике преподавания математики в школе диктуют учителям новые условия деятельности, стимулируют на поиск нестандартных решений и применение новых педагогических технологий и приемов работы на этих уроках.

Личностно ориентированное обучение, напрямую связанное с современными требованиями ФГОС, это обучение, ориентированное на личность.

Часто педагогическую технологию определяют как:

- Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;
- Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;
- Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

Развитие учащихся во многом зависит от той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения.

Из курса дидактики известно, что эта деятельность может быть репродуктивной и продуктивной. Они тесно связаны между собой, но в зависимости от того, какой вид деятельности преобладает, обучение оказывает различное влияние на развитие детей.

Репродуктивная деятельность характеризуется тем, что ученик получает готовую информацию, воспринимает ее, понимает, запоминает, затем воспроизводит. Основная цель такой деятельности – формирование у школьника знаний, умений и навыков, развитие внимания и памяти.

Продуктивная деятельность связана с активной работой мышления и находит свое выражение в таких мыслительных операциях, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение. Эти мыслительные операции принято называть логическими приемами мышления или приемами умственных действий.

Включение этих операций в процесс усвоения математического содержания – одно из важных условий построения развивающего обучения. Организация развивающего обучения предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение ими не только обеспечивает новый уровень усвоения, но дает существенные сдвиги в умственном развитии ребенка. Овладев этими приемами, ученики становятся более самостоятельными в решении учебных задач, могут рационально строить свою деятельность по усвоению знаний».

Рассмотрим возможности активного включения в процесс обучения математике различных приемов умственных действий.

Анализ и синтез.

Важнейшими мыслительными операциями являются анализ и синтез.

Анализ связан с выделением элементов данного объекта, его признаков или свойств. Синтез – это соединение различных элементов, сторон объекта в единое целое.

В мыслительной деятельности человека анализ и синтез дополняют друг друга, так как анализ осуществляется через синтез, синтез – через анализ.

Способность к аналитико – синтетической деятельности находит свое выражение не только в умении выделять элементы того или иного объекта, его различные признаки или соединять элементы в единое целое, но и в умении включать их в новые связи, увидеть их новые функции.

Формированию этих умений может способствовать:

- а) рассмотрение данного объекта с точки зрения различных понятий;
- б) постановка различных заданий к данному математическому объекту.

Прием классификации

Умение выделять признаки предметов и устанавливать между ними сходство и различие – основа приема классификации.

Предлагая детям задания на классификацию, эти условия необходимо учитывать. Так же, как при формировании приема сравнения, дети сначала выполняют задания на классификацию хорошо знакомых предметов и геометрических фигур. Умение выполнять классификацию формируется у школьников в тесной связи с изучением конкретного содержания. Например, для упражнений в счете им часто предлагаются иллюстрации, к которым можно поставить вопросы, начинающиеся со слова «Сколько ...?».

Прием обобщения.

Выделение существенных признаков математических объектов, их свойств и отношений – основная характеристика такого приема умственных действий, как обобщение.

Следует различать результат и процесс обобщения. Результат фиксируется в понятиях, суждениях, правилах. Процесс же обобщения может быть организован по – разному. Для получения правильного обобщения необходимо:

- 1) продумать подбор математических объектов и последовательность вопросов для целенаправленного наблюдения и сравнения;
- 2) рассмотреть как можно больше частных объектов, в которых повторяется та закономерность, которую ученики должны подметить;
- 3) варьировать виды частных объектов, т. е. использовать предметные ситуации, схемы, таблицы, выражения, отражая в каждом виде объекта одну и ту же закономерность;
- 4) помогать детям словесно формулировать свои наблюдения, задавая наводящие вопросы, уточняя и корректируя те формулировки, которые они предлагают.

Способы обоснования истинности суждений.

Непременным условием развивающего обучения является формирование у учащихся способности обосновывать (доказывать) те суждения, которые они высказывают. В практике эту способность обычно связывают с умением рассуждать, доказывать свою точку зрения.

Взаимосвязь логического и алгоритмического мышления школьников.

Умение последовательно, четко и непротиворечиво излагать свои мысли тесно связано с умением представлять сложное действие в виде организованной последовательности простых действий. Такое умение называется алгоритмическим. Школьник, видя конечную цель, может составить алгоритм, в результате выполнения которого цель будет достигнута.

Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и обществознания

Казанцева Е.Г., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»
учитель истории и обществознания,
первая квалификационная категория

Главная цель образования сегодня – формирование готовности к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуру, освоение ее прошлого, настоящего и будущего, вхождение в ее созидание и сотворение. Решение этих задач возможно при организации учебного процесса на основе деятельностного подхода в обучении. При этом учителю истории, в силу специфики предмета, приходится решать вопросы накопления знаний о способах учебной деятельности, а также выстраивать такую последовательность работы, которая, с одной стороны, соотносится с логикой изучения собственно исторического и обществоведческого материала школьного курса, а с другой — соответствует закономерностям современных образовательных технологий.

Расширение пространства знаний, объем информации, ее многопрофильность сделали очевидным тот факт, что все знать и уметь невозможно, однако возможно освоение, овладение, нахождение истины через смежные области. Сегодня мир воспринимается не по схеме «знаю - не знаю, умею - не умею, владею - не владею», а через тезис «ищу - и нахожу, думаю - и узнаю, тренируюсь - и делаю». На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения.

Проблема: Основное содержание курсов истории и обществознания — описание, интерпретация и оценка событий, явлений, процессов прошлого, изучение развития современного общества — не включает сведений о способах учебной деятельности, которыми следует овладеть для эффективного усвоения материала (как анализировать

исторические события, извлекать информацию и т.д.). В тоже время, характер содержания каждого урока истории и обществознания столь разнообразен, что от школьников может потребоваться готовность совершать действия, связанные не с одним, а с целой совокупностью умений: анализ исторического события, работа с картой, с историческим документом, диаграммой, таблицей и т.д.

Какова же методика применения системно-деятельностного подхода на уроках истории и обществознания в образовательном процессе основной и средней школы? Важнейшей задачей является изменение отношений в системе «учитель — ученик». Иными становятся задачи учителя - не поучать, а побудить, не оценить, а проанализировать. Учитель по отношению к ученику перестает быть источником информации, а становится организатором получения информации. Очевидно, что включение ребенка в деятельность коренным образом отличается от традиционной передачи ему готового знания. Теперь он должен *организовать исследовательскую работу детей*, чтобы дети сами "додумались" до решения ключевой проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Именно активность обучающегося признается основой достижения развивающих целей обучения. В основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками. В работе преобладают методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Наиболее авторитетными подходами здесь выступают деятельностно-ориентированное обучение, учение, ориентированное на решение проблем (задач), проектные формы организации обучения.

Для реализации инновационной образовательной деятельности в образовательном процессе используются современные образовательные технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- метод проектов;
- технология исследовательского обучения;
- информационно - коммуникационные технологии;
- технология развития критического мышления;
- игровая учебная деятельность;
- технология «Дебаты»;
- технология проблемного обучения;
- технология «Кейс-стади».

Эти технологии обогащают образовательный процесс за счёт внедрения активных, аналитических, коммуникативных способов обучения; обеспечивают связь теории и фундаментального подхода в науке с практикой и прикладными исследованиями; обеспечивают становление аналитических, организационных, проектных, коммуникативных навыков, универсальных учебных действий, способности принять решения в неопределённых ситуациях.

Во всех используемых технологиях присутствуют:

- включение обучающегося в деятельность за счёт специальных заданий аналитического или проектного характера;
- групповые, дискуссионные формы работы;
- возможность выбора задания или способа, режима его выполнения, формата представления;
- возможность (и необходимость) формировать свою позицию, формулировать мнение;
- презентация продукта образовательной деятельности (проекта, исследования, эссе, модели и т.д.);
- рефлексия результата и процесса.

Разумная совокупность используемых на уроках методов, форм и приёмов позволяет выстроить уроки истории и обществознания в рамках системно-деятельностного подхода. Системно-деятельностный подход определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет, предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — группа)

Историю нельзя преподавать, делая акцент либо на эмоциональное воздействие, либо на интеллектуальное начало. Непременнo то и другое должно действовать в одном и том же направлении, т.е. умственные действия по осмыслению исторических и современных явлений, социальное поведение обучающегося должны отвечать его потребностям и вызывать у него эмоциональное отношение как к процессу познания. Обучение истории призвано добиваться, чтобы ученик мог на теоретическом уровне научно обосновать свое эмоциональное отношение к историческим событиям и к современным явлениям. Следует добиваться осознания того, что чем больше все наше молодое поколение будет обладать научно-теоретическим мировоззрением, тем выше будет моральный уровень общества, тем увереннее и эффективнее будет развиваться современное общество.

Однако, как показали исследования, к моменту окончания средней школы многие из выпускников не в состоянии выполнить учебные задания самостоятельно, без инструкций, в которых подробно расписано, что и как нужно делать, они приучены только к воспроизводящей (репродуктивной) деятельности. Поэтому в ткань урока необходимо вплетать задания, основные операции и действия которых не зависят от частных особенностей материала. На этой основе вырабатывается (совместно с учащимися) алгоритмическое предписание (или обобщенный план деятельности), обосновывается необходимость умения выполнять четко, осознанно каждую операцию.

Задания на усвоение норм правильного мышления

- Полностью воспроизвести устный или письменный текст.
- Кратко изложить устно и письменно воспринятый текст.
- Изложить содержание картины.
- Озаглавить текст, его часть или наглядное пособие.
- Сформулировать определение по близкому описанию, данному учителем или в книге.
- Выделить отдельные признаки, а затем совокупность признаков исторического явления по его описанию.
- Воспроизвести сравнение двух и больше объектов своими словами.
- Систематизировать приведенные учителем или в тексте доказательства.
- Воспроизвести устный или письменный текст с неоднократным изменением цели изложения по указанию учителя.

Задание на усвоение норм диалектического мышления

- Воспроизвести характеристику явления при охвате многих или всех его взаимосвязанных сторон.
- Воспроизвести характеристику явления в развитии, показав источник его самодвижения и саморазвития.
- Охарактеризовать или воспроизвести одно и то же явление в различных совокупностях конкретных условий его протекания.
- Воспроизвести противоречивость черт или признаков явления как источник его возникновения, изменения и развития.
- Дать характеристику количественных изменений явления или процесса, приведших к качественным изменениям.
- Дать характеристику последовательных этапов развития исторического явления или

процесса, показав отрицание одних качеств, свойств предшествующего этапа и преемственность других на более высоком уровне.

Задания на усвоение методологических знаний

- Всестороннее описание события, явления или процесса, многостороннюю их характеристику и значение.
- Выяснение причин и условий возникновения исторических явлений.
- Выявление познаваемости исторических фактов и процессов
- Осознание закономерностей истории и их применения для объяснения исторических фактов.
- Соблюдение принципа историзма, генетический подход к явлениям и осмысление периодов развития.
- Осмысление тенденций исторического развития.
- Извлечение уроков прошлого для современности и сопоставление прошлого и современности.

Формы и приемы технологии, предполагающей построение учебного материала на личностно-смысловой и эмоционально-психологической основе способствуют успешной мотивации обучающихся: прежде чем изучать, например, теоретический материал, учитель посредством ярких образов воздействует на эмоции детей, создавая у них отношение к тому, о чем пойдет речь. Учебный процесс оказывается личностно-ориентированным. Вспомним В. А. Сухомлинского, писавшего, что "чтение есть прежде всего человеческие отношения, а подлинное обучение характеризуется обстановкой эмоционального пробуждения разума". Рассмотрим некоторые из них.

Работа с понятиями. Формирование познавательных УУД организуется через *структурирование информации на основе создания схем, синтез как составление целого из частей*. Старшеклассникам предлагается составить схему по тексту учебной книги, а затем попытаться *привести собственные примеры каждого из элементов схемы*

Формы и приёмы технологии, предполагающей построение учебного процесса на диалоговой основе, позволяют строить урок с деятельностных позиций. Учитель и учащиеся выступают на равных. Смысл диалога, таким образом, в том, что субъект-субъектные отношения реализуются на уроке не только в знаниевой, но и в нравственно-этической и эмоциональной сферах. В составе диалога выделяют мыслительные задачи, которые называют учебными познавательными задачами, подразумевающими: *вопрос, гипотезу, аргументирование, ответ*. Познавательный диалог способствует более глубокому овладению понятием, развитию навыков овладения инструментами мышления, в качестве которых выступают мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация). Роль учителя в этом случае ограничивается функциями «дразнящего собеседника», провоцирующего учащихся на движение их мысли по заданной траектории и заранее знающего ответ. Диалог предстает, прежде всего, как взаимодействие, позволяет и учителю, и ученикам максимально раскрыть себя, развивать творческий потенциал. В диалогической ситуации выделяются три этапа развития мышления (Х. Таба), которые логично вписываются в урок, основанный на системно-деятельностном подходе: *формирование понятий; интерпретация данных; применение принципов и правил*.

Для создания диалогических ситуаций на **этапе формирования понятий**, используются побуждающие и фокусирующие вопросы, соответствующие различным типам мыслительной деятельности.

Типы вопросов и ожидаемые типы мышления

- На эрудицию (напоминание или узнавание изученного)
- На понимание (демонстрация понимания, трансформация, преобразование, интерпретация)

- Применение (информация используется для краткого ответа)
- Анализ (критическое мышление, отождествление причин и мотивов, выводы, основанные на фактах)
- Синтез (дивергентное (допускающее множество ответов в виде мнения и гипотезы), оригинальное мышление, личный план, замысел или рассказ)
- Абстрагирование (выявление общих свойств, объединение в группы)
- Категоризацию (установление иерархической последовательности)
- Оценку (оценка идей, мнений, применение стандартов)

На этапе **интерпретации данных** используются вопросы, направленные на применение уже известных данных. При этом учитель побуждает детей к ответам, но не торопит их (по мнению психологов, эффективно ожидание не менее 5 секунд). Все ответы детей принимаются в том виде, в каком они были высказаны, и учитель не спешит перевести их в ту форму, которая считается им более приемлемой. Для обоснования ответов учащимся задаются вопросы:

- Можно ли привести пример, подтверждающий ваш ответ?
- Какие выводы можно из этого сделать?
- Почему это произошло?
- Какая картина происходящего у вас создаётся?

Диалогическая ситуация на этапе **применения правил и принципов** создаётся посредством побуждения детей к объяснению новых явлений (предсказание последствий, объяснение неизвестного, построение гипотез и др.). Активизации мыслительной деятельности обучающихся способствуют вопросы, побуждающие задуматься о причинно-следственных связях и соотношениях:

- Что могло бы произойти, если бы...?
- Почему, по вашему мнению, это произошло?
- Что необходимо для того, чтобы утверждение было полностью справедливо?

Диалогическую ситуацию необходимо и возможно создавать на всех этапах урока, построенного на системно-деятельностной основе: *самоопределение к деятельности; актуализация знаний и фиксации затруднений; постановка учебной задачи; закрепление; самопроверка; включение в систему знаний и повторение; рефлексия.*

Урок на диалоговой основе включает в себя следующие процедуры:

- 1) Постановка проблемы в виде такого вопроса, который вызывает потребность диалогового обсуждения (о путях решения значимой для группы задачи; об истинности противоречивых, альтернативных высказываний; о причинах актуального для учащегося явления и т.д.).
- 2) Введение исходной информации для обсуждения путем актуализации знаний или путем организации опыта учащихся.
- 3) Целенаправленный и упорядоченный ход обсуждения. Организация и управление обсуждением осуществляется учителем в двух планах:
 - А) конкретно-содержательном; Б) организации взаимодействия в группе в процессе обсуждения.
- 4) Анализ и оценка дискуссии.
- 5) Подведение итогов.

Наиболее успешно в нашей практике осуществляются виды дискуссий: дискуссия — вопросно-ответный обмен мнениями; дискуссии на основе обмена мнениями в формах: «Круглый стол», «заседание экспертной группы», «дебаты», «конференция».

Дебаты. Среди обучающихся определяются утверждающая и отрицающая стороны, учитель или специально подготовленный ученик становится спикером, он знакомит участников с правилами организации дебатов. Тему дебатов желательно объявить заранее. В группах определяются выступающие для защиты отстаиваемых позиций, планируются

вопросы для оппонентов. Для успешности выступлений рационально предложить участникам строить выступление по формуле ПОПС (П — позиция (Я считаю, ...); О — обоснование (Потому, что...); П — пример (Например, ...); С — следовательно (Поэтому, можно сделать вывод...)).

Это способствует формированию умения говорить лаконично и содержательно.

Организация дебатов в рамках урока, построенного на системно-деятельностной основе

На первом этапе занятия обучающимся объявляются тема дебатов и напоминаются спикером условия их проведения. На втором этапе вводится исходная информация для обсуждения путем проработывания основных понятий темы. На данном этапе полезно использовать упражнение на сравнение. Работа над понятиями оформляется в виде таблицы на основе материалов учебной книги. На третьем этапе по правилам организации дебатов спикер организует обсуждение проблемы. На четвертом этапе в заключительном слове представители групп делают выводы об успешности в защите собственной позиции и способности оппонентов их переубедить. Оценки за работу выставляются в группе самими учащимися и могут быть дополнены самооценкой за работу на уроке. Пятый этап предполагает мини-опрос: Полезно ли для вас было обсуждение проблемы (обоснуйте)? Изменилась ли ваша позиция в ходе дебатов?

Круглые столы. Такие занятия служат для развития креативного, логического, критического мышления. Обучающиеся учатся задавать вопросы, отвечать на вопросы, возражать, дополнять. Занятие позволяет свести к минимуму участие педагога в занятии и максимально включить каждого ученика в ход урока.

Литература

1. Крутова, И. В. Деятельностный подход в школьной практике обучения истории: взгляд методиста / И. В. Крутова, Л. П. Разбегаева // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 3. – С. 30-33.
2. Мусихина, Е. И. Модель формирования исторического мышления старшеклассников в процессе учебно-исследовательской деятельности в общеобразовательной школе / Е. И. Мусихина // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 10. – С. 66-69.
3. Пономарева, Е. А. Деятельностный подход к формированию системы понятий учебных предметов / Е. А. Пономарева // Профильная школа. – 2012. – № 6. – С. 3-7. – Методист. – 2013. – № 1. – С. 54-57.
4. Бутенко Л. А. Описание педагогического опыта. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и обществознания. - Режим доступа: http://infourok.ru/master_klass_sistemno_deyatelnostnyy_podhod_kak_metodologicheskaya_ostnova_fgos_-432446.htm

Системно-деятельностный подход на уроках математики в рамках ФГОС

Букштынова И.В., МКОУ «Вихоревская СОШ № 2»
учитель математики, 1 кв. категория

*Скажи мне, и я забуду,
Покажи мне, и я вспомню,
Вовлеки меня в процесс, и я пойму,
Отойди, и я буду действовать.
(Древняя китайская пословица).*

Как известно, мудрый человек учится и развивается всю жизнь. Непрерывные социально-экономические, научно-технические, экологические и социально-культурные изменения, происходящие в нашей стране, неизбежно влекут за собой радикальные изменения в образовании.

Развитие СМИ и сети Интернет приводит к тому, что школа перестает быть единственным источником знаний и информации для школьника. В чем же теперь заключается роль школы? На этот и ряд других вопросов призван ответить новый закон об образовании.

ФГОС ООО представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Стандарт выдвигает три группы требований: требования к результатам освоения основной образовательной программы; требования к структуре основной образовательной программы; требования к условиям реализации основной образовательной программы.

Особенностью стандарта нового поколения является соединение системного и деятельностного подхода в обучении как методологии ФГОС, где соотношение теоретической и практической долей содержания новых стандартов будет в пользу практической составляющей, без ущерба для фундаментального знания.

Учителя сегодня волнуют вопросы:

- Как организовать современный урок с точки зрения системно-деятельностного подхода?

- Как сформулировать цели урока с позиций планируемых результатов образования?

- Какой учебный материал отобрать и как его структурировать?

- Какие методы и средства обучения выбрать?

- Как обеспечить рациональное сочетание форм и методов обучения и др.

Одним словом встает вопрос как обучать?

Прежде всего, я хотела бы остановиться на сущности системно-деятельностного подхода в обучении.

Основная идея этого подхода заключается в том, что главный результат образования – это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

Очевидно, что существующая дидактическая система, не исчерпав своей значимости, вместе с тем не позволяет эффективно осуществлять развивающую функцию образования. В связи с этим сформировались новые дидактические принципы, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего. Основные из них:

1. Принцип деятельности.
2. Принцип целостного представления о мире.
3. Принцип непрерывности.

4. Принцип минимакса.
5. Принцип психологической комфортности.
6. Принцип вариативности.
7. Принцип творчества (креативности).

Встает вопрос с помощью чего учить?

Технологию системно - деятельностного метода можно использовать на уроках:

- открытия нового знания;
- рефлексии;
- повторения системы знаний;
- развивающего контроля.

Этапы технологии системно - деятельностного метода при организации учебной деятельности на уроке:

- Самоопределение к деятельности (организационный момент).
- Актуализация знаний и затруднение в деятельности.
- Выявление места и причины затруднения.
- Построение проекта выхода из затруднения.
- Реализация построенного проекта.
- Первичное закрепление во внешней речи.
- Самостоятельная работа с самопроверкой в классе.
- Включение в систему знаний и повторение
- Рефлексия учебной деятельности (итог).

1. Особенности преподавания математики в школе в рамках традиционной программы и программы, основанной на новых образовательных стандартах.

В преподавании математики в российских школах в рамках традиционной программы сохранена ориентация на фундаментальный характер образования, на освоение школьниками основополагающих понятий и идей, таких, как число, буквенное исчисление, функция, геометрическая фигура, вероятность, дедукция, математическое моделирование. Эта программа включает материал, создающий основу математической грамотности, необходимой как тем, кто станет учеными, инженерами, изобретателями, экономистами и будет решать принципиальные задачи, связанные с математикой, так и тем, для кого математика не станет сферой непосредственной профессиональной деятельности.

Вместе с тем подходы к формированию содержания школьного математического образования претерпели существенные изменения, отвечающие требованиям сегодняшнего дня, а система математического образования должна стать более динамичной за счет вариативной составляющей на всем протяжении второй ступени общего образования.

2. Урок математики с учетом новых стандартов.

Как же построить урок математики, чтобы реализовать требования новых Стандартов? Для построения такого урока важно понять, какими должны быть критерии результативности урока:

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.).
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.

10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

Позиция учителя: к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом.

Позиция ученика: за познание мира, (в специально организованных для этого условиях).

Учебная задача – задача, решая которую ребенок выполняет цели учителя. Она может совпадать с целью урока или не совпадать.

Учебная деятельность – управляемый учебный процесс.

Учебное действие – действие по созданию образа. Образ – слово, рисунок, схема, план.

Оценочное действие – я умею! У меня получится! Эмоционально – ценностная оценка – Я считаю так то.... (формирование мировоззрения).

Вместо простой передачи ЗУН от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться.

Действие учителя	Действие ученика
1 этап: актуализация знаний учащихся, предъявление проблемной ситуации.	1 этап: закрепляет умение анализировать, обобщать, формулировать умозаключения.
2 этап: организует взаимодействие учащихся, организует решение, сбор и обсуждение результатов в парах.	2 этап: применение полученных ЗУН в измененных условиях (работа в паре), осуществление взаимоконтроля.
3 этап: организует поиск рационального способа решения учебной задачи, организовать самостоятельное выполнение учащимися заданий, организовать самопроверку уч-ся своих решений.	3 этап: закрепляет умение работать самостоятельно, контроль за правильностью выполнения своих действий.
4 этап: контроль и коррекция знаний, предоставление возможности выявления причин ошибок и их исправления.	4 этап: применение полученных ЗУН на практике,
5 этап: контроль за результатом учебной деятельности, оценка знаний.	5 этап: самостоятельное подведение итогов урока, самоанализ и самооценка.

3. Примерная типология уроков в дидактической системе деятельностного метода

Основная цель системно – деятельностного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе.

Для этого учитель ставит ряд вопросов:

- какой учебный материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- какие методы и средства обучения выбрать;
- как организовать собственную деятельность и деятельность учащихся;
- как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определенной системе знаний и ценностных ориентаций.

Структура урока с позиций системно – деятельностного подхода состоит в следующем:

- учитель создает проблемную ситуацию;
- ученик принимает проблемную ситуацию;
- вместе выявляют проблему;
- учитель управляет поисковой деятельностью;
- ученик осуществляет самостоятельный поиск;
- обсуждение результатов.

Пример 1. Урок по теме: "Прямоугольник" - геометрия 8 класс УМК Л.С. Атанасяна.

Проблемная ситуация (учитель обращается к учащимся). Прочитайте в учебнике определение прямоугольника и установите, можно ли его видоизменить таким образом: «Параллелограмм, у которого есть прямой угол, называется прямоугольником».

Такое задание учащиеся не могут выполнить без вдумчивого чтения, без анализа сопоставления обеих формулировок. В таком случае учащиеся лучше запомнят определение, чем при его чтении без конкретного задания.

Пример 2. Урок по теме «Сумма углов треугольника» – геометрия 7 класс УМК Л.С. Атанасяна.

Проблемная ситуация (задание невыполнимое вообще): Постройте треугольник с углами 900° , 1200° , 600° .

Побуждающий диалог.

Учитель: – Вы можете начертить такой треугольник? (Побуждение к осознанию противоречия.)

Ученик: – Нет, не получается! (осознание затруднения.)

Учитель: – Какой же вопрос возникает? (Побуждение к формулировке проблемы.)

Ученик: – Почему не строится треугольник? (Проблема как вопрос, не совпадающий с темой урока.)

Формулировка учебной проблемы.

Диалог, побуждающий к выдвижению и проверке гипотезы.

- Начертите треугольник.
- Измерьте его углы транспортиром.
- Найдите сумму углов.
- Какие результаты у вас получились?
- К какому круглому числу приближаются ваши результаты?
- Что же можно предположить о сумме углов треугольника?
- Сверим вывод с учебником.
- А почему у вас получились неточные результаты?

Пример 3: Исследовательская работа на уроке по теме «Признаки делимости на 3 и 9» – математика 6 УМК Н.Я. Виленкина.

1. Представьте число 8535 в виде суммы разрядных слагаемых.
2. Каждое круглое число представьте в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1 (например: $100 = 99 + 1$).
3. Раскройте скобки, применив распределительный закон ($a \cdot (b + c) = a \cdot c + b \cdot c$).
4. Пользуясь законами сложения, упростите полученное выражение, заключив в скобки слагаемые, не входящие в произведения. Выполните сложение в скобках.
5. Будет ли данное выражение делиться на 3, согласно свойствам делимости суммы и произведения?
6. Подумайте, от делимости на 3 какого слагаемого будет зависеть делимость всего выражения?
7. Как получилось это слагаемое? Что это за цифры?
8. Попробуйте сделать вывод о том, когда число делится на 3? Сформулируйте правило.
9. Проверьте свой вывод по учебнику.

Пример 4. Урок по теме "Среднее арифметическое" - математика 5 класс УМК . Н.Я. Виленкина

Проблемная ситуация (учитель ставит задачу). У нас есть весы, набор гирь и несколько горошин. Нужно найти массу одной горошины. Но есть проблема. Самая маленькая гиря 2 мг., но масса горошины меньше 2 мг. Как бы вы поступили в данной ситуации? (учащиеся предлагают выход из данной ситуации)

Ученик:- Найти массу всех горошин и разделить на их количество.

Учитель:- - Давайте выполним этот опыт (исследовательская работа : один из учеников продлевает опыт у доски и вычисляет массу горошины)

Диалог, побуждающий к выдвижению и проверке гипотезы

Учитель:- - Значит масса одной горошины 0,6 мг. Все ли горошины будут иметь массу равную 0,6 мг?

Ученик:- Некоторые горошины имеют массу большую данного числа, другие меньшую.

Учитель:- Какое же значение массы мы нашли?

Пример 5: Урок подготовки к ГИА. Повторение темы "Рациональные уравнения".

Целевое назначение: Закрепление предметных умений, формирование УУД.

Результативность обучения: Безошибочное выполнение заданий по данной теме, решение задач отдельными учениками, коллективом класса, безошибочные устные ответы, умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь.

Учащимся предлагается презентация на тему "Рациональные уравнения", в которой они получают возможность, как самостоятельно проверить свои знания, так и группами, а также коллективом класса.

Преподавание – не наука, а искусство. Если класс заметит, что вам скучно, то сразу станет скучно и всем. Поэтому учитель находится постоянно в творческом поиске.

Школьный урок: обычный урок, на котором решают задачи, доказывают теоремы, делают опыты и это является педагогическим творчеством. Урок, на котором сливается труд учителя с трудом учащихся, в цепком единстве сотрудничают мысль, чувство, воля, на котором радуются, огорчаются, устают, но ощущают результат своих усилий, – да, такой урок – подлинное творчество.

Одним из возможных направлений повышения качества обучения учащихся основной школы на уроках математики, в рамках внедрения ФГОС, является системно-деятельностный подход. Организация процесса обучения через деятельность обучающихся, может служить основой для формирования у них творческого мышления.

Подтверждено, что повышению качества обучения математики способствует такое обучение, при котором на первый план выступает не сам процесс обучения, а овладение

учащимися общей структурой деятельности, а именно теоретическим способом действия, состоящим из трех взаимосвязанных компонентов: анализа, планирования (внутреннего плана действия) и рефлексии.

Литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.-48 с
2. Цыганова Е.Н. Образовательные стандарты второго поколения. Беседа с А.М. Кондаковым// Справочник руководителя образовательного учреждения, №1, 2009.
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика, № 4, Апрель 2009, С. 18-22.
4. <http://0204.jimdo.com/%D1%84%D0%B3%D0%BE%D1%81/>

Реализация системно - деятельностного подхода на уроках математики

Бухтиярова Н.Н., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»
учитель математики, I квалификационная категория

*“Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра”.*
Джон Дьюи.

Необходимость применения системно-деятельностного подхода на уроках обусловлена, на мой взгляд, двумя основными причинами. Первая из них – падение интереса к учебе. Вторая причина в том, что даже те ученики, которые, казалось бы, успешно справляются с программой, теряются, как только оказываются в нестандартной ситуации, демонстрируя свое полное неумение решать продуктивные задачи.

Основная идея системно – деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной деятельности. Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться. Для моделирования учебных занятий в рамках ФГОС необходимо знать принципы построения урока, его структуру и особенности некоторых его этапов. Итак, особенности некоторых этапов.

1. Организационный момент.

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне. «Хочу, потому что могу». У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность. С малой удачей начинается большой успех.

2. Актуализация знаний.

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося. Вначале актуализируются знания, необходимые для работы над новым материалом. Одновременно идёт эффективная работа над развитием внимания, памяти, речи, мыслительных операций. Затем создаётся проблемная ситуация, чётко проговаривается цель урока.

3. Постановка учебной задачи.

Цель: обсуждение затруднений, проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить.

4. «Открытие нового знания»

Цель: решение устных задач и обсуждение проекта их решения. Новое знание дети получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под руководством учителя. Новые правила, они пытаются выразить своими словами.

5. Первичное закрепление.

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет, запомнил ли новые правила. Здесь необходимо создать для каждого ребёнка ситуацию успеха.

7. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

Сначала предложить учащимся из набора заданий выбрать только те, которые содержат новый алгоритм или новое понятие. При повторении ранее изученного материала используются игровые элементы – сказочные персонажи, соревнования. Это создаёт положительный эмоциональный фон, способствует развитию у детей интереса к урокам.

8. Рефлексия деятельности.

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Урок, основанный на принципах системно – деятельностного подхода прививает такие навыки учащимся, которые дают возможность использовать их при последующем обучении и в дальнейшей жизни. Последовательная реализация системно – деятельностного подхода повышает эффективность образования, существенно усиливает мотивацию и интерес к учению, обеспечивает условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, но и формирование компетентностей в любой предметной области познания.

Учитель, его творчество и профессионализм, его желание и умение раскрыть способности каждого ребёнка – это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС не будут реализованы!

Учащиеся достигнут высоких результатов только тогда, когда увидят, что определённые умения необходимы ему и на других предметах и в жизни!

Литература

1. Асмолов А.Г. Системно – деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика №4, 2011.
2. Дусаицкий А.К. Урок в развивающем обучении: книга для учителя / А.К. Дусаицкий, Е.М. Шилкунова – М.:ВИТА ПРЕСС, 2010

3. Пахмутова О.П. Описание педагогического опыта. Системно – деятельностный подход при моделировании учебных занятий по математике, в рамках ФГОС нового поколения - Режим доступа: https://infourok.ru/sistemno-deyatelnostnyy_podhod_na_urokah_matematiki-553998.htm

Деятельностный подход на уроках русского языка как главное условие реализации ФГОС.

Зуева Т.Н. МКОУ «Кардойская ООШ».
учитель русского языка и литературы

Современному обществу требуются образованные люди, не столько вооруженные знаниями, сколько умеющие их добывать, приобретать по мере возникновения потребности при решении проблем, применять знания в любой ситуации. Обществу нужна современная молодежь, умеющая выделять проблемы, задавать и самостоятельно находить ответ на поставленные вопросы, делать выводы, принимать решения. Нужны инициативные люди

В настоящее время, наблюдая за современным школьником, видим бедность словаря, ограниченность и шаблонность используемых в речи конструкций, употребление однозначных слов, отсутствие навыков логического анализа, узость кругозора – вот далеко не полный перечень проблем нынешнего ученика. Кроме того, современный темп жизни накладывает свои отпечатки и на мышление обучающихся. Готовые часами напролет сидеть у мониторов компьютеров, они быстро устают и теряют интерес к учебным занятиям. Невероятно сконцентрированные в игре, они рассеяны и невнимательны на уроке, сосредотачиваются лишь на непродолжительное время. Выполняя ежедневно чуть ли не сотни тестовых заданий, они имеют серьезные проблемы с памятью. И системно - деятельностный подход в обучении призван помочь в воспитании именно человека деятельного: не только умеющего что-либо делать, но понимающего, что он делает, для чего и как. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Только в процессе деятельности активизируется мозг, память, приобретается и накапливается опыт. Идёт социализация учащегося... Только в процессе деятельности могут появиться открытия и может ощущаться радость от них и создаваться мотивация к дальнейшей деятельности.

В основу ФГОС НОО, ООО положен системно - деятельностный подход к обучению читательской грамотности на уроках русского языка . Он обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность учащихся, формирует готовность к самореализации и непрерывному образованию, организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Именно на уроках русского языка происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной. Все они применимы на уроке русского языка, однако, по моему мнению, ключевыми все же являются принципы деятельности и творчества. Таким образом, уместно говорить о творческой деятельности на уроке, в результате которой ученик не только открывает новое для себя знание, но и творчески реализует его.

Хороший современный урок – это время, когда ученик познаёт себя, делает открытия, ищет верные решения, сомневается, радуется. Используя на уроках системно - деятельностный подход, тем самым решаю следующие задачи:

- помогаю эффективному накоплению каждым учеником собственного личного опыта;
- развиваю творческие способности;

- предлагаю дифференцированные учебные задания и формы работы, поощряю к самостоятельному поиску путей решения поставленных проблем;
- осуществляю личностно-ориентированную направленность;
- помогаю ученику самостоятельно планировать свою деятельность;
- побуждаю детей к самооценке, анализу и исправлению ошибок.

Какие методы и приемы использую на своих уроках?

СДП предполагает собственную деятельность ребенка. Это невозможно без опоры на его личный опыт. Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме.

Чтобы привлечь ребенка к деятельности, надо воздействовать на все сферы его развития: эмоциональную, мотивационную и интеллектуальную.

Принципиально значимым является *воздействие на эмоциональную сферу*. Главная задача – создание определенной эмоционально-эстетической атмосферы средствами разных видов искусства, «погружение» детей в эту атмосферу, глубокое сопереживание, созерцание. Чтобы увидеть ребенка в процессе образования, его надо открыть, повернуть к себе, включить в деятельность. Человек включается в любую деятельность только тогда, когда это *нужно именно ему*, когда у него имеются определенные *мотивы* для ее выполнения.

На уроке используются различные *способы развития мотивации*:

Организация образовательного процесса.

Здесь важна:

- новизна, практическая значимость подаваемого материала;
- четкое структурирование;
- логичное, яркое, контрастное выступление;
- ритмичное чередование видов деятельности.

2. Использование нетрадиционных форм обучения (на данном уроке – использование разных средств искусства).

3. Проблемные ситуации.

Противоречивость материала дает эффект удивления и желание разобраться в проблеме (на этапе работы со словарными словами, использование текстов с ошибками). Это связано с врожденным стремлением личности к гармонии.

4. Культура общения:

- гуманное отношение;
- доверие к ученикам;
- разнообразие деятельности и полнокровная жизнь в классе.

Воздействие на интеллектуальную сферу с помощью проблемных вопросов и заданий приводит к использованию на каждом этапе урока различных мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

На уроке используются следующие современные пед. технологии:

- проблемно – диалогическая технология (на этапе актуализации знаний и постановки темы целей урока);
- технология мини – исследования (каждый вид деятельности – мини-исследование) оценивания образовательных достижений (учебных успехов) (самооценка на каждом этапе урока);
- технология сотрудничества (на протяжении всего урока);
- ИКТ – технология.

На уроке идет формирование УУД:

- познавательные УД (развитие мыслительных операций);
- регулятивные УД (постановка темы урока, цели деятельности, внутренний план действий, самоконтроль, самооценка);

- коммуникативные УД (развитие связной монологической и диалогической речи, умение слушать, высказывать свое мнение, работать в сотрудничестве);
- личностные УД (воспитание чувства прекрасного, любви к природе, искусству, родному языку, к Родине).

В основе деятельностного подхода к обучению: рекомендуются разнообразные приемы и методы, «включающие» школьников в совместную работу - решение задач и заданий практического характера, разгадывание ребусов, загадок, игры, уроки-путешествия, уроки-семинары, уроки-диспуты и др. Из этого следует... «Сегодня у нас не будет урока, у нас состоится пресс-конференция на тему...» Или «У нас урок вопросов и ответов. Учимся задавать вопросы... Учимся подвергать сомнению любую высказанную идею. Ищем ошибки в сказанном... Делимся на критиков и изобретателей...».

Задача учителя не просто формировать и развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок. Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое. Для выстраивания новой системы работы и достижения качественных результатов учебной деятельности целесообразно использовать наиболее эффективные приемы и формы ее организации:

1. Использование дифференцированных заданий.

Я считаю необходимым включать дифференцированную работу на различных этапах урока в зависимости от его целей и задач.

2. Включение в образовательный процесс ИКТ.

Использование информационно-коммуникативных технологий дает возможность учащимся для осуществления следующих видов деятельности:

- проведение урока с мультимедиа выступлением (сопровождение рассказа учителя;
- демонстрации при объяснении нового материала; заранее подготовленное выступление — доклад ученика по определенной теме;
- подготовка к выступлению, выполнение домашнего задания — поиск информации, работа над текстом, написание мультимедиа сочинения.

Такая форма организации работы позволяет в большей степени осуществлять индивидуальный подход к обучению.

3. Использование метода проектов.

В начальной школе особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему, а также направлено на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе проектов.

Структура уроков ведения нового знания в рамках деятельностного подхода.

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- устанавливаются тематические рамки («могу»).

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального «Я» с образом «Я - идеальный ученик», осознанное подчинение себя системе

нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

- актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- мотивацию к пробному учебному действию («надо» - «могу» - «хочу») и его самостоятельное осуществление;
- фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место-шаг, операцию, где возникло затруднение;
- соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства- алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Современный урок русского языка

(Отличия от традиционного урока)

Традиционный урок построен по принципу: «Делай как я – и все будет правильно». Неэффективность данной формулы доказана временем. Обществу нужна современная молодежь, умеющая выделять проблемы, задавать вопросы, самостоятельно находить ответ на поставленные вопросы, учиться, делать выводы, принимать решения. Нужны инициативные люди! И системно-деятельностный подход в обучении призван помочь в воспитании именно человека деятельного: не только умеющего что-либо делать, но понимающего, что он делает, для чего и как.

Если рассматривать технологические подходы к организации системно-деятельностного подхода в обучении, наиболее эффективной представляется модель системной деятельности, предложенная д.п.н. А.В.Хуторским:

- 1) ученик изучает объект (в том числе эвристически),
- 2) создаёт в результате свой образовательный продукт,
- 3) с помощью учителя сопоставляет свой продукт с культурным аналогом,
- 4) переосмысливает свой продукт и одновременно осваивает общекультурные достижения,
- 5) рефлексия процесса. Самооценка, оценка результатов.

Раскрытие творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности

Куровская В.Т., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»,
учитель начальных классов, I кв. категория

Сегодня, как никогда, ключевыми качествами современной личности становятся творчество, креативность, умение отстаивать свои позиции и позиции своей страны, принимать нестандартные решения, быстро адаптироваться к условиям постоянно изменяющегося мира.

Существует множество различных определений понятия творчества. Большой энциклопедический словарь дает такое обобщенное определение: «Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца – субъекта творческой деятельности».

Творчество – это решение творческих задач. При этом творческую задачу мы определяем так. Это ситуация, возникающая в любом виде деятельности или в повседневной жизни, которая осознается человеком как проблема, требующая для своего решения поиска

новых методов и приемов, создания какого-то нового принципа действия, технологии. Творческий потенциал представляет собой сложное понятие, которое включает в себя компоненты, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности

Развитие личности происходит на протяжении жизни человека и одним из важнейших критериев личности является творчество, поскольку в процессе человеческой жизни развивается воображение как творческий механизм, обеспечивающий проявление творчества.

Творчество – это способность, вбирающая в себя систему взаимосвязанных способностей-элементов: воображение, ассоциативность, фантазию, мечтательность.

Задача формирования творческого потенциала личности на различных этапах функционирования системы образования является своевременной. Способность к творчеству присуща каждому человеку. Важно вовремя увидеть эти способности в ребенке, вооружить его способом деятельности, дать ему в руки ключ, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

Творческая деятельность развивает чувства детей. Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Творческая деятельность способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание.

Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творческая деятельность развивает эстетическое чувство ребенка. Через эту деятельность формируется эстетическая восприимчивость ребенка к миру, оценка прекрасного.

Хочется отметить, что спектр применения образовательных технологий для развития творческого потенциала обучающихся во внеурочной деятельности намного шире, чем на уроках. Это объясняется тем, что применение таких образовательных технологий как, например: тренинговые технологии, проектно-исследовательские, имитационно-моделирующие, ролевые игры, организационно - деятельностные игры и др. необходимо больше времени, а иногда и другая организация образовательного пространства.

Задача внеурочной работы состоит в том, чтобы создать поле продуктивной совместной деятельности педагогов и обучающихся, обеспечить личностное развитие всех обучающихся.

Внеурочные занятия являются одним из компонентов единого образовательного пространства (образовательной среды), которое предлагается ученику в качестве условия его развития. Внеурочные формы деятельности школьников – необязательный элемент образования. Но именно они позволяют расширить социальное поле опытности обучающихся, найти каждому интересные виды деятельности.

Внеурочная деятельность конструируется на основе сотрудничества педагога с обучающимися, ориентирована на конечный продукт, на презентацию этого продукта в группе обучающихся. Деятельностно-творческая среда способствует личностному росту. Совместные творческие дела создают атмосферу сотрудничества, интеллектуального напряжения и духовных усилий.

Большую роль в повышении интеллектуальной и творческой активности обучающихся играют внеклассные мероприятия: факультативы, кружки и курсы, олимпиады и конкурсы, цель которых – расширение и углубление знаний по предмету, развитие способностей, привитие интереса и вкуса к самостоятельной работе, развитие инициативы, творчества

обучающихся.

В настоящее время образование рассматривается как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, направленный на развитие индивида, его индивидуальных умственных, творческих и физических способностей. Главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Для успешного развития способностей необходимо постоянное стимулирование познавательной деятельности ребёнка, его активное включение в различные виды предметной деятельности.

Дети всегда с удовольствием принимают участие на различных внеклассных мероприятиях: конференциях, конкурсах рисунков, конкурсах чтецов, праздниках, концертах и т.д., что также играет положительную роль в развитии творческого потенциала обучающихся.

Природа щедро наградила каждого ребёнка возможностями развиваться. И каждый ученик может подняться на самые высокие ступени творческой деятельности. И именно мы должны создать определенные условия для того, чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться и ввести ребёнка в настоящую творческую деятельность.

Формирование исследовательских умений обучающихся, организация исследовательского обучения в учреждениях образования является одной из самых актуальных проблем, так как федеральный государственный образовательный стандарт предполагает формирование умения учеников самих получать ответы на поставленные вопросы. Выпускник должен уметь самостоятельно мыслить, видеть и творчески решать возникающие проблемы. Это условие получает особую актуальность в современном динамично развивающемся информационном пространстве. Но обучающиеся не всегда могут ориентироваться в огромном потоке новой информации, выбирать из неё необходимые сведения, а затем продуктивно использовать их в своей работе. Для этого нужно активно включать в образовательный процесс школы исследовательскую деятельность школьников.

Внеурочная деятельность опирается на методику и программу исследовательского обучения младших школьников профессора, доктора психологических наук Александра Ильича Савенкова.

В ходе исследовательской работы у младших школьников формируются следующие умения и навыки:

- навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
- умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу;
- навыки овладения методикой сбора и оформления материала;
- навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование;
- навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире;
- умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы, что формирует опыт научного учебного исследования по предметной тематике, развивает навыки публичного выступления, демонстрирует уровень психологической готовности обучающихся к представлению результатов работы.

Исследовательская деятельность – это один из способов развития школьников. Выполняя собственное исследование, ученик не только приобретает новые знания, но и усваивает новые способы деятельности, развивает свой интеллект, способность к творчеству. Самостоятельность, ответственность, настойчивость, целеустремлённость – вот тот неполный перечень качеств, которые развивает в себе ребёнок, вовлеченный в

исследовательскую деятельность. Таким образом, вырастает не пассивный созерцатель жизни, а настоящий исследователь, первооткрыватель, творец.

Важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования являются ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях и формирование способности их грамотно применять.

Использование информационных технологий дает возможность расширить и углубить уровень познавательной активности, расширить уровень индивидуализации обучения, пробудить у обучающихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развивать творческие способности обучающихся, а также является важнейшим условием повышения качества образования.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих обучающихся к творческой деятельности, можно предложить создание одним учеником или группой учеников мультимедийной презентации, сопровождающей изучение какой-либо темы курса, презентации по результатам выполнения индивидуальных и групповых проектов. В начальной школе ученик собирает по своей инициативе, по заданию учителя или в рамках коллективного проекта информацию об окружающей природе, жизни людей, событиях в классе в форме цифровых фотографий, видео- и аудиозаписей. Компьютер способен быстро и эффективно научить детей самостоятельной работе с объемным текстом. Используя возможность выделения на компьютере ключевых слов и фраз, ребенок учится выбирать из текста главное, создавать на основе отобранной информации короткий опорный конспект.

Опыт показывает, что самостоятельно добываемые учениками знания усваиваются лучше. Собственное творчество детей помогает прочнее запоминать культурно-исторические сведения. Легче решаются проблемы мотивации, делать что-то самому интересней, чем заучивать то, что предлагается со стороны.

Научиться видеть проблему, ставить вопрос, связывать теорию с практикой, анализировать задачу, расчленять ее на условия и требования с последующим преобразованием структурных компонентов в процессе решения – таков психолого-педагогический подход к заданиям, которые требуют от обучающихся творческого подхода. Творческое мышление наиболее активно развивается в задачах нетрадиционных и значимых для практической деятельности.

Сегодня в процесс обучения и воспитания широко внедряется практика проведения разнообразных образовательных конкурсов и олимпиад, которые не только поддерживают и развивают интерес к изучаемым предметам, что и без того самоценно, но и стимулируют познавательную активность, инициативность, самостоятельность обучающихся при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой. Участие в предметных конкурсах помогает ребенку формировать свой уникальный творческий мир. С помощью подобных конкурсов и олимпиад ученики могут проверить знания, умения, навыки не только у себя, но и сравнить свой уровень с другими, узнать много нового. Образовательные олимпиады и конкурсы объединяют учеников и преподавателей, побуждают их к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности для личностно ориентированного обучения, проектной деятельности.

Конкурсы и олимпиады – это не только показатель успешности ребенка, но и внешняя экспертиза, которая дает объективную оценку деятельности педагога. Когда школьник участвует в предметных олимпиадах и конкурсах, его неизбежно оценивают со стороны, такая оценка характеризует не только работу педагога, но и образовательного учреждения в целом.

Возможности, предоставляемые предметными конкурсами, – это, прежде всего, возможность получить новые знания, выходящие за рамки школьной программы. Подготовка к олимпиаде и участие в ней оказывается весьма полезной не только в плане

углубления знаний по предмету. Успешное выступление на олимпиаде требует хорошего интеллектуального уровня, развития устной и письменной речи, коммуникабельности, способности ориентироваться в незнакомой обстановке и быстро оценивать новую информацию, умения сконцентрироваться на выполнении поставленной задачи, готовности оперативно принимать решения в стрессовой ситуации. Все перечисленные качества являются ключевыми условиями конкурентоспособности молодого человека на рынке труда.

Проведение олимпиад и конкурсов способствует выявлению и развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, расширению кругозора, обогащению словарного запаса, развитию мотивации к изучению предметов, повышению уровня учебных достижений, самоутверждению обучающихся. Происходит социальная адаптация детей во время проведения конкурсов, общения со сверстниками. У детей появляется самоуважение, желание стать успешнее, лучше учиться, а у педагогов - стремление лучше работать, применять новые приемы на уроках и во внеклассной деятельности. У родителей повышается уважение к школе, доверие к ней. Они активнее участвуют в школьных мероприятиях и конкурсах.

Цель образовательных конкурсов и олимпиад – дать импульс к саморазвитию и творческому поиску, в котором рождается подлинный интерес к науке и познанию. Участие в них способствует расширению кругозора и интеллектуальному росту обучающихся, помогает профессиональному самоопределению. Удовольствие от выполнения заданий и радость победы лауреата и участника могут «зажечь путеводную звезду» и привести к развитию исследовательских качеств личности, так необходимых современному человеку.

Конкурсы и олимпиады – не просто проверка уровня знаний детей. Их преимущество основано как раз на том, что конкурсные и олимпиадные вопросы содержат не заурядные и наскучившие всем тесты, где правильный ответ можно подобрать, а то и вовсе написать наугад, а увлекательные задания, решить которые можно лишь задействовав на все 100% собственные исследовательские навыки и смекалку.

Каждый ребёнок, принимая участие в конкурсах-олимпиадах, преследует какие-то свои цели. Для самых маленьких этот опыт станет полезным дополнением к основной программе на первых этапах обучения, когда, собственно, и формируются не только начальные умения ребёнка познавать окружающий мир, но и его отношение к учёбе, науке и искусству на протяжении всей его последующей жизни.

Ценно участие в конкурсах-олимпиадах и для старшеклассников, ведь это не только хороший способ углубить свои знания по отдельным предметам, но и возможность проявить себя в целом как способного ученика. Не стоит забывать и о том, что участники после подведения итогов, как правило, получают свидетельства, которые могут стать отличным дополнением к характеристике и аттестату при окончании школы и переходе на дальнейшую ступень образования.

Интернет-олимпиады и Интернет-конкурсы стали одной из составляющих дистанционного образования, которое предполагает интеграцию привычной и удаленной форм обучения, где ценны возможности ухода от традиционных стереотипов мышления, наращивание собственного образовательного потенциала, внедрение в процесс обучения таких понятий, как интерактивность, рефлексия, без которых нельзя обучать и воспитывать подрастающее поколение.

Интернет-олимпиады и конкурсы – великолепный элемент информатизации образовательного процесса. Они предоставляют широкие возможности приобщения к культуре использования телекоммуникационных технологий в образовании, позволяют выявлять наиболее талантливых и творческих обучающихся из «глубинки» с целью их дальнейшей педагогической поддержки и продвижения. Еще одним преимуществом дистанционных конкурсов является то, что участвовать в них могут все дети, причем как группами, так и индивидуально. Подведение итогов и определение победителей происходит

в каждой возрастной группе либо по сумме баллов, набранных конкурсантами по всем номинациям, либо по каждой номинации отдельно среди всех участников. Ещё одним плюсом дистанционных конкурсов является быстрое получение результатов. По результатам можно отследить как свой индивидуальный итог, так и результат группы в целом. Отчет об олимпиаде или конкурсе обычно публикуется на сервере образовательного центра, который их проводит.

Творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Важно отметить, что творческие способности не развиваются в стихийных условиях, а требуют специально организованного процесса обучения и воспитания.

Лучший способ для учителя воспитывать творчество в детях – самому быть творческой личностью.

Литература:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
<http://news.kremlin.ru/news/6683>
2. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников. 2004
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Внеурочное занятие из курса «Занимательная химия» 5 класс «Изготовление ароматических свечей»

Шишова О.В., МКОУ «Ключи-Булакская СОШ»
учитель химии и биологии, первая кв. категория

Тип урока: Практическая работа

Время: Два учебных занятия

Цель: Изучить физические явления при самостоятельном изготовлении свечей.

Задачи:

Образовательные:

Продолжить формировать представление о физических и химических явлениях;

Развивающие:

развивать умение логически мыслить, формулировать и высказывать суждения, сравнивать, анализировать, обобщать полученные экспериментальным путём знания

Воспитательные:

воспитывать внимательность, любознательность, познавательную и творческую активность, безопасное поведение в лаборатории.

Оборудование: Водяная баня или лабораторная плитка, посуда для растапливания парафина (можно взять консервные банки), парафин, цветные мелки, пищевые красители, акриловые краски, старая косметика, эфирные масла для ароматизации (мятное, лавандовое, апельсиновое, иланг-иланг, ваниль и другие), одноразовые стаканчики разной формы и размера, немного растительного масла, палочки для размешивания, нитки х/б или мулине, ножницы, штопальная игла.

Ход занятия

Вступление учителя: Здравствуйте, ребята! Послушайте, пожалуйста, загадку:
Моя жизнь может быть измерена в часах.

Я служу, когда пожираюсь.
Когда я тонкая, я быстра.
Когда я толстая, я медленна.
Ветер мой враг. Кто я?
Вы догадались? Конечно, это **свеча!**

Учитель:

-Из чего можно изготовить свечу, каким способом или способами. Для чего она может нам пригодиться?

1.Актуализация опорных знаний.

Учитель: В природе все время с телами идут превращения. Как называются изменения, происходящие в природе?

Учащиеся: - Явления

Учитель: - Напомните мне, какие явления мы с вами знаем?

Учащиеся: - химические, физические, биологические. Химические и физические явления происходят в телах неживой и живой природы, а биологические - только в живой природе.

Учитель: - То есть явления бывают различными, и мы должны научиться их наблюдать, и различать

Цель для обучающихся: Сегодня мы это сделаем на примере свечей, но сначала необходимо их изготовить. Мы будем изготавливать не обычные свечи, а цветные ароматизированные для поднятия настроения. Известно, что приятные запахи и яркие краски вызывают у человека положительные эмоции.

2.Создание проблемной ситуации. Свечи мы будем изготавливать из парафина, но если мы хоть немного нарушим пропорции, наши свечи будут плохо гореть, дымить и неприятно пахнуть.

3. Постановка учебной проблемы. "Как вы думаете, с чего мы начнём нашу работу? Почему вы так думаете?"

4.Решение учебной проблемы. Ребята пытаются предположить алгоритм действий. Но, так как у школьников отсутствуют необходимые знания, то можно организовать самостоятельную поисковую деятельность в сети Интернет.

5. Доказательство и применение найденного решения.

В результате поисковой работы с Интернет- ресурсом ребята вместе с учителем обговаривают и составляют **план** дальнейших действий:

1. Изготовить фитиль для свечей;
2. Расплавить парафин, добавить ароматические и красящие вещества;
3. Вылить массу в формы;
4. Испытать свечу, проделать опыты со свечами.

Практическая работа « Изготовление ароматических свечей»

Ход работы

Проводим инструктаж по ТБ при работе с нагревательными приборами. Все необходимые действия с химикатами (при изготовлении фитиля) учитель проводит сам!

1. Изготовление фитиля . Действуем по инструкции (Приложение №1)

Во время технических пауз учитель даёт историческую справку (Приложение№2)

2.Плавление парафина (Приложение №3)

Вопросы для обсуждения:

-Как себя ведёт парафин при нагревании? Почему?

-Что происходит с красителями и ароматизаторами?

По окончании опыта учащиеся делают **вывод**, что при повышении температуры парафин плавится, то есть переходит из твердого состояния в жидкое, а при понижении температуры происходит переход парафина из жидкого состояния в твердое. Тоже происходит с восковыми мелками. Ароматизаторы пахнут сильнее при нагревании.

3. Заливка парафина в формы (Приложение №4)

4. Опыты со свечами. (Приложение №5)

Выводы к опытам:

Опыт №1. Цвет пламени

Пламя голубого цвета. У обычной свечи – жёлтое. Это потому, что фитиль пропитали химикатом.

Опыт №2. Свеча погасла.

Свеча сразу погаснет. Так как прекратился доступ кислорода. А чтобы свеча горела, нужен кислород.

Опыт №3. Вращающаяся спираль

Вращаться спираль заставляют потоки тёплого воздуха, поднимающегося вверх.

Опыт №4. Свеча за бокалом.

Это происходит потому, что бокал "обтекается" воздухом: струя воздуха разбивается бокалом на два потока; один обтекает её справа, другой - слева; а встречаются они примерно там, где находится пламя свечи.

6. Рефлексия

Ребята, мы с вами достигли поставленной цели?

Что было труднее всего?

Что понравилось?

Что не получилось? Почему?

Хотели бы вы ещё раз проделать эту работу?

Что бы вы сделали по-другому?

7. Итог

Закончить наше занятие мне хочется словами:

Свечи живительное пламя

Пусть озаряет жизни путь.

Как символ веры и надежды знамя

Свеча поможет в новый мир шагнуть.

-Вы можете подарить свои свечи родным или друзьям, а можете оставить себе на память.

А теперь прибираем рабочие места. И до новой встречи!

Список использованных источников:

10. <http://zagadochnijmir.forum2x2.ru/t2012-topic>

11. <http://infourok.ru/nauchnoprakticheskaya-rabota-izgotovlenie-svechey-759938.html>

12. <http://www.studfiles.ru/preview/3535083/>

13. <http://makecandles.ru/interesting-candles-materials/110-istoriya-poyavleniya-svechi>

Приложение №1

Взять х/б нитки, (обычные швейные) продеть через дверную ручку, завязать узел, что бы получилось кольцо длиной примерно 1,5 м. Далее прокрутить, не выпуская катушку, что бы получилось несколько слоёв нитки. Скрутить с одного края в одном направлении к середине. Скрученные нити сложить еще раз пополам, закрепив конец узлом, и отпустить. Раскручиваясь в обратном направлении, нити образуют шнурок. Фитиль почти готов. Осталось его обработать для лучшего горения.

Учитель готовит раствор:

1. Растворить 2 столовые ложки поваренной соли и 4 столовые ложки буры в 1,5 стакана теплой воды, добавить чайную ложку хлорида кальция. Для того чтобы огонь свечи был голубым.

Можно добавить хлорид стронция для искрящегося красного огня; борную кислоту для глубокого красного огня; кальций для красно-оранжевого огня; хлорид кальция для желто-оранжевого огня; поваренную соль для ярко желтого огня; буру для желто-зеленого огня;

медный купорос для зеленого огня; хлорид кальция для голубого огня; сульфат калия или нитрат калия (калиевая селитра) для фиолетового/темно-лилового огня; и соль Эпсома (сульфат магния) для белого огня. Добавлять в смесь строго только один дополнительный химикат для создания определенного цвета, сторонние химические реакции во время горения вам точно не нужны!).

Вымочить шнур в растворе около 15 минут. Затем завернуть его в тонкий слой газеты и оставить до высыхания (мы раскладывали на отопительной батарее, иначе ждать придется долго) После высыхания разрезать на части.

Приложение №2

Историческая справка

Первые упоминания о прообразе современной свечи появились около 5000 лет назад и относятся к Древнему Египту. Из письменных источников известно, что там для освещения использовались факелы, изготовленные из сушеного тростника или камыша, пропитанные топленным животным жиром. Два тысячелетия спустя появились сведения о применении первых фитилей, изобретенных в Древнем Риме. Изготавливали их из скрученного папируса, который опускали в сосуд с растопленным жиром. Чаще это были напольные светильники, представлявшие из себя треножник с наполненной жиром чашей и фитилем. У других народов были свои прототипы современной свечи. В Китае в качестве фитиля пользовались скрученной рисовой бумагой, а вместо воска использовали смесь из насекомых и злаковых растений. В Индии горючую составляющую приготавливали из плодов коричневого дерева, а в Японии тех времен – из орехов. В Европе свечи широко использовались при религиозных обрядах и изготавливались в основном при церквях. Настоящие свечи церковные и сегодня изготавливаются не на заводах, а в самой церкви. Технология производства свечей существенно не менялась, но потребность в них росла, и в Европе XIII века появились целые гильдии свечных мастеров и множество маленьких специальных свечных магазинов. Наконец, в XV веке во Франции стали использовать литейную форму для приготовления свечей. В XVI веке появляется альтернатива животному жиру – пчелиный воск. Сделанные из него свечи не чадили, горели дольше и ярче, без неприятного запаха. Но и цена их была доступна только обеспеченным слоям населения и церкви, основная часть населения продолжала пользоваться дешевыми свечами на основе животных жиров.

Получение новых видов воска Тем временем в Америке научились получать воск путем кипячения плодов некоторых местных деревьев. Свечи, сделанные из этого воска, также не имели неприятного запаха и меньше дымили, но сам процесс изготовления воска этим способом был слишком трудоемок, и такие свечи не прижились.

На данный момент люди научились делать свечи из множества видов воска: Пчелиный; Парафин; Соевый; Гелевый; Японский; Пальмовый; Стеарин.

Во Франции в 1820 году Мишель Швероль сумел извлечь из животного жира стеариновую кислоту, из которой стали изготавливать стеарин, используемый в производстве свечей до сих пор. В 1834 году Джозеф Морган изобрел аппарат для массового производства свечей. Конструкция состояла из цилиндра и движущегося пистона, автоматически вынимавшего готовые свечи из машины. В 1850 году химики смогли выделить из нефти парафин, из которого с добавлением стеарина и производится большая часть современных свечей. Конечно, технический прогресс и, в частности, появление электрической лампочки значительно уменьшило применение свечей, но что может быть романтичнее, чем праздничный ужин при свечах?

Приложение №3

Инструкция.

В качестве посуды для плавления парафина взять консервные банки (по количеству учеников или одну на группу), предварительно их промыть горячей водой с моющими средствами и просушить. Их потом не жалко выбросить

В банки положить куски парафина (можно старые свечи). Нагревать на медленном огне. Дети должны наблюдать весь процесс. По желанию выбрать красители и ароматизаторы. Если в качестве красителя взяли восковые мелки, их надо превратить в стружку (можно точилкой). Помада очень хорошо растапливается, придавая дополнительный аромат. Пищевые красители более яркие. Эфирные масла добавлять в малом количестве! Иначе свеча будет коптить, а запах испортится.

Всё перемешивать палочками. По окончании процесса растапливания (**осторожно!**) снять с огня на специальные подставки.

Приложение №4

Инструкция.

В качестве формы для свечей взять одноразовые стаканчики, слегка смазанные растительным маслом в середине дна с помощью штопальной иглы проделать отверстие и продеть фитиль, завязав узел. Верхнюю часть фитиля накрутить на палочку, положить поперёк стаканчика. Вылить (осторожно!) жидкий парафин в форму. Для быстрого охлаждения можно поставить их в холодную воду или снег. С помощью ножниц извлечь изделие. Обрезать лишний фитиль. Свеча готова!

Приложение №5

Инструкция.

Опыт №1. Цвет пламени

Рассмотреть пламя свечи, для сравнения зажечь обычную свечу.

Опыт №2. Свеча погасла.

Накрыть стаканом горящую свечу.

Опыт №3. Вращающаяся спираль.

Из плотной бумаги вырезать спираль, растянуть её и привязать к ней нитку. Держать спираль над свечкой. В потоке воздуха она вращается.

Опыт №4. Свеча за бокалом.

Поставить зажжённую свечу позади бокала, дуть на свечу через бокал. Свеча погаснет, как будто между пламенем нет никакой преграды.

СОДЕРЖАНИЕ:

Масликова О.В. Реализация системно – деятельностного подхода через проектную деятельность на уроках начальной школы.....	4
Волкова Л.А. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках окружающего мира.....	9
Романова Е.В. Самостоятельная работа на уроках в начальных классах.....	13
Саксонова Т.А., Сидорова А.Д. Создание проблемных ситуаций на уроках литературного чтения (из опыта работы).....	19
Лыткина Е.П. Системно – деятельностный подход на уроках изобразительного искусства как средство развития творческих способностей учащихся.....	23
Фесенко Л.И. Реализация ФГОС на уроках русского языка и литературы.....	26
Вараксина С. В. Реализация технологии критического мышления как элемента деятельностного подхода к обучению на уроках русского языка и литературы.....	27
Шарапова М.Е. Применение современных образовательных технологий и реализация системно-деятельностного подхода на уроках литературы.....	34
Молоцило Л.Н. Организация индивидуальной работы и формирование метапредметных результатов на уроках русского языка в малочисленном классе.....	38
Харченко Е.В. Использование лингвострановедческого аспекта в обучении иностранному языку.....	42
Юдина Е.М. Реализация системно - деятельностного подхода на уроках иностранного языка.....	46
Баталина А. А. Долой барьеры (из опыта работы).....	51
Котилевская Е.А. Информационно-коммуникационные технологии как средство реализации системно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку.....	55
Разгуляева В.В. Технология сотрудничества.....	59
Хацкевич С.А. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и обществознания.....	62
Маслова И.В. Формы организации работы с учебником на уроке истории.....	66
Казакова Л.В. Применение кейс – метода на уроках биологии.....	70
Зуева М.В. Системно-деятельностный подход на уроках химии и биологии в условиях перехода на ФГОС второго поколения.....	76
Кутенкова О.А. Работа с учебным текстом на уроках географии как средство реализации требований ФГОС основного общего образования.....	81
Никоненкова О.В. Формирование творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ООО.....	84
Веселова Т.И. Приемы работы на уроках математики в рамках реализации ФГОС.....	88
Казанцева Е.Г. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и обществознания.....	90
Букштынова И.В. Системно – деятельностный подход на уроках математики в рамках ФГОС.....	96
Бухтиярова Н.Н. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках математики.....	101

Зуева Т.Н. Деятельностный подход на уроках русского языка как главное условие реализации ФГОС.....	103
Куровская В.Т. Раскрытие творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности.....	107
Шишова О.В. Внеурочное занятие из курса «Занимательная химия» 5 класс «Изготовление ароматических свечей»	112